روزنامه صبح ایران
فرهنگی ـ اجتماعی ـ سیاسی ـ اقتصادی
صاحب امتیاز: سازمان خبرگزاری جمهوری اسلامی
نمابر: ۸۸۷۶۱۲۵۲ تلفن: ۸۸۷۶۱۷۲۰ ـ روابط عمومی: ۵ـ۸۸۷۶۹۰۷۳
نشانی: تهران ـ خیابان خرمشهر ـ شماره ۲۱۲ صندوق پستی: ۵۳۸۸ـ۱۵۸۷۵
چاپ: افست، بانک ملی، باهماد سبز، پیشگامان، کارایمام و کلریز
نشانی اینترنت: www.iran-newspaper.com
ارتباط با شبکه اینترانت Tel: 021 88890000 user:iran pass:iran
مؤسسه شهرسانها و نوزیع: ۹ـ۸۸۳۲۹۰۵ ـ امور مشترکین(اینوتمان): ۲ـ۸۸۳۹۰۰۲
آگهی ها: ۷ـ۸۸۷۳۸۶۲ نمابر: ۸۸۷۶۹۰۰۱
ایران پیام (نیازمندیهای روزنامه ایران): ۵ـ۸۸۷۳۸۰۱
اذان ظهر ۱۱/۵۶ ـ اذان مغرب ۱۷/۱۱ ـ اذان صبح فردا ۵/۳۲ ـ طلوع آفتاب فردا ۷/۰۱

لوح

اگر مردم در خوردن غذا میانه روی می کردند، بدن هایشان استوار می ماند.
امیر المؤمنین علی(ع)

نقش خیال

به خورشید بر چشم و هیزم به بر
که تا کی برآرد شب از کوه سر
چو خورشید از چشم شد ناپدید
شب تیره بر کوه دامن کشید
بدانگه که آرام گیرد جهان
شود آشکار ای گیتی نهان
که لشکر کشد تیره شب پیش روز
بگردد سر هور گیتی فروز
منیژه سبک آتشی برفروخت
که چشم شب قیرگون را بسوخت
فردوسی

روی خط خبر

به یاد بازیگر
بزرگداشت زنده یاد رضا سعیدی بازیگر سینما و تلویزیون ۲۰ آذرماه ساعت ۱۸ در خانه هنرمندان ایران برگزار می شود. در این مراسم عزت الله انتظامی، رضا کیانیان، پرویز پرستویی و ... حضور خواهند داشت.

با نویسنده چینی
جایزه ادبی «گاردین» انگلیس به «ای یوان لی» نویسنده چینی برای داستان های کوتاه «هزارسال دعاهای خیر» اهدا شد.

موسیقی ایرانی
ارکستر خورشید به سرپرستی مجید درخشانی و خوانندگی سیدمحمد معتمدی، در کاخ ورسای کنسرت ایرانی اجرا کردند.

درباره هنر پیشرو
۲۰ تا ۲۶ آذر ماه هنرمندان و منتقدان معاصر کشور درباره هنر پیشرو و بزرگان هنرایران سخن می گویند. حمید شائس، احمد وکیلی، نصرت الله مسلمیان، بابک احمدی در دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران سخنرانان این برنامه خواهند بود.

در جشنواره بهزیستی
مرحله بازبینی آثار کوتاه و مستند جشنواره فیلم بهزیستی آغاز شد. محمد خزاعی، پوران درخشنده، محمدرضا اسلامو، علی اکبر قاضی نظام و فرید براتی داوران این هیأت هستند.

بافیلم شیروانی
مستند «رئیس جمهور میر قنبر» به کارگردانی محمد شیروانی در جشنواره فیلم های حقوق بشر لهستان به نمایش درمی آید.

تئاتر اکبرآقا
نمایش «اکبر آقا آکتور تیاتر» به کارگردانی اکبر عبدی تا عید غدیر خم در تالار سنگلج روی صحنه خواهد بود.

