

همایون خرم 'رسوای زمانه' را با صدای 'علیرضا قربانی' منتشر می کند

آلبوم موسیقی 'رسوای زمانه' همایون خرم به خوانندگی علیرضا قربانی، اواخر فروردین ماه در بازار موسیقی منتشر می شود. همایون خرم آهنگساز و نوازنده ویولن در گفت‌وگو با فارس، گفت: در این آلبوم که اواخر فروردین و با اوایل اردیبهشت منتشر می شود، ۵ قطعه از ساخته‌های بنده با صدای علیرضا قربانی قرار گرفته که در این قطعات خودم نیز با ویولن گروه را همراهی کرده‌ام. وی با اشاره به قطعات این اثر افزود: رسوای زمانه شامل قطعاتی چون قند پارسی بر روی شعری از حافظ در دستگاه ماهور است که اشاره به راست پنجگاه نیز دارد. رسوای زمانه دیگر قطعه این اثر است که آن را سال‌ها پیش در برنامه گل‌ها، در گوشه مخالف سه گاه براساس اشعاری از بهادر یگانه ساخته بودم که در این آلبوم، آن را با صدای قربانی می شنوید. این نوازنده ویولن ادامه داد: همگین جو پایزم با شعری از تورج نگهبان در گام وصال، راز دل با شعری از بهادر یگانه در مقام اصفهان که جزو برنامه گل‌ها بوده‌اند و قطعه فراغ بر روی شعری از حافظ در مقام دست‌های دیگر قطعات این آلبوم هستند.



وزیر ارشاد از هنرمندان موسیقی قدر دانی کرد

اعضای هیئت‌مدیره خانه موسیقی با وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی دیدار و گفت‌وگو کردند. به گزارش روابط عمومی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، محمدحسین صفارهرندی در این دیدار با تبریک فرارسیدن سال جدید، از تلاش هنرمندان متعهد در جهت تعالی بخشیدن به عرصه موسیقی کشور تقدیر و تشکر کرد. وی با اشاره به آثار موسیقی ارزشمند و فاخر تولید شده در سال گذشته تاکید کرد: موسیقی که برای رساندن مفهوم متعالی تولید می‌شود، معنای دیگری به موسیقی می دهد و حمایت از آن را افزایش می دهد. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: اهالی فرهنگ و هنر اگر آئینه تمام‌نمای مردم و انعکاس دهنده مجاهدت‌ها و رشادت‌های آنها باشند، می‌توانند تسخیرکننده دل‌ها باشند. در ادامه دیدار نوروزی اعضای هیئت‌مدیره خانه موسیقی با وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، محمد سریر مدیر عامل خانه موسیقی نیز با تبریک فرارسیدن سال جدید، از ارتباط خوب و صمیمانه اهالی موسیقی با دست‌اندرکاران این حوزه در وزارتخانه ابراز خرسندی و از حمایت‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی قدردانی کرد. وی اظهار امیدواری کرد در سال جدید از طریق این ارتباط صمیمانه، هم‌گام‌های بلندتری در عرصه موسیقی کشور برداشته شود.

رحیم‌مشایی از عزت‌الله ضرامی قدر دانی کرد

معاون رئیس‌جمهور و رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری با ارسال نامه‌ای، از ضرامی برای همکاری مطلوب صدا و سیما با این سازمان قدردانی کرد. به گزارش روابط عمومی صدا و سیما، اسفندیار رحیم‌مشایی تلاش‌های صدا و سیما در اطلاع‌رسانی و معرفی جاذبه‌های گردشگری کشور به وسیله برنامه‌های مختلف را عامل مهم موفقیت ستاد دائمی تسهیلات سفر کشور اعلام و از آن قدردانی کرد. وی حضور قریب به یکصد میلیون نفر سفر و رضایت عموم مسافران و گردشگران از تسهیلات ارائه شده را موفقیت چشمگیری برای صنعت گردشگری کشور دانست و افزود: این ره آورد بزرگ و تحول‌چشمگیر در عرصه گردشگری، حاکی از موفقیت در فرهنگ‌سازی سفر و نوید بخش توسعه پایدار گردشگری داخلی است که تحقق و ادامه آن در سایه تداوم همدلی، همکاری و مشارکت جمعی تا شکوفایی کامل صنعت گردشگری کشور امکان‌پذیر است.



