

<div><div> </div></div>	
بن بست تنها فیلم با موضوع انرژی هسته‌ای در جشنواره فیلم فجر	
<div><div><div> </div><div>بن بست نخستین فیلم سینمایی مرتضی آنتش زرمزم، با موضوع انرژی هسته‌ای است که برای حضور در جشنواره فیلم فجر امسال آماده می‌شود. به گزارش مهر، فیلم از نیمه مهرماه در کشور لبنان کلید خورده و تمام صحنه‌های آن در این کشور فیلمبرداری می‌شود. بن بست فرم شرکت در جشنواره بیست و هفتم را پر کرده است. فیلمنامه فیلم را سیدجلال‌الدین دری و رضا درمیشان نوشته‌اند و داستان درباره میشل ابوفاضل دیپلمات لبنانی مقیم ایران است. او و همسرش آیدنا برای تعطیلات و دیدن اقوام به لبنان بازمی‌گردند. اما حادثه‌های مسیر زندگی آنها را به هم می‌ریزد. بازیگران این فیلم از میان هنرپیشگان لبنانی انتخاب شده و عبارت‌اند از:مجدی مشموشی، نعمی بدوی، کاریتا کعدلی، بولین حداد، سمیر ابوسعید، عقیف شبیه، نغم ابوشلید، تینا جروس، ولاد جبور، علی منیمونی، فواد حسن، مارون شرفان، رائیاسلوان، محمد عزیزی، حسین مهری، مسعود اردلانی، نشت بودیمت، حسین احمد، دریا ترحینی و سلما علی سالحی.</div></div></div>	

<div><div> </div></div>	
بن بست تنها فیلم با موضوع انرژی هسته‌ای در جشنواره فیلم فجر	
<div><div><div> </div><div>بن بست نخستین فیلم سینمایی مرتضی آنتش زرمزم، با موضوع انرژی هسته‌ای است که برای حضور در جشنواره فیلم فجر امسال آماده می‌شود. به گزارش مهر، فیلم از نیمه مهرماه در کشور لبنان کلید خورده و تمام صحنه‌های آن در این کشور فیلمبرداری می‌شود. بن بست فرم شرکت در جشنواره بیست و هفتم را پر کرده است. فیلمنامه فیلم را سیدجلال‌الدین دری و رضا درمیشان نوشته‌اند و داستان درباره میشل ابوفاضل دیپلمات لبنانی مقیم ایران است. او و همسرش آیدنا برای تعطیلات و دیدن اقوام به لبنان بازمی‌گردند. اما حادثه‌های مسیر زندگی آنها را به هم می‌ریزد. بازیگران این فیلم از میان هنرپیشگان لبنانی انتخاب شده و عبارت‌اند از:مجدی مشموشی، نعمی بدوی، کاریتا کعدلی، بولین حداد، سمیر ابوسعید، عقیف شبیه، نغم ابوشلید، تینا جروس، ولاد جبور، علی منیمونی، فواد حسن، مارون شرفان، رائیاسلوان، محمد عزیزی، حسین مهری، مسعود اردلانی، نشت بودیمت، حسین احمد، دریا ترحینی و سلما علی سالحی.</div></div></div>	

<div><div> </div></div>	
د طهران تیاتر درمی آوردند مستند شد	
<div><div><div> </div><div>مستند دُ طهران تیاتر درمی‌آوردند نوشته علی اصغر دشتی و کارطها پارسا شجاع‌نوری آماده پخش شد. به گزارش ایسنا، این فیلم از مجموعه هنر و تهران" می‌باشد که در هر یک از این آثار به یکی از هنرهای موجود در شهر تهران پرداخته شده‌است. این فیلم مستند، داستان دراماتیکی از دو دانشجوی تئاتر را به تصویر می‌کشد که برای ادامه تحصیل به تهران آمده‌اند اما با فضایی روبه‌رو می‌شوند که با انتظارانشان بسیار متفاوت است. شجاع‌نوری این فیلم را در قیاس با دیگر آثارش متفاوت دانست و به ایستادگی داد. این فیلم روایت کلاسیک‌تری دارد و در آن از مصاحبه و گفتار متن استفاده کرده‌ام. در طول تماشای فیلم، هم‌زمان بخش‌هایی از تاریخ تئاتر تهران را مرور می‌کنیم و به بررسی وضعیت امروز در تهران می‌پردازیم. او در این فیلم از چهره‌هایی همچون اردشیر کاظمی و مهرداد اسلامی استفاده کرده که اردشیر کاظمی از علاقه‌مندان قدیمی تئاتر است و آخرین حضور تصویری‌اش، بازی در فیلم "لبیره زنگی" می‌باشد.شجاع‌نوری درباره نحوه‌نمایش این فیلم عنوان کرده:فیلم مراحل بعد از تولید را پشت‌سر گذاشته و قرار است در کنار دیگر فیلم‌های مجموعه هنر و تهران که توسط هنرمندانی همچون بهمن گیارستمی، روشنک صدر، پرویز کلاتری، روبرت صافاریان و احمد میرحسبان ساخته‌شده‌اند در رویدادی فرهنگی هنری به نمایش دربیاید.</div></div></div>	