نمایش در جلفا
امروز نمایش «هفت نمایش کوتاه» به کارگردانی اسماعیل خلج در فرهنگسرای هنر اجرا می شود. فردوس کاویانی، آتش تقی پور از بازیگران این نمایش هستند. این فرهنگسرا در خیابان جلفا واقع است.

این معاون فرهنگی
حسین شاکری به سمت معاون فرهنگی، مطبوعاتی و تبلیغاتی اداره کل ارشاد استان تهران منصوب شد.

مرگ شاعر آذربایجانی

محمد عابد تبریزی، یکی از شاعران معاصر آذری زبان، در سن هفتاد و دو سالگی به علت عارضه قلبی در یکی از بیمارستان های تهران درگذشت.

استاد محمد عابد در سال ۱۳۱۴ هجری شمسی دیده به جهان گشود. وی در ایام نوجوانی و در سن ۱۲ سالگی نخستین شعر خود را در عرض ارادت به مقام حضرت علی اکبر(ع) سرود. ایمان راسخ و علاقه وافر وی به اهل بیت عصمت و طهارت(ع)، باعث تألیف کتاب های ماه در محاق و مهر در شفق به زبان فارسی و ستاره سحرگاهی به زبان ترکی از سوی اوشد. پیکر استاد محمد عابد تبریزی پنجشنبه ۱۶ آذر ساعت ۱۰ صبح از مقابل مسجد حاج مصطفی خمینی تشییع و در مقبره الشعرای تبریز به خاک سپرده می شود.

■ پیام تسلیت وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به مناسبت درگذشت استاد محمد عابد

خبر تأسفبار درگذشت شاعر اهل بیت(ع)، شادروان استاد محمد عابد، محافل شعر و ادب و جامعه فرهنگی کشور را متأثر کرد. او بحق از مردان بزرگ و دلباخته اهل بیت(ع) و از شعرای نامدار و متعهد معاصر بود. نام او در ذیل شعرای بزرگی چون صائب تبریزی، ابوالقاسم نباتی و استاد محمدحسین شهریار، جاودانه خواهد ماند.

اشعار نغز و پرمحتوای او که به زبان فارسی و ترکی در کمال زیبایی و استحکام سروده می شد، همواره مورد ستایش ادیبان و اهل سخن قرار می گرفت و به محافل شعر و ادب و مجالس مذهبی و انقلابی رونق و طراوت خاص می بخشید. درگذشت این شاعر گرانقدر را به اهالی فرهنگ و هنر بخصوص مردم ادب پرور آذربایجان و خانواده محترم ایشان تسلیت گفته و برای آن فقید سعید رحمت و رضوان الهی خواستارم.

بسمه تعالی
مزایده ۱۴۱۲۰
بنیاد تعاون ناجا در نظر دارد تعداد ۱۸۳ دستگاه خودرو و ۱۱۴ دستگاه موتورسیکلت و متفرعی اقلام فرسوده را به شرح ذیل از طریق مزایده عمومی به فروش برساند. متقاضیان با در دست داشتن برگ رسید بانکی به مبلغ ۲۰/۰۰۰ ریال به حساب ۱۴۲ موسسه قوامین شعبه شهید بهشتی به نام بنیاد تعاون ناجا می توانند به منظور دریافت برگ شرایط شرکت در مزایده تا پایان وقت اداری ۸۵/۹/۴ از ساعت ۸ صبح تا ۱۶ بعدازظهر به نشانی: کیلومتر ۷ جاده قدیم کرج، بعد از پل کن، پادگان شهید هلشی، مراجعه نمایند.
تلفن تماس: ۸۹ و ۶۳۹۵۴۳۵ و ۶۳۹۵۴۹۸