کوتاه از فرهنگ و هنر

توقیف و مبادله کتاب در کانون کودکان سبز

کانون سبز فرهنگسرای کودک اقدام به اجرای طرح مبادله کتاب کرده است. به گزارش روابط عمومی مرکز فرهنگی - هنری منطقه ۳، این طرح با هدف تشویق کودکان به مطالعه، اشاعه فرهنگ کتابخوانی، به وجود آوردن فضای جهت تجربه، به اشتراک گذاشتن داشته‌های کودکان با یکدیگر و همچنین ترویج شعار «اصلاح الگوی مصرف» در امور فرهنگی می‌باشد. این طرح امروز از ساعت ۱۴ الی ۱۶ برای گروه سنی الف-ب-ج در فرهنگسرای کودک واقع در خیابان شریعی، روبروی کلاهدوز، کوچه زاهد امام اجرا می‌شود.

آموزش گل‌های آپارتمانی در خانه فرهنگ حورا

درخانه فرهنگ حورا، خانه‌فرهنگ حورا اقدام به برگزاری دوره‌های رایگان آموزش گل‌های آپارتمانی کرده است. به گزارش روابط عمومی منطقه ۳، این طرح با هدف آشنایی خانواده‌ها به ویژه بانوان با گیاهان آپارتمانی و نحوه مراقبت از آنها و فضاسازی آپارتمانی انجام می‌شود.

برپایی آیین پایانی دومین 'جایزه هنرگر آوینی' در تالار اندیشه

تالار اندیشه حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی، میزبان آیین پایانی دومین دو سالانه 'جایزه بزرگ شهید آوینی' شد. به گزارش روابط عمومی مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی، در این مراسم که عصر سیزدهم اردیبهشت‌ماه ۸۸ در تالار اندیشه برگزار می‌گردد، نشان زرین، سیمین و برنزی شهید آوینی و یکصد سکه بهار آزادی، به پدیدآورندگان بهترین مستندهای سال با ویرکرد سینمای متعهدانه مبتنی بر انگاره‌های هویتی ایرانی- اسلامی، ارزش‌های انقلاب اسلامی و دفاع مقدس، اهدا خواهد شد. ضمن این‌که اهدای لوح افتخار و جوایز بخش داوران‌های جینی نیز از دیگر برنده‌های این رویداد فرهنگی- هنری خواهد بود.

هنر نگارگری به حمایت و پژوهش نیاز دارد

عبدالمجید حسینی‌راد پژوهشگر هنر کشورمان معتقد است که هنر نگارگری امروز ایران نیازمند حمایت و پژوهش بیشتری است تا از افتادن در ورطه تکرار دور شود. به گزارش ستاد خبری دوسالانه‌های ملی ایران، وی آثار هفتمین دوسالانه نگارگری ایران را بسیار خوب عنوان کرد و گفت: در مجموع آثار خوبی به دوسالانه ارائه شده است اما اتفاق جدیدی راد هنر نگارگری ایران شاهد نیستیم و این آثار تکرار دوره‌های قبل است. حسینی‌راد دلیل تکراری بودن آثار نگارگران معاصر را این‌گونه برشمرد: عدم آشناندگی، عدم هدف‌مندی و انسجام میان هنرمندان نگارگر و همچنین عدم احتیاط هدفمند از این میان هنری باعث شده تا هنر نگارگری اکنون مقادری در حاشیه قرار بگیرد و تاکنون مسیر روشنی را در آینده آن نداشته باشیم. این مدرس دانشگاه‌های هنری افزود: در گذشته این هنر ارتباط بیشتری با ادبیات داشته و از حمایت‌های فراوانی نیز برخوردار بوده است اما امروز در حاشیه قرار گرفته است و جریان متحول و پویایی برسی آن به وجود نیامده است.

