

تدوین مستند قصه شبِ امیر شهاب رضویان با موضوع **سینما رکس آبادان** فیلم مستند قصه شب عباس امینی با موضوع آتش سوزی سینما ز کس آبادان توسط امیر شهاب رضویان، آخرین مراحل تدوین وپشت‌سرمی گذارد. به گزارش رسانه‌ی قصه شب به موضوع بعد از آتش‌سوزی سینما رکس آبادان و زندگی یازمادگان آن می‌پردازد. این فیلم، چهارمین ساخته عباس امینی پس از فیلم‌های مستند عالمانه، طعم خورشید و زنان خیابانی است که بر روی حضور در جشن خانه سینما و جشنواره سینما حقیقت آماده می‌شود. در این مستند، رضعایات تصویربرداری و مهرشاد ملکوتی صدابرداری کار را بر عهده داشته‌اند. فیلم‌های شکوت، یک و دو و آنچه‌های صدفی، هم از فیلم‌های داستانی این فیلمساز است.



ابراز تمایل «نقاشیان» برای اهدای تابلوهای معلای خود به شجریان
«محمد سعید نقاشیان» خوشنویس، برای اهدای تابلوهای معلای خود به محمدرضا شجریان ابراز تمایل کرد. این خوشنویس به فارس گفت: من اگر قابلیت این را داشته باشم و اگر استاد بپذیرند، تعدادی از تابلوهای خوشنویسی‌ام را که با خط معلاست برای فروش در نمایشگاه باغ هنر بم به ایشان هدیه می‌کنم. وی ادامه داد: شجریان هدف بلندی را در جهت احداث باغ هنر بم دنبال می‌کنند و برای من باعث افتخار است که بتوانم با چند اثر هنری، ایشان را همراهی کنم. نمایشگاه هم‌نوا با بم برای کمک به پروژه باغ هنر بم، کار خود را از فرهنگسرای نیوران آغاز کرد و بعد از فروش ۱۰۰ میلیون تومان و استقبال هنرمندان برای اهدای آثارشان، به طور دائمی در موسسه فرهنگی هنری دل‌آواز دایر است.

هامون سینمای ایران به خاطر ه ها پیوست



در چندین فیلم دیگر هم به ایفای نقش می‌پردازد. اما فیلمی که این هنرمند پیشکسوت را به شهرت و اوج بازیگری می‌رساند، بازی در فیلم هامون داریوش مهرجویی در سال ۱۳۶۸ بود. او برای بازی بسیار زبایش در همین فیلم از هشتمین جشنواره فیلم فجر، سمیرغ بلورین دریافت کرد و همچنین منتقدان و مردم را رازنگیخت. خسرو شکیبایی بعد از آن دیگر نتوانست از جلد حمید هامون بیرون بیاید و حمید هامون را در فیلم‌ها تکرار کرد. بعد از هامون، بازی تأثیر گذار او در دو فضای کاملاً متفاوت در فیلم کیمیای احمدرضا درویش، و کاغذی خط ناصر تقوایی نقش دیگری در تاریخ سینمای وی برجای گذاشت. شیوه‌ای که شکیبایی به سینما آورد، به بازیگر مقابل کمک می‌کرد تا لحظماش را باور کند. او سعی می‌کرد همکاری متقابل بازیگران دیگر را داشته باشد، چون هم تمرین خوبی برای خودش بود و هم همیشه عقیده‌داشت وقتی نقش و بازی اش درست از کار درمی‌آید که نقش مقابلش خوب باشد. شکیبایی به غیر از فیلم‌های سینمایی، بازی موفقی نیز در مجموعه تلویزیونی روزی روزگاری داشت که بازی در مجموعه تلویزیونی روزی روزگاری، نکته سبز، کاتکوس، تنگ سر پر و مجموعه تلویزیونی دُر کنار هم را روی آنتن برد. این هنرمند فقید تا کنون به غیر از سمیرغ بلورین هشتمین جشنواره فیلم فجر به خاطر بازی در فیلم هامون، برای بازی در فیلم کیمیا در سیزدهمین دوره