ردیف	شرح	تعداد به دستگاه
۱	انواع تویوتا سواری و وانت شامل: تویوتا هایلوکس، لند کروزر و کریسیدا	۱۴۳
۲	انواع سواری و وانت شامل: مزدا، پاترول، پیکان، پژو ۴۰۵ و پنز	۳۳
۳	مینی بوس ۳۰۹	۷
۴	انواع موتورسیکلت هوندا ۱۲۵ و تریل ۱۲۵	۱۱۴
۵	انواع اقلام فرسوده آمادی شامل: چوب خشک، کوله پشتی، پتو و جلیقه نجات	موجودی
۶	انواع اقلام مهندسی صنعتی شامل: دستگاههای تجاری و آهنگری، کمپرسور هوا موتور صنایع و موتور برق، تانکر آب بزرگ، گاری بدکشش	موجودی
۷	انواع قطعات خودرویی سنگین و متفرقه	موجودی
۸	کانکس ۱۲ متری چرخدار، اطاق کامیون، باطری فرسوده و ضایعات آهن، لوازم بهداری، تجهیزات دریایی، اقلام مخابراتی نو و فرسوده	موجودی

نقاب زیبای مهرجویی

گروه فرهنگ و هنر: داریوش مهرجویی این روزها سرگرم پیش تولید فیلم جدید خود «نقاب زیبا» با مضمون دفاع مقدس است. این کارگردان سینما، فردا ۶۷ ساله می شود و در آستانه ۶۷ سالگی قرار است رویانگر زندگی مردی باشد که از جنگ بازگشته و صورتش به شدت دچار جراحت شده است و با این تغییر چهره حوادث جدیدی پیش رویش قرار می گیرد.

مهرجویی پیش از این نیز بسان بسیاری از کارگردان های دیگر سینما که به سوی مجموعه سازی در تلویزیون رفته اند، قصد داشت مجموعه محمدبن رازی را جلوی دوربین ببرد.

«محمد یعقوبی» نویسنده و کارگردان تئاتر پیش تر گفته بود که چند قسمت از این مجموعه را برای مهرجویی به نگارش درآورده بود.

او درباره این فیلمنامه و جنس نگاه مهرجویی به شخصیت محمدبن زکریای رازی گفت: «این یک کار تاریخی است اما از جنس کارهای مهرجویی بوده و بی شک نگاه ایشان متفاوت است.»

مهرجویی که سرگرم پیش تولید مجموعه بود و فیلم سنتوری را برای نمایش آماده می کرد، از نیمه های این کار و صدور پروانه ساخت فیلم نقاب زیبا به تولید این فیلم روی آورد. مهرجویی از کارگردانان صاحب سبک سینمای ایران به شمار می آید که فیلم هایی همچون گاو، اجاره نشین ها، هامون، بانو، سارا، پری و میهمان مامان را در کارنامه دارد.

شاهنامه فردوسی در میان پرفروش ترین کتاب های سال ۲۰۰۶

گروه فرهنگ و هنر ـ «شاهنامه» اثر جاودانه حکیم ابوالقاسم فردوسی به فهرست پرفروش ترین کتاب های سال ۲۰۰۶ روزنامه واشنگتن پست راه یافت.

روزنامه واشنگتن پست در شماره امروز خود فهرستی از پرفروش ترین و پرخواننده ترین کتاب های سال ۲۰۰۶ را معرفی کرد که اثر معروف و حماسی «شاهنامه» فردوسی نیز در میان آنها بود. این شاهنامه ترجمه جدیدی از «دیک دیویس» است که در این فهرست قرار گرفته است و به عنوان اثری درخشان توصیف شده است. دیگر کتاب های داستانی این فهرست «پس از این» نوشته آلیس مک درموت، همه بچه های همه هاگار از ادوارد پی. جونز (مجموعه داستان)، زندگی رؤیایی سوخانوف اثر اوگلا گورشین و جاده نوشته کورماک مک کارتی بودند.