<div><div> </div></div>	
حضور "عقرب" در جشنواره فیلم فجر	
<div><div><div> </div><div>فیلم سینمایی "عقرب" ساخته مجید جعفرمرد، تا دو هفته دیگر برای حضور در جشنواره فیلم فجر امسال آماده نمایش می‌شود. به گزارش مهر، حسن ایوبی چندی پیش تدوین فیلم را به پایان رساند و حسن مهدوی آن را به صورت دالنی سرآوند صداگذاری می‌کند. ناصر چشم‌آذر نیز برای این فیلم موسیقی متن می‌سازد. فیلمبرداری "عقرب" در تهران، ارمنستان و اصفهان انجام شده و سیدمحسن جاهد علاوه بر تهیه‌کنندگی فیلم، مدیریت فیلمبرداری آن را نیز به عهده داشته‌است. دالیال حکیمی، سام درخشانی، فرهاد قاضیان، سیمون باغداساریان، پوراندخت مهیمن، حامد آقایی، دادا پطرسیان، درو میناسیان، واروژ خاچاطوریان و جمعی دیگر از بازیگران ارمنستان در فیلم بازی کرده‌اند. "عقرب" در ژانر پلیسی جاسوسی تهیه می‌شود و داستان ماجراهایی است که با سفر علی و سهراب دو برادر پژوهشگر ایرانی به ایروان برای شرکت در یک کنفرانس علمی آغاز می‌گردد. پایان این کنفرانس و آشنایی سهراب با ورونیکا نقطه شروع تحولی است که زندگی این دو برادر، خانواده و اطرافیان آنها را تحت تأثیر قرار می‌دهد.</div></div></div>	

- سرمزین‌های دور

پر در آمدترین بازیگر زن هالیوود معرفی شد

نشریه هالیوود ریپورتر، روز جمعه در گزارشی پر درآمدترین بازیگرهای زن هالیوود در سال ۲۰۰۸ را اعلام کرد. در رتبه اول این فهرست آنجلینا جولی همسر براد پیت قرار دارد. این بازیگر ۳۳ ساله برای فیلم اکشن "تحت تعقیب" ۱۵میلیون دلار دستمزد دریافت کرد و برای حضور احتمالی در قسمت دوم این فیلم ۲۰میلیون دلار خواهد گرفت. جولی سال گذشته در درام یک قلب استوار" ایفای نقش داشت و امسال نیز در فیلم "بچه عوضی" ساخته کلیت ایستوود نقش آفرینی کرد. در رتبه دوم، جولیا رابرتز بازیگر ۴۱ساله برنده اسکار قرار دارد. وی پس از مدت‌ها غیبت در سینما با فیلم "تریگ" که سال آینده اکران خواهد شد، به سینما بازمی‌گردد. ریزی ویتراسیو بازیگر ۳۳ ساله با ۱۴ میلیون دلار برای فیلم "چهار کریسمس" در رتبه سوم ایستاده است و پس از او بازیگران سرشناسی چون کامرون دیاز، کاترین هیکل، کیت هادسون و جنیفر انیستون قرار دارند.