گروه فرهنگی : باز هم یکی از هنرمندان و بازیگران پیشکسوت ما پس از تحمل درد و رنج بسیار از بیماری درگذشت. خسرو شکیبایی، بازیگر سرشناس سینما، تئاتر و تلویزیون ایران، صبح دیروز (جمعه ۲۸ تیرماه) در سن ۶۴سالگی به علت ایست قلبی در بیمارستان پارسپان تهران دار فانی را وداع گفت. بازیگری که در شناسنامه اشمنش خسرواست ولی خانواده‌ی بچه محل‌ها محمود صمدیش می‌کردند. خسرو شکیبایی متولد فروردین ۱۳۳۳ در خیابان مولوی تهران بود. پدر خسرو سرگرد ارتش بود و وقتی او ۱۴-۱۳ساله بود، ظاهر ابر اثر سرطان از دنیا رفت و باعث شد وی پیش از پایان کودکی وارد زندگی بزرگسالانه شود. شکیبایی درباره آن روزهایش گفته بود که تلویزیون در خانه‌ها ناه بود، پشت وپترین

تلویزیون فروشی‌ها همیشه یک تلویزیون روشن بود. من می‌ایستادم و اسیر این جعبه جادویی بودم و گاهی ساعت‌ها از پشت این شیشه‌ها تلویزیون تماشا می‌کردم. تصویر همیشه برای من حکم آتش شومینه را داشته و به سوشش جلب می‌شد.م‌وی قبل از اینکه وارد عرصه تئاتر شود در خطای و کاتال سازی و آسانسور سازی کار می‌کرد. در ۱۹ سالگی برای اولین بار روی صحنه تاتر می‌رود و بعد از مدتی به عباس جوانمرد معرفی و به صورت کاملاً خرافه‌ای بازیگر تاتر می‌شود. بعد از این است که وارد عرصه نمایش شده و در همین رشته از دانشگاه هنرهای زیبای دانشگاه تهران فارغ التحصیل می‌شود. شکیبایی سال ۱۳۶۱ برای اولین بار در فیلم خط قرمز معصود کیمیایی بازی می‌کند و از این به بعد وارد عرصه سینمایی می‌شود. شکیبایی درباره نحوه انتخاب خودش در این فیلم گفته بود: تئاتری بازی می‌کردم به نام شب بیست و یکم به کارگردانی آق‌تای محموداستاد محمد. این تاتر خیلی مورد توجه آقای کیمیایی قرار گرفته بود، جوری که چند شب به دیدن این نمایش می‌آمدند و مرا روی صحنه و پشت صحنه می‌دیدند. همان روزها بود که شب یک دعوت شدم منزل ایشان و پیشنهاد بازی در فیلم مطرح شد. بازیگری برای خسرو شکیبایی از نظر خودش فقط یک اتفاق بود نه چیز دیگری. او گفته بود، از موقعی که بازیگری سینما را شروع کردم، وارد دنیای تازه‌ای شدم. یک خط تازه بود، نه اینکه برجسته‌تر باشم. یک جور خط... وی

نشان "جلال آل احمد" اهدا می‌شود

بر اساس تصمیم هیئت علمی جایزه جلال آل‌احمد، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی هر ساله به برگزیدگان این جایزه در رشته‌های ادستان، مستندنگاری و تاریخ‌نویسی نشانی با نام "جلال آل‌احمد اهدا می‌کند. به گزارش فارس، هیئت علمی جایزه جلال آل‌احمد، آیین‌نامه اجرایی این جایزه را تدوین کرده و برای تأیید نهایی در اختیار هیئت امنای این جایزه قرار داده است. براساس این آیین‌نامه به نفرات برگزیده در هر کدام از رشته‌های این جایزه نشان جلال آل‌احمد، تلدیس،

لوح تقدیر و ۱۰ اسکه‌بهار آزادی اهدا می‌شود. همچنین به افرادی که آثارشان شایسته تقدیر شناخته شد ۵۰ سکه بهار آزادی، نشان جلال آل‌احمد، لوح تقدیر اهدا می‌شود. هیئت علمی جایزه جلال آل‌احمد، هدف از برگزاری این جایزه را ارتقای زندگی ملی - دینی همراه با بزرگداشت پدیده‌آوردنگان آثار برجسته، بلبع و پیشرو عنوان کرده که تشویق و ترغیب نویسندگان، منتقدان، مستندنویسان و تاریخ‌نگاران باید در جهت این اهداف باشد. هیئت علمی جایزه جلال آل‌احمد گفته است، در این جایزه آثار داری می‌شود که از سوی کتبخانه ملی و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به عنوان کتاب شناخته و طبق قوانین جمهوری اسلامی برای نخستین بار طی سال چاپ و منتشر شده باشد. همچنین معیارهای ارزیابی کتاب‌ها، تأثیرگذاری در ارتقای سطح ادبی کشور، تازگی، نوآوری در ساختار، ارزشمندی محتوایی کتاب، استسکام و زیبایی زبان، برخورداری اثر از تعالی معنی و ارزش‌های ملی -دینی، برخورداری از قدرت افناع و تأثیرگذاری عمیق بر مخاطب عنوان شده‌است.