در میان آثار غیرداستانی نیز واشنگتن پست به کتاب های «دنیای کلاسیک: تاریخ حماسی از هومر - هادریان» نوشته رابین لین فاکس، شکست مقتضحانه: ماجرای نظامی آمریکا در عراق» نوشته توماس ای ریکس، «برج آشکار: القاعده و جاده ای به یازده سپتامبر نوشته لارنس رایت» و «دوگانگی همه چیزخواری» نوشته میشل پولان و «استراوینسکی: دومین تبعید» نوشته استفان والش به عنوان آثار برتر غیرداستانی در سال ۲۰۰۶ اشاره کرد.

استقبال بی نظیر از دوسالانه نقاشی جهان اسلام

گروه فرهنگ و هنر - نمایشگاه دوسالانه نقاشی جهان اسلام پس از ۱۰ روز برپایی، با استقبال بی نظیر علاقمندان هنر نقاشی روبرو شد.

در این نمایشگاه که در نگارخانه های مؤسسه فرهنگی هنری صبا از ۶ آذرماه برپا شد، آثاری از نقاشان کشورهای مسلمان برای چهارمین دوره به نمایش درآمده است.

پس از گشایش این دوسالانه، بیش از ۱۵ هزار نفر از آثار نقاشان جهان اسلام دیدن کردند. گفته می شود که نقاشی های این دوسالانه در صورت توافق مسئولان شهر اصفهان در موزه معاصر اصفهان به نمایش درخواهدآمد. دوسالانه نقاشی جهان اسلام از نگاه نقاشان ایرانی هم اهمیت زیادی دارد. محمد احصایی که با سه اثر در این دوسالانه شرکت کرده معتقد است که برگزاری این دوسالانه نتیجه خوبی به همراه داشته است.

احصایی به فرهنگستان هنر به عنوان فرهنگستان ایرانی و مسلمان به عنوان متولی این دوسالانه اشاره می کند و می گوید: فرهنگستان به دنبال ارتباط برقرار کردن با جهان است و برگزاری این دوسالانه در راستای این هدف قرار دارد.

او می گوید: این دوسالانه در بعضی مواقع برایم شوق آور و شگفت انگیز است. کیفیت آثار و شمار شرکت کننده ها از شگفتی های دوسالانه جهان اسلام به شمار می آید. این نقاش که با اثر «او بخشنده است» که بزرگترین نقاشی به لحاظ ابعاد در دوسالانه چهارم است در دوسالانه حاضر است، تأکید می کند که هنر جهان اسلام پتانسیل آن را دارد که به دنیا عرضه شود.

با این حال محمود جوادی پور هم این دوسالانه را شوق آفرین، الهام بخش و امیدآفرین توصیف می کند.

او به استقبال گسترده دانشجویان رشته های هنری و هنرمندان از نمایشگاه دوسالانه اشاره می کند و می گوید: در این دوسالانه نمایندگان همه گرایش های مختلف هنری حضور دارند و افق های متفاوت و بی شماری را شاهدیم که حضورشان در کنار هم با عظمت و اثرگذار در تاریخ هنری ایران خواهد بود.

احصایی درباره ضرورت برپایی این دوسالانه در تهران می گوید: در پرداخت هنر خودمان غفلت کردیم باید به هنر خودمان بپردازیم و هنرمندان مسلمان را جست وجو کنیم و نوآوری آنها را جدی بگیریم. احمد اسفندیاری دیگر نقاش ایرانی است که با سه اثر در دوسالانه حاضر است.

او معتقد است که هنر مورد استفاده در همه جا است و این دوسالانه با نگاه مذهب می تواند در جامعه تأثیرگذار باشد.

جوادی پور هم دوسالانه چهارم را کارآمد و جریان ساز می داند و می گوید: این دوسالانه موجب شناسایی توانمندی ها و شکوفایی استعداد نسل جوان مسلمان است.