بوشهر برای میزبانی بیش از ۲۵۰ هنرمند آماده می‌شود

آثار منوچهر طبیب و درمنش در جشنواره فیلم خلیج فارس نمایش داده می‌شود. به گزارش انجمن سینمای جوان، نصرالله شفیعی مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان بوشهر و دبیر جشنواره منطقه‌ای سینمای جوان خلیج فارس با اعلام آمادگی استان بوشهر برای برگزاری جشنواره‌ای با شکوه و خاطره‌انگیز گفت: استان بوشهر برای میزبانی از بیش از ۲۵۰ هنرمند، فیلمساز، فیلمنامه‌نویس و عکاس آماده می‌شود. جشنواره در قالب نمایش آثار مسابقه جنبی و مرور نشست‌های تخصصی در طول روزهای برگزاری جشنواره از ۲۹ فروردین تا ۲ اردیبهشت در شهر بوشهر پیش بینی شده است. به گفته وی، جشنواره سینمای جوان خلیج فارس می‌تواند مناسب‌ترین فرصت و موقعیت برای ایجاد انگیزش در هنرمندان استان بوشهر و شرایط خوبی برای معرفی میراث فرهنگی و ظرفیت‌های سینمای بومی استان و شناسایی جاذبه‌ها و ارزش‌های اجتماعی، جغرافیایی، اقتصادی و فرهنگی استان بوشهر باشد.

برگزاری نمایشگاه اسرار کائنات در فرهنگسرای خانواده

نمایشگاه نجوم با عنوان 'اسرار کائنات' ۲۵ فروردین تا ۲ اردیبهشت در نگارخانه فرهنگسرای خانواده برپاست. به گزارش روابط عمومی مراکز فرهنگی - هنری منطقه ۸، در این نمایشگاه ۳۰ پوستر ۵۰×۷۰، ۵۰ ساره‌های منظومه شمسی، سجلی‌ها، خوشه‌های ستاره‌ای و .. به نمایش گذاشته می‌شود. آشنایی با ابزار و وسایل نجومی مانند تلسکوپ و دوربین دوچشمی، فوئنت کتاب و CDهای آموزش نجوم، توزیع نشریه کانون نجوم و ثبت نام از علاقه‌مندان در این کانون، از برنامه‌های جنبی این نمایشگاه است.

کتاب ۵ سوی سازمان فرهنگی هنری شهرداری منتشر شد

پیامبر اخلاق و اخلاق ما، ۳۰۰ تصویرگریک کتاب، ۳۷ ساعت در فرودگاه جان‌اف، کندی، سفرنامه دوم مظفرالدین شاه به فرنگ و نغمه ایمان از عنوانین کتاب‌هایی است که از سوی موسسه نشر شهر وابسته به سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران منتشر و در نمایشگاه کتاب عرضه می‌شود. به گزارش اداره کل روابط عمومی این سازمان، ۳۰۰ تصویرگری، یک کتاب 'آثار جدیدی از نویسنده کودکان و نوجوانان مصطفی رحماندوست است. همچنین کتاب «۲۷ ساعت در فرودگاه جان‌اف، کندی» توسط سوسن صفارودی در ۱۲ صفحه نگاشته شده و در شمارگان ۳ هزار نسخه توسط این مؤسسه منتشر شده است.

گروه فرهنگی: لایلا اوتادی متولد ۱۳۴۲ در تهران، دارای مدرک معماری داخلی از دانشگاه هنر تهران است. وی با فیلم 'چشمان سیاه' ساخته ایرج قادری فعالیت هنری خود را آغاز کرد. او در فیلم‌های سینمایی ایفای نقش کرد و این روزها شاهد بازی اش در سریال پرشین خانگه ها و لبخندها هستیم به این بهانه با او گفتگویی کرده ایم که می‌خوانید.