گوناگون هنر و ادبیات

برگزاری جشن بزرگ آهنگسازان فیلم پاییز امسال

جشن بزرگ آهنگسازان فیلم پاییز امسال در مراسمی با شکوه برگزار خواهد شد. کارن همایونفر با اعلام این مطلب به ایسکانیوز گفت: انجمن موسیقیدانان خانه سینما با همکاری خانه موسیقی قصد دارد، جشن بزرگ آهنگسازان فیلم را پاییز سال جاری برگزار کند که در طی آن علاوه بر تقدیر از بزرگان عرصه موسیقی فیلم و سینما، توسط ارکستر ملی ماندگارترین قطعات موسیقی فیلم از موسیقیدانان کشور به اجرا در خواهد آمد.وی ادامه داد: سال هاست که انجمن موسیقی خانه سینما فعالیت می‌کند و در طی این مدت توانسته‌ایم بسیاری از افرادی که در این حوزه مشغول فعالیت هستند را جذب کنیم و با وجود اینکه فعالیت در زمینه موسیقی فیلم انجام نمی‌دهند آثار از مزایای صفتی بهره‌مندسازیم که این جشن، گامی برای نزدیکی بیشتر موسیقیدانان فیلم در کشور است. مجیدتظلمانی رئیس صنف آهنگسازان فیلم خانه سینما نیز با تأیید این خبر گفت: از مدت‌ها پیش طرح چنین مراسمی را ارائه داده‌ایم که خوشبختانه پاییز امسال زمان مناسب برای برگزاری جشن تشخیص داده شده است. اما به دلیل اینکه هنوز کارهای زیادی برای برگزاری جشن باید انجام شود نمی‌توانیم جزئیات بیشتری را اعلام کنیم و اخبار تکمیلی از حدود دو الی سه هفته آینده قابل اعلام خواهد بود. جشن بزرگ آهنگسازان فیلم در حالی پاییز سال جاری برگزار خواهد شد که خانه سینما دوازدهمین جشن بزرگ سینمای ایران در شهروبر ماه سال جاری و همچنین جشن بزرگ مادیان جلوه‌های ویژه را در دستور کار خود دارد.

آفتاب

شنبه ۲۹ تیر ۱۳۸۷

شماره ۲۴۰۴

جشنواره برترین‌های کتابداری

انجمن دانشجویان کتابداری با همکاری دانشگاه علامه طباطبائی، جشنواره برترین‌های کتابداری را برگزار می‌کند.به گزارش ایبنا، در این جشنواره بهترین‌های کتابداری در رشته‌های مختلف از جمله پایان‌نامه برتر، وبلاگ، انجمن، نشریه و مقاله انتخاب و معرفی خواهد شد. در این جشنواره همچنین کتابدار و دانشجوی برتر کتابداری نیز از سراسر کشور معرفی می‌شود. این جشنواره به طور مشترک با همکاری اتحادیه انجمن‌های علمی دانشجویی کتابداری و اطلاع‌رسانی ایران(ادکا) و دانشگاه علامه طباطبائی، زمستان سال جاری برگزار می‌شود. دانشجویان علاقه‌مند و فعال در تمامی مقاطع تحصیلی به منظور تکمیل کادر جشنواره می‌توانند به نشانی خیابان ولیعصر، بالاتر از راه ساه بهشتی، کوچه نادر، خانه فرهنگ علامه طباطبائی مراجعه کنند.