دو هفته دیگر دیوارهای نگارخانه های صبا میزبان آثار نقاشان دوسالانه جهان اسلام است، از ۱۸ آذرماه هم نمایشگاه، بخش ویژه کشور مراکش گشایش خواهد یافت. چهارده برگزیده این دوسالانه در دو بخش داخلی و خارجی در مراسم پایانی دوسالانه چهارم نقاشی جهان اسلام معرفی خواهند شد.

با تو می گویم

دو چیز ذهنم را با هراس و شگفتی فزاینده و همواره نوشونده سرشار می کند: آسمان پرستاره بر فراز سرم و قانون اخلاقی درونم.
ایمانوئل کانت

روی پرده سینماهای تهران

گیس بریده
تهیه کننده و کارگردان: جمشید حیدری
بازیگران: گلشیفته فراهانی، محمدرضا شریفی نیا، سارا خوئینی ها
عصر جدید، آسیا، جی ۳، فقنوس، تهران ۱، مرکزی ۲، فردوسی، شقایق، ایران ۲، بلوار، اروپا، جوان ۲، گلریز ۲، میلاد.

بی وفا
کارگردان: اصغر نعیمی
تهیه کننده: یدالله شهیدی
بازیگران: حمید گودرزی، الناز شاکردوست، گوهر خیراندیش، آفریقا، ایران ۲، عصر جدید ۲ و ۳، جوان، گلریز، پایتخت، ملت، مرکزی، بهمن، قیام، جی، المپیا، شاهد، تهران، دهکده المپیک و فرهنگسراهای نور، اشراق و بهاران.

میم مثل مادر
کارگردان: رسول ملاقلی پور
تهیه کننده: منوچهر محمدی
بازیگران: گلشیفته فراهانی، جمشید هاشم پور و حسین یاری
استقلال، سروش، پیروزی، کانون، قدس، جوان ۲، فلسطین ۱، مرکزی ۱، سپیده ۱، فردوسی، شاهد، گلریز ۲، ناهید، آستارا، بهمن ۲، ماندانا و ملت.

وقتی همه خواب بودند
کارگردان: فریدون حسن پور
تهیه کننده: فرشته طائرپور
بازیگران: محمدرضا فروتن، گلاب آدینه، صادق صفایی.
فرهنگ ۲، ایران ۲، سپیده ۲، شهر تماشا، شهر قشنگ، جی ۱، قدس، فلسطین ۲.

بر دیوار نگارخانه ها

گالری الهه، نمایشگاه نقاشی، مرسده لسانی
گالری راه ابریشم، نمایشگاه عکس، خسرو حسن زاده
گالری ماه مهر، نمایشگاه عکس، علی ناجیان
گالری ممیز، نمایشگاه مجسمه، منصور طبیب زاده
گالری فرهنگسرای نیاوران (۱)، نمایشگاه آیینه کاری، منیر شاهرودی
گالری موزه امام علی(ع)، نمایشگاه نقاشی، اسفندیار احمدیه
گالری روزنامه اطلاعات، نمایشگاه چیدمان، فریده شاهسواراتی
گالری فرهنگسرای دانشجو، نمایشگاه کاریکاتور نقاشی کودکان، کار گروهی
گالری نیکول، نمایشگاه عکس، عطالله امیدوار
گالری اثر، نمایشگاه نقاشی، احمد امین نظر
گالری شاهد، نمایشگاه تصویرسازی، الهه ماهرخ زاده