جانانان دمی یک رمان کوتاه را فیلم می‌کند

کارگردان فیلم برنده اسکار سُکوت بره‌ها فیلم جدید خود را بر مبنای رمانی کوتاه از میشل فایبر می‌سازد که دربارهٔ یک گروه آواز است. به گزارش مهر، رمان کوتاه فایبر نویسنده هلندی سال ۲۰۰۲ منتشر شد و دربارهٔ یک گروه آواز است که برای تمرین قطعه‌ای جدید و بسیار سخت، خود را در خانه‌ای در بلژیک زندانی می‌کنند. رابطه بسیار پیچیده میان پنج خواننده گروه با وقوع یک تراژدی شکل دیگری می‌گیرد. فایبر بیشتر برای دو رمان پر فروش The Crimson Petal And The White و زیر پوست شهرت دارد. دمی پیش از این فیلم، فیلمی مستند درباره باب مارلی ستاره موسیقی راک را به پایان می‌رساند که قرار بود مارتین اسکورسیزی آن را کارگردانی کند. این کارگردان اخیراً مستندی درباره نیک پلنگ ستاره موسیقی راک کانادا را به پایان رسانده که بخش‌هایی از آن را در جشنواره سن سباستین به نمایش گذاشت. او رئیس هیئت داوران بخش مسابقه این دوره سن سباستین بود.

نیکلاس کیچ در "شاگرد جادوگر" جادو می‌کند

نیکلاس کیچ بازیگر فیلم جادوگرانه شاگرد جادوگر خواهد شد که محصول جدید کمپانی والت دیزنی است و بر اساس یک قصه قدیمی ساخته می‌شود. به گزارش فارس، در حالی که این بازیگر در فیلم در نقش یک جادوگر ظاهر می‌گردد، ولی گفته می‌شود نقش اصلی را به عهده ندارد و از قرار معلوم، جی پاروئل بازیگر جوان سینما نقش اصلی "شاگرد جادوگر" را بازی می‌کند. کارگردانی نسخه این اثر حماسی اکشن برعهده جان ترتتاب است. جری بروکهایمر تهیه‌کننده موفق و سرشناس سینما که یک دهه قبل دو فیلم پر فروش "صخره" و "هویاماها" در حمله محکومین را با بازی نیکلاس کیچ تهیه کرده، این فیلم ماجراجویانه را تهیه می‌کند. فیلمنامه "شاگرد جادوگر" را لاورنس کاتر و مارک رازنفل نوشته‌اند. اما از آنجا که این فیلمنامه رضایت خاطر بروکهایمر را فراهم نکرد، خود ترتتاب آن را بازنویسی کرده و قصه اصلی که قبل از این چند بار به صورت مجموعه تلویزیونی و انیمیشن ساخته شده‌است، دربارهٔ یک جادوگر عجیب و غریب می‌باشد که در یک مکان قدیمی در جستجوی شاگرد زرنگ و مستعدی است که فوت و فن کار خود را به او بیاموزد.

"والتر با بشیر" بهترین فیلم بلند انجمن بین المللی مستند سازان شد

مراسم اعطای جوایز سال ۲۰۰۸ انجمن بین‌المللی مستند سازان، جمعه شب برگزار شد و فیلم "ضد جنگ والتر با بشیر" از رژیم صهیونیستی ساخته آری فولمن و فیلم "مردی روی سیم" از انگلستان ساخته جیمز مارش مشترکاً جایزه اول را به خود اختصاص دادند. "والتر با بشیر" که داستان وحشی‌گری‌های رژیم صهیونیستی در کشتار پناهندگان اردوگاهی در بیروت است، هفته گذشته جایزه بهترین فیلم غیرانگلیسی از جوایز فیلم مستقل انگلستان را به خود اختصاص داد. در مراسم جمعه شب از وزیر هنر توگ کارگردان سرشناس آلمانی به جهت چندین دهه فعالیت در عرصه سینما و ساخت آثار مستند تقدیر شد. هنر توگ با جدیدترین فیلم خود با عنوان زواریوی در انتهای جهان، نامزد جوایز اسپریت سال ۲۰۰۹ است.