لایلا اوتادی بعد از دوسال به تلویزیون بازگشت، چرا؟
خب، دلیل اصلی بازگشت من به تلویزیون همکاری با آقای فتحی بود. بعد از 'میوه ممنوعه' که من به دلیل سفر توانستم در خدمت ایشون باشم این اولین پیشنهادی بود که ایشون به من دادند و من هم پذیرفتم که در این کار حاضر باشم. **آخرین حضور در تلویزیون بر می‌گردد به سریال خونمرذگی که پیش‌نشد. این موضوع تو رو از تلویزیون دلسرد نکرد؟**

چرا چون کار خیلی سخت بود و علی‌رغم فیلمبرداری بسیارسختی که داشت نتیجه کار خوب بود و من و پولاد هم در حد توان خودمون تلاش کردیم که کار خوب بشه، اما این که پخش نشد ما رو دلسرد کرد نسبت به تلویزیون، ولی خب به هر حال مطمئن بودم که آقای فتحی به این دلیل که همیشه مدافع کارهاشون هستند این اجازه رو نمیدند که پخش نشه. **این که بعد از دوسال به تلویزیون برگشتی و تغییر ژانر هم دادی برات ریسک نبود؟**
نمی‌شه گفت ریسک بود. چون من یک بازیگر کار طنز از آقای فتحی دیه بودم (از دواج به سبک ایرانی) و نسبت به این که ایشون جنس طنز رو می‌شناسن مطمئن بودم و در خود هم دلیلی قویتر رو می‌دیدم که بتوانم از پس ایفای این نقش بر بیام.

و این که این کار برای عید ساخته می‌شد و یک کار

'آناهیتا' پیش از جشنواره فیلم فجر اکران می‌شود

کارگردان و تهیه‌کننده فیلم سینمایی 'آناهیتا' از اکران این فیلم پیش از برگزاری بیست و هشتمین جشنواره فیلم فجر خبر داد. عزیزالله حمیدنژاد در این باره به مهر گفت: **تدوین فیلم 'آناهیتا'** اولین تجربه کارگردانی یک مجموعه طنز شبانه برای این کارگردان و بازیگر طنز است. حمید لولایی، حسن معجونی و نصرالله رادش بازیگرانی هستند که حضورشان در این مجموعه ۵۰ قسمتی قطعی شده است. امید جوان یکی از نقش‌های این مجموعه را بازی می‌کند.

'آب ما را با خود برد' در مرحله ساخت موسیقی

ساخت موسیقی مجموعه مستند آب ما را با خود برد' به کارگردانی سعید ابوطالب آغاز شد و این مستند به زودی از شبکه پارس تی‌وی زوی آنتن می‌رود. سعید ابوطالب درباره مراحل فنی این مستند به مهر گفت: **تلوین ادامه دارد و ساخت موسیقی را حیب خزاعی فرد شروع کرده است.** این مجموعه، تصویری از تاریخ، آداب، رسوم، باورهای فرهنگی، جنبه‌های طبیعی و ویژگی‌های قومی مناطق اطراف خلیج فارس است. تصویربرداری آب ما را با خود برد' در قشم، کیش، لارک، هنگام، هرمز، فارور، لوموسی و بندرلنگه، تب بزرگ و کوچک و خارک انجام شده است. این مجموعه به تهیه‌کنندگی عبدالرحیم نظری در ۱۲ قسمت ۲۵ دقیقه‌ای تولید می‌شود.



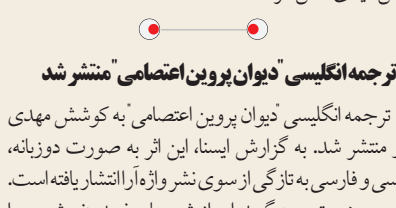
مناسبتی محسوب می‌شد در انتخابات تاثیر داشت؟
بیشتر دوست دارم کار خوب انجام بدم و مناسبتی یا غیر مناسبتی بودنش تاثیری در انتخابم نداره. اساسا در تلویزیون کار زیاد ساخته می‌شه اما کاری که خوب و دلنشین باشه و خود انسان رو ارضا کنه کم تولید میشه. در این دوسال که از تلویزیون دور بودم پیشنهادات زیادی از تلویزیون داشتم که به نظرم مناسب نبودند و به همین دلیل کار نکردم. ولی احساس کردم آشک‌ها و لبخندها به نوعی کار نو و جدیدی است و فیلمنامه خوب و دلنشین داشت که من رو جذب کرد.