روی صحنه تئاتر

پایین، گذر سقاخانه (هادی مرزبان)، تالار وحدت، ساعت ۱۸/۳۰
مرگ و شاعر (کیومرث مرادی)، تالار قشقایی، ساعت ۱۹/۳۰
مرد نیک (امیر دژآکام)، تالار قشقایی، ساعت ۱۷/۴۵
سمفونی درد (حسین پاکدل)، تالار سایه، ساعت ۱۸
پروانه های آسیایی (محمد حاتمی)، تالار سایه، ساعت ۲۰
سکوت تبار من است (علیرضا اولیایی)، تالار کوچک، ساعت ۲۰
وکیل تسخیری (گلرخ میلانی)، تالار نو، ساعت ۱۹/۳۰
جولیوس سزار (مسعود دلخواه)، تالار مولوی، ساعت ۱۹
فسقلی و گربه سیاه حقه باز (کریم اکبری مبارکه)، تالار هنر، ساعت ۱۸
یک دختر، یک سرباز (احمد سلیمانی)، تالار هنر، ساعت ۱۷
اکبر آقا آکتور تئاتر (اکبر عبدی)، تالار سنگلج، ساعت ۲۱
خلایق هر چه لایق (هومن برق نورد)، تالار سنگلج، ساعت ۱۸/۳۰
امشب دیگر... (زری اماد)، تالار تماشاخانه ماه، ساعت ۱۹
و هم سرخ (حسین احمدی نسب) تالار خانه نمایش، ساعت ۱۹
ماموریت آقای عنکبوت (علیرضا جعفری مرام) تالار فرهنگسرای نیاوران، ساعت ۱۵
گاوم. فرشیدی سپهر، حامد زحمتکش) تالار کانون پرورش فکری کودکان، ساعت ۱۵

مشاور هنری رئیس جمهوری در جشنواره مستند کیش: فیلم مستند، تمرین دستیابی به نگاه موشکافانه است

گروه فرهنگ و هنر: فیلم مستند، تمرین درست دیدن و دستیابی به نگاهی موشکافانه است. این را جواد شمقدری کارگردان سینما به ما می گوید. او که مشاور هنری رئیس جمهوری و همچنین عضو شورای سیاستگذاری هفتمین جشنواره فیلم مستند کیش است، این روزها در این جشنواره حضور دارد.

شمقدری را در تالار حافظ دانشگاه جزیره کیش می بینیم. او درباره سینمای مستند می گوید: «فیلم مستند بستر رشد ذهن و تفکر آدمی و سکوی پرواز خیال به رؤیاها و آرمان ها و کمال بشری است.»

او معتقد است: «سینمای مستند منبع الهام نویسنده و کارگردان است و بدون آن نمی توان سینمای ملی را انتظار داشت. در واقع رسالت سنگین یک مستندساز شأن او را از یک اندیشمند اجتماعی بالاتر می برد.»

امروز پنجشنبه آخرین روز هفتمین جشنواره فیلم مستند کیش است. تا دیروز ۱۹ فیلم در بخش مسابقه به روی پرده رفتند و تا پایان امروز نیز ۹ فیلم دیگر در همین بخش به نمایش درمی آیند. نقش بر قالی (ساخته امیر جاویدان)، زندگی در زنده رود (مرجان ریاحی)، طمع عشق (سیدرضا حسینی)، مدرسه ای را که تراکتور می برد (علیرضا نوروزی)، خاک دامنگیر (غلامرضا ساغرچیان)، پناهگاه آبی (محمدباقر حنطوش زاده)، فاجاق (حسن پاشا قلی پور)، موج روح (الهام اسحاقی) و چادرهای سفید (کامران حیدری) عناوین این فیلم هاست. دیروز فیلم روز آفرینش (سودابه مجاوری) به جشنواره نرسید و فیلم دیگری جایگزین آن شد.

تا ظهر امروز ۹ فیلم در بخش مسابقه به روی پرده می رود و مراسم اختتامیه نیز بعدازظهر برگزار می شود.

■ مدیر جشنواره سه قاره نانت: ایران، سینمای متفاوتی دارد

آلن ژالادو مدیر جشنواره سه قاره نانت گفت: سینمای ایران یکی از بهترین سینماهای جهان است. مدیر این جشنواره در حاشیه هفتمین جشنواره بین المللی فیلم های مستند کیش بیان کرد: هیچ کدام از سینماگران ایرانی مانند یکدیگر نیستند و هر کدام فیلم خودشان را می سازند، اما در فرانسه خیلی از فیلم سازان شبیه هم هستند و مانند هم فیلم می سازند. کارگردان های ایرانی سناریو را باور دارند و در فیلم هایشان به زندگی واقعی می پردازند، بر عکس سینمای آمریکا که به بازار توجه دارد.