حضور چه گوارا و هاروی در جشنواره فیلم "ساتانف"

جشنواره فیلم "ساتانف"، امسال میزبان آثاری چون "چه گوارا"، تردید و آخرین شانس هاروی بود. به گزارش ایسنا، این جشنواره برپایی نهمین دوره خود را از ۳ الی ۷ دسامبر(۱۳ آذر تا امروز) در نیومکزیکو جشن گرفت. در بخش نگاه‌به‌دنیای این جشنواره، آثاری چون کلاس (برنده نخل طلای جشنواره کن)، والتر با بشیر" و توکیو به روی برده رفتند. امسال جایزه ویژه ساتانف، برای یک عمر فعالیت مستمر هنری به جیمز کارمول سینماگر بریتانیایی اهدا شد. در بخش‌های دیگر این رویداد سینمایی نیز آثار مستند و بخش‌هایی از سری فیلم‌های "جنگ ستارگان" ساخته جرج لوکاس به نمایش درآمدند. در بخش ویژه‌ای از جشنواره "ساتانف" که با حمایت موسسه نشنال جنوگرافیک برگزار شد، ۱۵فیلم با مضامین فرهنگی و بومی در معرض تماشای مخاطبان قرار گرفت. این جشنواره به برگزاریدگان در رشته‌های بهترین فیلم مستند، بهترین اثر انیمیشن و بهترین فیلم داستانی جایزه اهدا کرد.

گروه فرهنگی؛ دیروز سومین سالروز درگذشت مرحوم منوچهر نوزدی بوده هنرمندی که همواره با عبارت "به نام یگانه علم" سخن خود را آغاز می‌کرد و بعدها با نام آقای خنده ایران" شهرت یافت. طی دو سال گذشته اهالی رادیو هر سال سالزدهم آذر ماه را به یاد مرحوم منوچهر نوزدی گرامی داشته و اعلام کرده‌اند که جای او در بین آنها همواره خالی است. اهالی صدا امسال نیز به یاد او خواهند بود و بر این اعتقاد که "منوچهر نوزدی تکرارناشدنی است" تأکید خواهند کرد. مرحوم منوچهر نوزدی در سال ۱۳۳۵ در تهران متولد شد. بازیگر تئاتر، سینما، رادیو و تلویزیون ایران که از او به عنوان بنیانگذار هنر دوبله در ایران نام می‌برند، بیش از نیم‌قرن در این حیطه‌ها به فعالیت پرداخت و برنامه‌های "صبح جمعه با شما" و "مسابقه هفته" از سال‌ها از پرفرقدارترین کارهای تلویزیون و رادیو به شمار می‌آمد. او فعالیت



هنری خود را در سال ۱۳۳۲ آغاز کرد. در روزهای پایانی زندگی این هنرمند در بیمارستان، اینگونه از او نقل شده: من اولین کسی بودم که در تلویزیون ایران مقابل دوربین رتم و گفتم نام جمعی‌ای که تصویر من را در آن می‌بینید تلویزیون است. منوچهر نوزدی

ورایتی گزارش داد:

"آواز گنجشک‌ها" یکی از ۱۰ فیلم برتر بخش غیرانگلیسی اسکار در حضورهای جهانی



به‌عنوان موفق‌ترین آثار معرفی شده به بخش غیرانگلیسی هشتادویکمین دوره جوایز اسکار نام برده‌است. نامزدهای نهایی جوایز اسکار روز ۲۲ ژانویه (۲۳ بهمن) معرفی می‌شوند و مراسم اعطای هشتادویکمین دوره جوایز اسکار نیز روز ۲۳ فوریه (۴ اسفند) در سالن تئاتر "کلاک" لس‌آنجلس برگزار خواهد شد.

مستند "ملک الشعراى بهار"

ساخته می‌شود

فیلم مستندی بر اساس زندگی مُلک الشعراى بهار" به سفارش شبکه اول سیما در مدت زمان ۲۵ دقیقه و به کارگردانی مهدی باقری در پروژه مستند آئینه فرهنگ، در حال ساخت است.کارگردان مستند تلویزیونی زندگی محمدتقی بهار، به فارس گفت:مستندی درباره شهر تهران و رابطه این شهر با بهار را می‌سازم. بهانه ورود به زندگی بهار، تصنیف معروف مَرغ سحر" است که تصنیفی بود که در دوره‌ای دهان به دهان بین همه مردم ایران می‌گشت.باقری افزود: به نظرم این تصنیف می‌تواند بهانه خوبی باشد تا مستندی درباره رابطه ملک‌الشعراى بهار، شهر تهران و مردم تهران بسازم.وی عنوان کرد: ۵۰ درصد کار پیش رفته و تا ۵روز دیگر فیلمبرداری ادامه دارد. باقری که از دو ماه و نیم قبل درگیر تحقیق و پیدا کردن لوکیشن این مستند بوده، سرانجام فاصله بین چهارده استانبول تا میان بهارستان را برای فیلمبرداری انتخاب کرده است. این مستند قرار است تا اوایل اسفندماه آماده شود.