فیلمنامه آب و آینه پوراحمد فیلم تلویزیونی می‌شود

پوریا آذریجالبیگی فیلمنامه آب و آینه نوشته کیومرث پوراحمد را برای شبکه پنج تلویزیون کارگردانی می‌کند. آذریجالبیگی در این باره به مهر گفت: پیش‌تولید فیلم تلویزیونی آب و آینه با فیلمنامه‌ای از پوراحمد و اصغر عبداللهی به‌تازگی آغاز شده و تصویربرداری این فیلم دریزد انجام می‌شود. ما اکنون مشغول انتخاب عوامل و لوکیش‌ها هستیم.وی افزود آب و آینه به تهیه‌کنندگی پوراحمد و تولیدات شبکه پنجم سینما و دستان روستایی است که قنات آن مدت‌ها پیش خشک شده، تا اینکه معلمی وارد روستا می‌شود... این فیلم با کار سینمایی قبلی من به جهت ساختار و باسکل رایج فیلم‌های تلویزیونی که در حال حاضر از تلویزیون پخش می‌شود، متفاوت است.

گوشه و کتاب

بنیاد ژوزه ساراماگو تاسیس می‌شود

شهرداری لیسبون پایتخت کشور پرتغال، ساختمانی تاریخی و با ارزش را در این شهر برای تاسیس بنیادی به نام ژوزه ساراماگو برنده نوبل ادبیات ۱۹۹۸ اختصاص داد. به گزارش فارس، این بنای تاریخی که هم اکنون با استقبال زیادی روبه‌رو شده و قرار است کتابخانه شخصی ژوزه ساراماگو، کتاب‌های نوشته شده به قلم خود او و همچنین نمایشگاهی از دیگر آثار مربوط به او را شامل شود، طبق قراردادی که بین شهردار لیسبون و ژوزه ساراماگو بسته شده ، شهرداری این شهر مسئول تأمین هزینه‌ها و مخارج این ساختمان است. ساراماگو نویسنده هشتاد و پنج ساله، از سال ۱۹۹۳ به همراه همسر خبرنگارش در جزیره لانزارتو به سر می‌برد و به ندرت سفر می‌کند . بسیاری از آثار ساراماگو از جمله رمان‌های کوری و یُنایی به فارسی ترجمه شده‌اند و با زوگ کتنده و وضعیت اجتماع کشورش است.

ملک الشعرای آمریکا انتخاب شد

کی‌ریان شاعر شصت و سه ساله آمریکایی، لقب ملک‌الشعرای کشورش را از آن خود کرد. به گزارش فارس، کی‌ریان در سن خوزه ایالت کالیفرنیا آمریکا به دنیا آمده و به تازگی شانزدهمین ملک‌الشعرا لقب گرفته است. کتابخانه کنگرو آمریکا در بیانیه‌ای کی‌ریان را لایق عنوان ملک‌الشعرای آمریکا دانست و او را با امیلی دیکینسون مقایسه کرد. کی‌ریان پس از چارلز سمیک شانزدهمین ملک‌الشعرای آمریکا است. جیمز ایچ. بیلینگتون رئیس کتابخانه کنگره آمریکا همچنین اعلام کرد که این لقب به مدت یک سال به این شاعر می‌شود و هم‌را آن هزار دلار ی و پنج هزار دلار هزینه سفر و همچنین یک دفتر(محل کار) به ریان اهدا خواهد شد.

اعلام تاریخ برگزاری جوایز انجمن تهیه‌کنندگان آمریکا

بیستمین جوایز سالانه انجمن تهیه‌کنندگان آمریکا PGA از ۲۳ ژانویه ۲۰۰۹ (پنج‌همن) در بالادیم هالیوود برگزار می‌شود. به گزارش مهر، لارنس مارک یکی از روسای مراسم اعطای جوایز انجمن تهیه‌کنندگان در این باره گفت: بیستیمین دوره این مراسم سالانه برایPGA یک نقطه عطف است و ما قصد داریم این رویداد را به شکلی مناسب و خلاقانه جشن بگیریم.پارسال اسکات رودین، اینن و جوئل کوئن برای درام نیست‌انگانه‌ی پیرمرها کشوری نامزد "جایزه داریل اف. زاتوک بهترین فیلم جوایز سالانه انجمن تهیه‌کنندگان آمریکا را دریافت کردند و "راتوری والت دینسی و پیکسار و "سیکو" کمپانی ولینستین به ترتیب جوایز بهترین فیلم انیمیشن سال و بهترین فیلم مستند را بردند. PGA بیش از ۳۰۰۰ عضو دارد و از آنجا که بسیاری از اعضای این انجمن مانند انجمن کارگردانان و انجمن بازیگران آمریکا جزو رای دهندگان آکادمی علوم و هنرهای سینمایی هستند، آرای آنها می‌تواند بازتاب فیلم‌های برنده اسکار باشد. مراسم اعطای جوایز اسکار سال ۲۰۰۹ یکشنبه ۲۲ فوریه (چهارم اسفند) برگزار می‌شود.