برگزاری مجمع سالانه انجمن خوشنویسان در ارومیه

انجمن خوشنویسان هفته اول دی ماه مجمع سالانه خود را در ارومیه برگزار می کند.

غلامحسین امیرخانی دبیر همایش خوشنویسی گردهمایی مکتب اصفهان با اعلام این خبر گفت: در این مجمع فرصتی به دست می آید تا فعالیت های موثرتری برای مدیریت تازه انجمن ۵۷ ساله خوشنویسان صورت گیرد.

امیرخانی درباره این که کدامیک از انواع خط با استقبال بیشتر جامعه روبروست افزود: «نستعلیق، زیرا این نوع خط با روحیات جامعه سازگاری بیشتری دارد. نستعلیق به تمامی زیبایی و ظرافت و به نوعی تجسم شعر و موسیقی است. نرمش درونگرایی و رازگونه بودن از جمله مهمترین مؤلفه هایی است که در این نوع خط به چشم می خورد. نستعلیق زبان حال و زبان تاریخ است و هرگز کهنه نمی شود.

جوان ترین نویسنده دنیا فقط ۶ سال دارد

گروه فرهنگ و هنر: یک پسر بچه شش ساله که کتابش بیست و پنجم نوامبر در بریتانیا رونمایی شده است نام خود را به عنوان کوردد از جوان ترین نویسنده دنیا به ثبت رسانده است.

به گزارش سایت روزنامه بریتانیایی ایندیپندنت «کریستوفر بیل» رمان پنج جلدی و ۱۵۰۰ کلمه ای خود با عنوان «این و گشت و گذارهای ماه پیش» را وقتی که تنها ۶ سال و ۱۱۸ روزش بود تکمیل کرد و بدین ترتیب رکورد جوان ترین نویسنده مرد دنیا در کتاب رکورد جهانی گینس را با ۴۲ روز اختلاف شکست. کریستوفر که در حال حاضر ۷ سال دارد و از کشور سوئیس است برای چاپ کتابش قراردادی را با بنگاه انتشاراتی «آلت بی» (Aultbea) به امضا رسانده و رمانش ۲۵ نوامبر در لندن رونمایی شده است.

بر پایه این گزارش رمان پرماجرای کریستوفر درباره یک پسربچه، عروسک ها و اسباب بازی مورد علاقه اوست که به ماجراجویی می پردازند و حتی به دنبال یک شهر سیار به نام «کورنر» می گردند. کریستوفر به زبان های انگلیسی و ایتالیایی مسلط است و وب سایتی شخصی به نشانی www.cbeale.com دارد. او در این وب سایت از نگارش دومین رمانش خبر می دهد که آن را در فاصله فوتبال بازی کردن و ترجمه رمان نخستش به زبان ایتالیایی انجام خواهد داد. او که فرزند بزرگ خانواده است همچنین تصمیم دارد اواخر امسال زبان آلمانی را یاد بگیرد. کریستوفر درباره نوشتن این رمان توضیح می دهد: «هر روز بعد از ناهار در اتاقم می نوشتم. مادرم از من می خواست یک داستان بنویسم و این تبدیل به یک کتاب حجیم شد.»

گفتنی است پیش از این جوان ترین نویسنده مرد دنیا، پسری از برزیل بود که کتابش «جزیره اژدها» در سال ۲۰۰۳ وقتی که تنها ۶ سال و ۱۶۰ روز سن داشت به چاپ رساند. جوان ترین نویسنده زن دنیا نیز دختربچه چهارساله ای از واشنگتن بود که کتابش «چگونه دنیا آغاز شد» در سال ۱۹۶۴ به چاپ رسید.