امروز مصادف با یکصد و دوازدهمین سالروز تولد محمدتقی بهار است. در مجموعه آئینه فرهنگی، "صادق جعفری درباره دهخدا"، مهدی باقری درباره مُلک‌الشعراى بهار؛ پژمان مظاهری پور درباره سعیدی، لقمان خالدی درباره سهراب سپهری، شهرروز توکل درباره فردوسی، فرحناز شریفی درباره خواجه عبدالله انصاری (که در هرات افغانستان ساخته می‌شود) و حبیب‌بابی‌ساجد درباره دعبل خزاعی" فیلم خواهد ساخت. مجید عاشقی (درباره عارف قزوینی)، سحر سلحشور(درباره مولوی) پژمان حبیبیان (درباره حافظ)، سعید تارازی(درباره اشیم)، اعلا محسنی(درباره نیما یوشیج)، خاطره حاجی (درباره شهریار) و شهرام مکرى(درباره ابن سینا) فیلم می‌سازند و محسن سخا" هم در پروژه پروین اختصاصی روی تحقیق و فیلمنامه آن کار می‌کند.



جعفری جوانی، فرهاد قاضیان، سارا خونینا ها، نگار فروزنده و مجید مشیری در این فیلم بازی کرده‌اند.

پخش "زمانی برای درنگ" از ۲۹ آذر

با پایان تدوین فیلم تلویزیونی "زمانی برای درنگ"، تا زترین ساخته روح‌الله حجازی به زودی از شبکه یک پخش می‌شود. حجازی با اشاره به بازی متفاوت رضا ناجی در "زمانی برای درنگ"، به مهر گفت: سعی کردم مانند دیگر تجربه‌هایم کاری متفاوت انجام دهم. نوع روایت و ساختار تصویری فیلم جذاب و پروژه سکانس پلان تصویری‌داری شده است. نوع بازی‌ها هم متفاوت می‌باشد. کارگردان در میان ابرها افزود: امیدوارم این فیلم در پخش تلویزیونی بتواند مخاطب را راضی کند. سعی کردم با شناختن این تفاوت‌ها در تولید "زمانی برای درنگ"، شلختگی و شتاب حاکم نباشد. حجازی ادامه داد: متأسفانه هنوز شرایط اکران عمومی در میان ابرها فراهم نشده است. با اینکه برخی فیلم‌های روی برده با فرهنگ ندارند، باز هم این فیلم اکران نمی‌شود؛ فیلمی که سیمغ بلورین جشنواره ابربرده حضور موفق بین‌المللی داشته است. دلیل این اجتنازرمانی‌ذاتم این فیلم‌ساز در پایان گفت: روی فیلمنامه فیلم تازه هم‌راه باعلی طالب‌آبادی کار می‌کنم و امیدوارم تا پایان امسال نوشتن فیلمنامه تمام شود و سال آینده فیلمبرداری را شروع کنم. توفانی در راه است تجربه‌ای متفاوت با دُر میان ابرها خواهد بود.

برگزیده قرار دارد. فیلم ضدعقابایی گامورا" از ایتالیا ساخته ماتئو گارونه که جایزه بزرگ جشنواره کن را به خود اختصاص داد، رتبه چهارم را در اختیار دارد. فیلم "پُری دربیای از روسیه ساخته آنا ملکیان، برنده جایزه فیپرشی از جشنواره برلین و جایزه بهترین کارگردانی از جشنواره ساندنس است که در رتبه پنجم ایستاده است. فیلم انتقام از اتریش ساخته گوتز اسپلمن برنده جایزه سینماهای اروپا از جشنواره برلین، دیگر فیلمی می‌باشد که وریاتی از آن نام برده است. فیلم "آواز گنجشک‌ها" از ایران ساخته مجید مجیدی، به‌واسطه کسب خرس نقره‌ای بهترین بازیگر مرد جشنواره برلین برای رضا ناجی یکی از ده فیلم منتخب برگزیده شده که در وریاتی از آنها