آخرین فیلمی که از شما در سینما دیدیم یک کار طنز بود و الا آن‌ها با یک کار طنز به تلویزیون برگشتی. دلیل این‌که به طنز روی آوردی چیه؟

انتخاب جوان برای کارگردانی پروژه اظهار داشت: سابقه و تجربه امید جوان در طنز، قابل توجه است. او از کمدین‌های مستعد سینما و تلویزیون می‌باشد و حضورش در این پروژه که یک مجموعه طنز است اتفاقی خوش‌بین است. امیدوارم حاصل این تجربه‌ها را در مجموعه ببینیم. جوان تاکنون مجموعه‌های گم‌گشته و نشانی را کارگردانی کرده و این اولین تجربه کارگردانی یک مجموعه طنز شبانه برای این کارگردان و بازیگر طنز است. حمید لولایی، حسن معجونی و نصرالله رادش بازیگرانی هستند که حضورشان در این مجموعه ۵۰ قسمتی قطعی شده است. امید جوان یکی از نقش‌های این مجموعه را بازی می‌کند.

آب ما را با خود برد' در مرحله ساخت موسیقی

ساخت موسیقی مجموعه مستند آب ما را با خود برد' به کارگردانی سعید ابوطالب آغاز شد و این مستند به زودی از شبکه پارس تی‌وی زوی آنتن می‌رود. سعید ابوطالب درباره مراحل فنی این مستند به مهر گفت: **تلوین ادامه دارد و ساخت موسیقی را حیب خزاعی فرد شروع کرده است.** این مجموعه، تصویری از تاریخ، آداب، رسوم، باورهای فرهنگی، جنبه‌های طبیعی و ویژگی‌های قومی مناطق اطراف خلیج فارس است. تصویربرداری آب ما را با خود برد' در قشم، کیش، لارک، هنگام، هرمز، فارور، لوموسی و بندرلنگه، تب بزرگ و کوچک و خارک انجام شده است. این مجموعه به تهیه‌کنندگی عبدالرحیم نظری در ۱۲ قسمت ۲۵ دقیقه‌ای تولید می‌شود.



ترجمه انگلیسی 'دیوان پروین اعتصامی' منتشر شد

ترجمه انگلیسی 'دیوان پروین اعتصامی' به کوشش مهدی افشار منتشر شد. به گزارش ایسنا، این اثر به صورت دوزبانه، انگلیسی و فارسی به تازگی از سوی نشر وازراه انتشار یافته است. افشار همچنین ترجمه گزیده‌ای از شعرهای فریدون مشیری را به پایان رسانده است، که بعد از توافق نهایی با فرزندان شاعر، آن‌را به چاپ خواهد سپرد. در این گزیده، علاوه بر انتشار منتخبی از همه مجموعه‌های شعر مشیری، تعدادی مقاله از کتاب 'به نومی باران بزرگفته شد' است. از سوی دیگر، و عشق شایلد شامل ۲۰۰ شعر قیصر امین‌پور که بیشتر غزل‌های اوست و بخش‌هایی نیز شعرهای نو، با ترجمه این مترجم به زودی منتشر خواهد شد.

کلاه مخملی‌های فتحی در اشک‌ها و لبخندها

بودید، حضور این دو تاثیر در بازی شما داشت؟

کار با بازیگران پیشکسوت همیشه روی روند کاری بازیگران جوان تاثیر مثبت می‌ذره و تجربیاتی که از همکاری با این عزیزان نصیب ما می‌شه به ما برای بهتر جلوه دادن نقش و بهتر فهمیدن نقش به ما کمک می‌کند و مطمئنا من هم از این فائده مستثنی نیستم و از همکاری با آقای هاشمی و خانم خیر اندیش تجربیات گرانبهایی به دست آورده‌ام که در کارهای بعدی از آنها استفاده خواهیم کرد.

به نظرتون می‌شه گفت که آشک‌ها و لبخندها به نوعی منازر از فیلم فارسی است؟

شاید اینطور باشه اما به نظرم در همه کارهای آقای فتحی، کلاه‌مخملی‌ها به عنوان نمونه‌ای از جامعه حضور دارند که خیلی حرف‌ها و مشکلات جامعه از زبان آنها گفته می‌شود و فکر می‌کنم به نوعی این موضوع در این سریال هم تکرار شده است. **فکر می‌کنی در ایفای این نقش موفق بودی؟**
باتوجه به عکس‌العمل مثبت مردم و اون چیزهایی که می‌بینم و می‌شنوم، فکر می‌کنم که توانستم نقش رو خوب ایفا کنم. **من شنیدم که پایان سریال تغییر کرده. کمی در این مورد توضیح می‌فرماید؟**

بله. این موضوع هم بر می‌گردد به حساسیت خود آقای فتحی که دوست داشتند کار خوب از آب در بیاد و زحمات گروه به هادر نه.