"رد کلیف" جان وو در چین رکورد زد

فیلم حماسی زد کلیف که از آن به عنوان برهزین‌ترین فیلم سینمای آسیا یاد می‌شود در چهار روز اول اکران در چین ۱۰۸ میلیون یوان (۱۶ میلیون دلار) فروخت و یک رکورد جدید خلق کرد. به گزارش مهر، به گفته چاپنا فیلم گروپ، توزیع‌کننده فیلم جدید جان وو، این فیلم در اولین روز نمایش در چین ۲۷ میلیون یوان فروش داشت که این خود یک رکورد دیگر است. زد کلیف در چهار روز نخست اکران، رکوردهای قبلی را که در اختیار تقرین گل طلائی ژانگ بیمو و تیر خیزبرداشته، ازدهای پنهان آنگ لی بود جا به جا کرد. فیلم وو در حال انیمیشن کنگ فو پاندا را نیز شکست داد که در نخستین هفته نمایش ۵۰ میلیون یوان فروخت. این فیلم از ۱۰ ژوئن در شش کشور آسیایی اکران شده و فعلا در مجموع ۲۶ میلیون دلار فروش داشته است. زد کلیف که با اقتباس از یک رمان کلاسیک چینی به نام رومانس سه امپراتوری ساخته شده فیلمی با مدت زمان بیش از چهار ساعت است که در آسیا در دو قسمت پخش می‌شود. تونی لیونگ چیو وی، تاکشی کانیشیرو، ژانگ فنگ، چانگ چن و لین چیلینگ در رد کلیف نقش آفرینی می‌کنند که با بودجه‌ای ۱۰۰ میلیون دلار ساخته شده است. جان وو ۶۲ ساله، چهار دهه است در سینما فعالیت دارد و سازنده فیلمهایی چون یک دنیای بهتر، قاتل، گلوله در سر، تیر شکسته و مأموریت: غیرممکن ۲ است. ساخت فیلمی سینمایی از روی کتاب مصور کالیبر از پروژه‌های آئی اوست. در قصه اصلی، شاه آر تور و شوالیه‌های او به عنوان جنگجویان قرن نوزدهمی تصویر شده‌اند. وی این روزها در حال تدوین قسمت بعدی فیلم زد کلیف است که ژانویه سال آینده در آسیا و کمی بعد در دیگر نقاط دنیا به نمایش درمی‌آید. او قبلا اعلام کرده بود پس از به پایان رساندن زد کلیف، فیلم عاشقانه و ۴۰ میلیون دلاری "۱۹۲۹" را می‌سازد.

کنسرت جلال ذوالفنون در اصفهان

جلال ذوالفنون نوازنده سه‌تار به همراه گروهش در سینما سپاهان اصفهان کنسرت برگزار می‌کند. جلال ذوالفنون نوازنده سه‌تار و آهنگساز به فارس گفت: این کنسرت اوایل مرداد در سینما سپاهان اصفهان برگزار می‌شود و من به همراه گروه‌م در دو بخش، به‌اجرای قطعاتی به‌صورت بداهه‌می‌پردازیم. وی افزود: این کنسرت که هنوز تاریخ دقیق آن مشخص نشده، دو شب در این مکان برگزار خواهد شد. این نوازنده سه‌تار با اشاره به حضور نوازندگان محلی در اجرای شهرستان‌ها بیان داشت: ما در هر کدام از اجراهای شهرستان‌ها، از هنرندان آن منطقه بهره می‌بریم و بر این اساس، در این کنسرت نیز چنین کاری را انجام خواهیم داد اما از آنجایی که نتوانستیم با هنرمندان اصفهانی ارتباط برقرار کنیم، در این اجرا برخی از هنرمندان شیرازی در کنار گروه‌مان قرار می‌گیرند. این آهنگساز تصریح کرد:هنوز مشخص نشده که اجرایمان به‌همراه نوازندگان شیرازی به چه صورت خواهد بود، اما قطعاً یا هر کدام از دو گروه و یا اینکه به‌صورت مشترک کنسرت را برگزار خواهیم کرد. وی در خصوص اجرا در شهرستان‌ها گفت: از آنجایی که علاقمندان به موسیقی در شهرستان‌ها زیاد هستند، استقبال از کنسرت‌ها نیز بسیار بالا است به همین دلیل، معتمد ما باید در سراسر ایران کنسرت‌هایی را برگزار کنیم.