۱۰ دی آخرین مهلت شرکت در جشنواره هنرهای تجسمی فجر

هنرمندان شرکت‌کننده در جشنواره هنر های تجسمی تا ۱۰دی‌ماه سال جاری مهلت دارند تا آثارشان را با موضوع امید به آینده در هر بخش حداکثر پنج اثر به دبیرخانه جشنواره فجر ارسال کنند. به گزارش فارس، نخستین جشنواره هنرهای تجسمی فجر به نامتبی سی‌امین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی به شش رشته نقاشی، مجسمه‌سازی، گرافیک (پوستر)، عکاسی و کاریکاتور از ۱۲ بهمن‌ماه به مدت یک ماه در موزه هنرهای معاصر تهران، فرهنگسرای نیاوران و مجموعه فرهنگی آزادی برگزار خواهد بود. برگزاری همایش شامل سخنرانی و ارائه مقاله، کارگاه آموزش هنری در رشته‌های نقاشی، کاریکاتور و هنر جدید و برگزاری نمایشگاه هنرمندان پیشکسوت (خارج از مسابقه) از بخش‌های جنبی این جشنواره است. به نفرات اول در هر رشته، تدبیس جشنواره، لوح افتخار و امتیاز اعزام به کشور ایتالیا برای بازدید از پنجاه و سومین بی‌نیال‌المللی و نیز به‌مدت یک هفته اهدا-تحویل شد. به ۱۳ نفر از بازدیدکنندگان در هر رشته به طور جداگانه تالیف جشنواره، لوح تقدیر و ۲۰سکه بهار آزادی و به پنج نفر از هنرمندان در پنج رشته هنری جشنواره که با داورى مردمی انتخاب شوند، هر بازیگران درجه یک سینما و تلویزیون می‌باشند. بخش‌هایی از

سامان سالور زندگی بازیگران نمایش‌های سنتی را می‌سازد



سریال نوروزی شبکه یک سیما به کارگردانی سامان سالور و با موضوع زندگی بازیگران نمایش‌های سنتی ساخته می‌شود. به گزارش فارس، مجموعه نوروزی شبکه یک سیما به تهیه‌کنندگی سید امیرسیب‌زاده ساخته خواهد شد که نام‌های موفق آنها اجاره به شرط تملیک" و "عمارت چاپلین" است. این سریال در ۱۵ قسمت ۲۵دقیقه‌ای ساخته خواهد شد و داستان آن شامل سه مهدی نادری نوزاد نوپا شده و تا به وقت حضور توریج منصوری به عنوان مدیر تصویربرداری در این پروژه قطعی شده است. این سریال که کارگردان و تهیه‌کننده آن به دنبال جذب بازیگران درجه یک سینما و تلویزیون می‌باشند، بخش‌هایی از

اکران "دعوت" حاتمی‌کیا از عیدغدیرخم در دبی

محمد بیرهادی تهیه‌کننده فیلم "دعوت" گفت: با توجه به حضور گسترده ایرانیان در کشور دبی تصمیم به اکران فیلم "دعوت" در دبی گرفتم و این فیلم ۱۷ آذر هم‌زمان با عید سعید غدیر خم در شهر دبی اکران خواهد شد. پیر هادی در مورد احتمال اکران دعوت در سایر کشورها، به فارس گفت: اکران "دعوت" در کشورهای آمریکا و کانادا نیز در دست بررسی می‌باشد اما هنوز اکران در این دو کشور نوشته نشده است. وی در پایان در مورد فروش فیلم اظهار داشت: فروش "دعوت" در تهران از مرز