پیشنهاد جدید کار به دستتون رسیده؟

بله، دو کار سینمایی به من پیشنهاد شده که یکی رو به خاطر نداشتن سناریو قوی و دیگری رو به خاطر تداخل با سفرم رد کردم و در تلویزیون هم که کم‌اکن خیلی پیشنهاد دارم چه سریال چه تله‌فیلم که اون هارو هم رد کردم.

نمایش 'پشت کلاتری کوجه اول تیر چراغ برق' در تماشاخانه مهر

نمایش 'پشت کلاتری کوجه اول تیر چراغ برق' نوشته علی اصغری با کارگردانی مجید حسینی و پژمان جعفری با رویکردی طنز به برخی واقعیت‌های اجتماعی در تماشاخانه مهر اجرا می‌شود. به گزارش پایگاه‌خبری حوزه هنری به نقل از علی اصغری نویسنده نمایش 'پشت کلاتری کوجه اول تیر چراغ برق'، این اثر با رویکردی طنز و بر اساس سنت‌ها و فرهنگ ایرانی و با توجه به واقعیات امروزی شکل گرفته است. وی ادامه داد: 'پشت کلاتری کوجه اول تیر چراغ برق' درباره سربازی است که می‌خواهد قبل از سال تحویل نامه‌ای برای نامزد خود بنویسد، ولی به دلیل نداشتن سواد مجبور می‌شود نوشتن نامه را به یکی از دوستانش بسپارد، از طرفی نمی‌خواهد نویسنده نامه برخی جملات را متوجه شود، همین عامل درگیری بین آنها می‌شود و.....

دوسالانه گرافیک جهان اسلام، متفاوت از دوره‌های گذشته است

حبیب الله صادقی دبیر سومین دوسالانه بین‌المللی گرافیک جهان اسلام با اشاره به اهداف اصلی این دوسالانه از جمله شناسایی هنرمندان حوزه تملنی جهان اسلام و تجلی رفتارشناسی تملنی و معرفی جوامع اسلامی در سراسر دنیا خاطرنشان کرد: دوسالانه گرافیک، متفاوت از دوره‌های گذشته و با پوشش دهی به تمامی مؤلفه‌های این هنر، وسعت و حجم بیشتری خواهد داشت. به گزارش دبیرخانه دوسالانه‌های جهان اسلام، صادقی، در مجموعه 'اصبا' که پاییز امسال با حضور و مشارکت گرافیک‌سازانی از سراسر جهان برگزار می‌شود، اهداف کلی از برپایی این دوره را ذکر کرد. وی به شناسایی هنرمندان حوزه تملنی جهان اسلام و نیز رویکرد محوری 'تملن اسلامی' اشاره کرد و گفت: شعار تملن اسلامی در این دوره هیچ‌گاه به معنای تحلیل موضوع خاصی به هنرمندان و محدود کردن آنها نیست.

آگهی مناقصه عمومی شماره ۸۸/۱۰۲

الف- مناقصه گذار: بانک ملت

ب- موضوع مناقصه: خرید، نصب و راه اندازی تجهیزات فیبرنوری جهت مدیرین شعب، زنان و کهنگیلویه و بویراحمد مطابق با جزئیات مندرج در اوراق مناقصه.