انتشار ۳۰ سال‌عکاسی "گورهای ایران" توسط کسراییان

نصرالله کسراییان باور دارد وقتی خود عکاسی حرفی برای گفتن ندارد، نمی‌تواند به مخاطبش هم چیزی بگوید. این مستندنگار پیشگام که در یک نشست، درباره نگاه عکاسانه و عکاسی سخن می‌گفت، خبر داد که می‌خواهد حاصل ۳۰ سال عکاسی از گورهای ایران را منتشر کند. به گزارش ایبنا، نشست نقد و بررسی مستندنگاری در عکاسی با حضور مستندنگار پیشگام ایران، نصرالله کسراییان در تالار پنهون خانه هنرمندان ایران برگزار شد. در این نشست که به بهانه برپایی نمایشگاه عکس طبیعت با عنوان ترنج خیال، برگزار شده و با نمایش تصویرهایی از عکس‌های نمایشگاه "حمید گردان" و محمد کاظم محمادیوری همراه بود، نمایشگاه‌ت رنج خیال توسط نصرالله کسراییان مورد نقد قرار گرفت. کسراییان در این نشست، عکاسی را کشف‌کردن تعریف کرد و گفت: در کارت دعوت نمایشگاه نوشته شده بود چیزهایی را می‌بینید که معمولاً نمی‌بینید. اما بیشتر این عکس‌ها معمولی است و چیز تازه‌ای برای نشان دادن ندارند. این هنرمندان سابقه، وظیفه یک عکاس را نشان‌دادن چیزهایی دانست که مردم به‌طور معمول نمی‌بینند و توجهی به آنها ندارند. وی گفت، معتمد است اما نمی‌توانیم ندانستن امکانات را برای خوب کار نکردن بهانه قراردهیم زیرا هنگامی که عکاسی ما در جهان مورد مقایسه قرار می‌گیرد دیگران از امکانات ما اطلاعی ندارند و یا دست کم کاری که می‌توانند انجام دهند بلدسوزی است همچنین در بعضی مواقع، همدردی کردن برای خودمان نیز سبب می‌شود که چیزهایی را ببینیم. وی با بیان اینکه عکاس باید دیدی تازه داشته باشد افزود، در بسیاری از مواقع چیزهایی که ملموس نیستند به اندازه چیزهای ملموس ارزش دارند. عکس‌های نمایش تازه نیستند و ما باید توقع و استانداردهای خود را بالا ببریم.

بررسی شعر "تزار قبانی"

احمد پوری در هفتمین شب شعر نشر چشمه شعر و زندگی نزار قبانی، شاعر معاصر عرب را بررسی می‌کند. به گزارش فارس، میهمان هفتمین شب شعر نشر چشمه، ماهنامه ادبی نفاه است. قرار است در میزگردی مطبوعاتی ناهید توسلی، اکبر معصومی و کیوت ارشادی درباره نفاه صحبت کنند. همچنین شهبلا زرنگی، فیروزه یحیی، یکتاش آبتین، محمد آشور، کاظم سبزی، مظفر شهامت و داریوش معمار نیز شعرخوانی می‌کنند و اشعار این شاعران در مجله نفاه منتشر می‌شود. مهرداد فلاح نیز شاعر میهمان است که شعرخوانی می‌کند. هفتمین شب شعر چشمه دوشنبه ۱۳ تیر، ساعت ۱۵ در خانه هنرمندان ایران برگزار می‌شود. نزار قبانی از بزرگ‌ترین شاعران و نویسندگان جهان عرب بود که سال ۱۹۳۳ در یکی از محله‌های قدیمی شهر دمشق سوریه به دنیا آمد و در سال ۱۹۹۸ درگذشت.