عروسک‌های "اپرای عاشورا" غریب پور به حرکت در آمدند

گروه آران با پایان ساخت عروسک‌ها، تمرینات اپرای عاشورا را در تالار فردوسی و با سرپرستی و کارگردانی بهروز غریب‌پور آغاز کرد. بهروز غریب‌پور نمایشنامه‌نویس و کارگردان تئاتر به فارس گفت: با توجه به برنامه‌ریزی‌های صورت گرفته و با پایان یافتن ساخت عروسک‌ها، تمرینات نمایش را آغاز کرده‌ام. وی ادامه داد: کار موسیقی و میکس آن نیز به پایان رسیده و در زمان تمرین، اشکالات را برطرف خواهیم کرد. غریب‌پور بعد از اجرای اپرای عروسکی رستم و سهراب" و مکتب" تصمیم گرفت تا اپرای دو اثر بزرگ کلبی و مجنون با "عاشورا" را اجرا کند که از این میان اپرای عروسکی عاشورا را برگزید. به گفته غریب‌پور، اپرای عروسکی عاشورا یکی از بخش‌های اپرای سه‌گانه‌ای می‌باشد که اجرا کرده است؛ اپرای رستم و سهراب اثری ملی و اپرای عروسکی مکتب اثری بین‌المللی بوده و اجرای اپرای عروسکی عاشورا نیز اثری مذهبی و ایرانی است. اولین کار این گروه اپرای عروسکی رستم و سهراب است که با وجود موضوع وطنی، عروسک‌های آن در اتریش ساخته شد و موسیقی آن نیز در ارمنستان تولید گردید.

<div><div> </div></div>	
کوناگون از هنر	
سفر اتریش به تماشای "کارناوال با لباس خانه" نشست	
<div><div><div> </div><div>با توجه به روزهای پایانی اجرای نمایش کارناوال با لباس خانه، سفیر اتریش به همراه هنرمندانی چون آرتین حاجیان، مهراوه شریفی‌نیا، حسن فتحی و فریدون جیرانی به تماشای این نمایش نشستند. در نمایش کارناوال با لباس خانه، محمد حاتمی، صبا کمالی، علیرضا مهران، مهسا کریم‌زاده و هاله خدایی بازی می‌کنند. ساعت اجرای نمایش ۱۹:۰۵ در تالار شقفیلی است. سفر اتریش بعد از پایان اجرای نمایش گفت: به طور واقعی از تماشای نمایش لذت بردم. به گزارش فارس، موسیقی نمایش به صورت زنده توسط نوبل گوهری اجرا می‌شود، طراحی صحنه بر عهده لادن سیدکنگانی بوده و طراحی پوستر و بروشور نیز بر عهده شیدا شکریز است.</div></div></div>	

<div><div> </div></div>	
فیلم‌های کوتاه ایرانی در جشنواره "فیبا"	
<div><div><div> </div><div>چهار فیلم کوتاه داستانی و مستند ایرانی در بیست و دومین جشنواره فیلمها و برنامه‌های تلویزیونی "فیبا" در فرانسه به نمایش درمی‌آیند. به گزارش پایگاه خبری فیلم کوتاه، این جشنواره پس از پشت سر گذاشتن بحران مالی سال گذشته خود، امسال از ۲۰ تا ۲۵ژانویه ۲۰۰۹ (۲۹بهمن)در شهر پاریس برگزار می‌شود. فیلم کوتاه داستانی پسر زیباى من پاشا می‌شود" ساخته سالم صلواتی، تا به حال تنها فیلم ایرانی می‌باشد که به بخش رسمی جشنواره راه یافته و در برنامه فیلم کوتاه جشنواره که غیر رقابتی است، روی پرده می‌رود. همچنین سه فیلم یک روز یک درد از سزار چمنی گل، "درخت من" ساخته سارااسپادیاتزاد و مهتاب‌روی‌بوم به کارگردانی مهر حسین‌ترابی در بخش "فیبات" پذیرفته شده‌اند. فینال بازار آثار تلویزیونی است که آثار در این جشنواره بر اساس بازیابی برگزار کنندگان انتخاب می‌شوند و این فرصت را خواهند داشت تا در معرض دید خریداران از شبکه‌های تلویزیونی مختلف قرار گیرند. جشنواره فینا پنج بخش رقابتی دارد که شامل درام، سریال، مستند، رپرتاژ و هنرهای نمایشی می‌شود. این جشنواره هر سال هشت بخش غیر رقابتی رسمی نیز دارد که از میان آنها می‌توان به فیلم‌های کوتاه، نمایش‌های ویژه، هنرمندان جوان و دیالوگ اشاره کرد.</div></div></div>	