ج- سرده شرکت در مناقصه: مبلغ ۳۰۰۰۰۰۰۰ ریال به صورت ضمانت نامه بانکی و یا نقدا به حساب جاری جام به شماره ۸۸۴۹۲/۷۴ اداره کل اسر سالی نزد شعبه چهار راه ولیعصر (قابل پرداخت در کلیه شعب بانک ملت)

د- مدارک مورد نیاز جهت دریافت اسناد مناقصه: ارائه معرفی نامه و فیش ۵۰۰۰۰ ریالی واریزی به حساب جاری جام شماره ۹۱۳۴۹۰/۶۰ قابل پرداخت در کلیه شعب بانک ملت

ه- محل دریافت اسناد مناقصه: خیابان طالقانی، مقابل ساختمان وزارت نفت، ساختمان شماره ۱۸۵ طبقه ششم، اداره معاملات عمومی

و- مستقاضیان می‌توانند متن آگهی و اسناد مناقصه مربوطه را در سایت <http://lets.mporq.ir> مشاهده نمایند.

شروع دریافت اسناد مناقصه	از ساعت ۷/۳۰ مورخ ۸۸/۱/۲۵
پایان توزیع اوراق مناقصه	لغایت ساعت ۱۳/۳۰ مورخ ۸۸/۱/۳۰
آخرین مهلت ارائه پیشنهادات (تحویل پاکات مناقصه)	راس ساعت ۱۳/۳۰ مورخ ۸۸/۲/۱۳
تاریخ بازگشایی پاکات فنی	راس ساعت ۹ صبح مورخ ۸۸/۲/۱۴

اداره کل ندادگات، اداره معاملات عمومی

سرمین‌های دور

آنتونی هایکینز و هیجان بازی در نقش 'همینگوی'

آنتونی هایکینز از ایفای نقش آنست همینگوی زوی برده سینما، هیجان زده به نظر می‌رسد. به گزارش فارس، این بازیگر کلاسیک سینما در فیلم 'همینگوی و فوتنس' در نقش این نویسنده سرشناس قدیمی بازی می‌کند. 'همینگوی و فوتنس' از آندی گارسیا بازیگر کوبایی تبار سینما بر اساس فیلم‌نامه‌ای از خودش کارگردانی خواهد کرد. هفته‌نامه آیتر تیفتن ویلکی 'با پخش این خبر، نوشته که گارسیا مدت زمان زیادی وقت صرف نگارش فیلم‌نامه این فیلم کرده است. هایکینز در ارتباط با نقش تازه سینمایی خود می‌گوید: بازی در نقش این نویسنده مشهور یکی از آرزوهای بزرگ هر بازیگر سینما و تئاتر است. از دوران نوجوانی با نوشته‌های همینگوی آشنا بودم و بعضی از کتاب‌های او مثل 'پیرمرد دریا' و 'وداع با اسلحه' از کتاب‌های مورد علاقه‌ام هستند. این روزها مشغول مطالعه دوباره کتاب‌های او هستم و تحقیق مفصلی را بر روی خود نویسنده شروع کرده‌ام. می‌خواهم این نقش را به بهترین شکل ممکن بازی کنم. گارسیا، فیلم‌نامه کار تازه‌اش را با همکاری برادرزاده همینگوی به نام 'هیلاری همینگوی' نوشته است. خود هیلاری همینگوی هم در فیلم حضور دارد. او در قصه فیلم در نقش کریکویو فوتنس کاپیتان قایم ماهیگیری را بازی می‌کند که با همینگوی دوست شد و در دهه آخر زندگی نویسنده، با وی همراه بود.

چوب حراج بر سر خانه چارلز دیکنز

خانه‌ای که چارلز دیکنز نویسنده انگلیسی، پیش‌هایی از زمان ذوبید کاپر فیلد خود را در آن نوشته بود، قرار است حراج شود. به گزارش فارس، خانه‌ای که چارلز دیکنز بخش‌هایی از این زمان را آنجا نوشته، خانه‌ای ساحلی است. در قرن بیستم، خانه چارلز دیکنز نویسنده قرن نوزدهم به فروش گذاشته شد و شخصی به نام ریچارد هیلتون توانست آن را بخرد. خبرگزاری فرانسه گزارش داده که کارشناسان ۲ میلیون و ۲۰۰ هزار یورو برای این خانه قیمت گذاشته‌اند. با این حال ریچارد هیلتون می‌گوید که علاقه‌ای به استفاده از واژه حراج ندارد و تنها قصد دارد این خانه را به مبلغی که خریداران توان خرید آن را داشته باشند، در معرض فروش گذارد.