اجرای کنسرت "کامکارها" در استرالیا، شیراز و لندن

چادرها) نمالینه (کودکان) بر اساس آواز حیرانی و مطرب ناهنگی (مطرب آهنگی) شیراز: از قطعات فولکلوریک کردستان ارائه می‌شود. کامکاردر ادامه، به برگزاری کارگاه های سازشناسی موسیقی ایرانی اشاره کرد و گفت: پس از اجرای مجموع کنسرت های گروه کامکار، کنفرانسی در خصوص بررسی موسیقی کردی و موسیقی ایرانی برگزار خواهد شد و در یک کارگاه آموزشی سازهای موسیقی ایرانی و



چگونگی کاربرد برخی از آنها در موسیقی کردی را بررسی خواهیم کرد.وی در ادامه افزود: پس از بازگشت از استرالیا در روزهای ۱۷ و ۱۸ مرداد در باغ عفیف‌آباد شیراز کنسرت می‌دهیم و در آنجا نیز کارگاه‌هایی (ورک‌شاپ) را برگزار خواهیم کرد. هوشنگ کامکار در پایان گفت: گروه موسیقی کامکار ۷ و ۸ مهرماه قرار است به شیراز، اراک و کستر سمفونیک لندن داشته باشد که قطعات نهاران، پوئم سمفونی کردی، هورمان و منظومه سمفونیک مولانا را تمرین می‌کند و پس از آن زمان برگزاری این کنسرت در تهران مشخص می‌شود.

انتشار دیدگاه اندیشمندان شوروی سابق درباره "رودکی"

هم‌زمان با برگزاری بزرگداشت جهانی رودکی در تهران، کتاب رودکی از دیدگاه اندیشمندان شوروی سابق نوشته شاه‌منصورخواجه‌اف به دو زبان فارسی و تاجیکی منتشر می‌شود. به گزارش فارس، این کتاب به مناسبت نامگذاری امسال به نام رودکی و در راستای طرح حضور موسسه انتشارات امیرکبیر در کشورهای فارسی‌زبان منتشر می‌شود. کتاب رودکی از دیدگاه اندیشمندان شوروی سابق مجموعه‌ای از مقالات اندیشمندان

همایش دانشجویی "هنر ایرانی و هویت ملی"

همایش هنر ایرانی و هویت ملی ۱۵ تا ۱۷ آبان امسال از سوی معاونت فرهنگی و دانشجویی دانشگاه هنر اصفهان برگزار می‌شود. به گزارش ایبنا، دانشجویان دانشگاه‌های صنعتی مالک اشتر، اصفهان، صنعتی اصفهان، پردیس قم دانشگاه تهران، کاشان، اراک، قم، یزد، شهرکرد و مجتمع آموزش عالی تفرش و هنر اصفهان که به‌عنوان یکی از ویژه برنامه‌های دانشگاه‌های منطقه چهارم کشور تارک دیده شده است، می‌توانند آثار خود را تا ۳۰ مهرماه به دبیرخانه این همایش در دانشگاه هنر اصفهان ارسال کنند. محورهای این همایش عبارت است از: مطالعات تاریخی و تطبیقی، بررسی و تحلیل آثار، شخصیت‌های فرهنگی و هنری، آسیب‌شناسی و نقد هنر معاصر همچنین علاقه‌مندان می‌توانند در بخش‌های هنرهای تجسمی و هنرهای نو - نگارگری، نقاشی، کرافیک و... - هنرهای صناعی - فلز کاری، سفال و... - معماری و تزیینات ایسته، ادبیات پژوهشی - داستان، شعر و... - مقاله آثار خود را ارائه کنند. موضوعات پیشنهادی این همایش جهت ارائه آثار جلوه‌های هویت ملی در هنر ایرانی، تاثیر هویت ملی در سیر تحول و تطور هنر ایرانی، تاثیرپذیری و تاثیرگذاری هنر ایرانی در مواجهه با هنر غیر ایرانی، آسیب‌شناسی هنر معاصر در تعامل با هویت ملی، زمینه‌های بروز هویت ایرانی از دریچه‌های هنر در عرصه‌های ملی و بین‌المللی هستند.

فرهنگی