<div><div> </div></div>	
نمایشگاه هنرمندان معاصر ارمنه از امروز در صبا آغاز می‌شود	
<div><div><div> </div><div>گروه فرهنگی؛ موسسه فرهنگی هنری صبا نگارخانه‌های خود را به روی دستاروهای ۶دهه فعالیت هنرمندان معاصر ارمنه، در ۲پخش نقاشی و عکس می‌گذاشد تا بخشی از گنجینه هنر ملی ایران که حاصل کار دهها هنرمند ارمنی این سرزمین است، با ذخایر آن، انتخاب و گزینش آثار این نمایشگاه توسط دبیران دو بخش عکاسی و نقاشی انجام شده و در بخش عکاسی نام هنرمندانی چون نیکول فریدنی، آفرود یعقوب زاده، سیحون اویزیان و آرمان استپانیان به چشم می‌آورد. در بخش نقاشی نیز طیب اعلام برگزار کنندگان، به نام‌هایی چون مارکوگرگوریان، سیراک ملکونیان، سرگیس زاکاریان (اوسپور)، میشا و سرورُ باسقیان برمی‌خوریم. نمایشگاه هنرمندان ارمنه، امروز راس ساعت ۱۶ در موسسه فرهنگی هنری صبا وباسته به فرهنگستان هنر گشایش می‌یابد.</div></div></div>	

<div><div> </div></div>	
امروز برگزیدگان جشنواره فیلم ملی معرفی می‌شوند	
<div><div><div> </div><div>امروز قبل از آغاز رسمی جشنواره فیلم پلیس، تالار وحدت میزبان جمع کثیری از هنرمندان سینمای ایران، مسئولان فرهنگی- هنری کشوری و لشکری و دست‌اندرکاران آثار و فیلم‌های شرکت‌کننده در سومین جشنواره فیلم پلیس خواهد بود. به گزارش روابط عمومی جشنواره فیلم پلیس، در ابتدای این مراسم یک گروه نمایشی با اجرای پرفرمنس (نمایش مجسمه) با بهره‌گیری از موضوعات اجتماعی به عنوان یک هنر پیشرو در لابی و فضای باز تالار وحدت میزبان هنرمندان و مهمانان خواهند بود و سپس برنامه با اجرای علیرضاخمسه ادامه خواهد یافت. دو گروه موسیقی نیز این مراسم را همراهی خواهند کرد و بسته محصولات فرهنگی جشنواره شامل کتاب راهنما، کتاب سینما و امنیت اجتماعی در پایان مراسم در اختیار مهمانان قرار خواهد گرفت. سومین جشنواره فیلم پلیس از ۱۹ تا ۲۲آذر ماه امسال در تهران برگزار می‌شود.</div></div></div>	

<div><div> </div></div>	
"راه آبی ابریشم" با بهرام رادان در شیراز کلید خورد	
<div><div><div> </div><div>حسن بشکوفه تهیه‌کننده پروژه سینمایی "راه آبی ابریشم" گفت: فیلمبرداری این پروژه اواسط هفته گذشته در مسجد عقیق شیراز با بازی بهرام رادان آغاز شد. بشکوفه در گفتگو با فارس اظهار داشت: در اواسط هفته جاری نیز گروه عازم قشم می‌شود تا ادامه کار را در آنجا پی بگیرد. در این پروژه، علاوه بر بهرام رادان، عزت‌الله انتظامی، رضا کایانیان، داریوش ارجمند، بگاه آهنگرانی، پیام دهکردی، مهدی میامی و محسن حسینی ایفای نقش می‌کنند. فرات اسات بازیگرانی از چین و تایلند نیز به این پروژه ملحق شوند. تازه‌ترین فیلم برگزینا سازنده فیلم‌ها کشتی آنجلیکا، "جنگ نفت‌کش‌ها"، توفان" و تجایی برای زندگی، در مقطع زمانی قرن چهارم هجری و محور زندگی سلیمان بن سیراف از بزرگترین دریانوردان ایرانی می‌گذرد و اوج تاریخ دریانوردی ایران را به تصویر می‌کشد. در راه آبی ابریشم، یک ناخدای ایرانی تصمیم می‌گیرد برای اولین بار با التجار به ارزشی را با عبور از میانه اقیانوس هند به چین برساند و در این سفر که از خلیج فارس آغاز می‌شود اتفاقات مختلفی رخ می‌دهد.</div></div></div>	