همکاری دوباره کروز و آلمودووار

گروه فرهنگ و هنر: پدرو آلمودووار، فیلمساز معروف اسپانیایی که این روزها با فیلم جدید خود «بازگشت» شانس خوبی برای تصاحب اسکار دارد با دیگر از پنه لوپه کروز، هنرپیشه مشهور اسپانیایی دعوت کرده است تا در پروژه بعدی فیلمسازی اش «پوستی که در آن زندگی می کنم» نقش آفرینی کند.

به گزارش رویتر، آلمودووار که برای دریافت جوایزی که فیلم «بازگشت» در مراسم اعطای جوایز فیلم اروپا به دست آورده بود به ورشو سفر کرده است، درمصاحبه ای از ساخت فیلم بعدی اش خبر داد و گفت: این فیلم جدید با سبکی متفاوت از سبک همیشگی او ساخته خواهد شد. او توضیح داد: «من در شرف تغییرم. فیلم بعدی من کاملاً متفاوت از ۱۶ فیلم قبلی ام خواهد بود. این فیلم جدید داستان تکان دهنده ای درباره انتقام است و هیچ ارتباطی با فیلم قبلی ام «بازگشت» یا زندگی ام نخواهد داشت.

گفتنی است این فیلمساز برجسته پیشتر اسکار بهترین خارجی را با فیلم «همه چیز درباره مادرم» به دست آورده بود.

لوک بسون و خداحافظی از سینما

گروه فرهنگ و هنر: فیلمساز معروف فرانسوی «لوک بسون» در صورت استقبال مردم از آخرین فیلمش «آرتور و مینی موبز» در تصمیم خود مبنی بر کنارگذاشتن حرفه فیلمسازی تجدید نظر خواهد کرد.

به گزارش فرانس پرس، «بسون» که آثاری همچون «آبی بیکران» و «حرفه ای» را ساخته است بیشتر در ماه سپتامبر اعلام کرده بود فیلم «آرتور و مینی موبز» که دهمین فیلم کارنامه حرفه ای اوست آخرین پروژه فیلمسازی اش خواهد بود. او در آن زمان در مصاحبه ای با رادیو RTL فرانسه گفته بود: «این فیلم ها ده بچه من هستند. همه آنها را دوست دارم و خوشحالم که این چرخه را به پایان رسانده ام. حالا دیگر همه کارهایم را تمام کرده ام.» بااین حال اودر یک مصاحبه مطبوعاتی دیگر در روز دوشنبه به مناسبت اکران افتتاحیه فیلم جدیدش با ساخت دنباله ای بر آن موافقت کرده است. او در پاسخ به پرسش خبرنگاری در این زمینه گفت: «پس از ساخت ده فیلم می ترسم دیگر حرفی برای گفتن نداشته باشم. کارگردانان بزرگی را دیده ام که پس از اعلام بازنشستگی دوباره به ساخت یک یا دو فیلم دیگر روی آورده اند و حس می کنم باید به آنها بگویم: «دست بردارید. دیگر حرفی برای گفتن ندارید!» فیلم جدید بسون دوازدهم دسامبر به اکران افتتاحیه گذاشته می شود و از صدای استوپ داگ و دیوی باوی در نسخه انگلیسی زبان آن استفاده شده است.

جمهوری اسلامی ایران
وزارت کشور
بسمه تعالی
آگهی مناقصه
سازمان شهرداریها و دهیاریهای کشور
سازمان شهرداریها و دهیاریهای کشور در نظر دارد نسبت به خرید ۱۰۲۴ دستگاه مینی بوس دیزلی از طریق مناقصه بصورت ریالی اقدام نماید. کلیه متقاضیان می توانند برای تهیه دریافت اطلاعات و اوراق مناقصه از تاریخ ۸۵/۹/۱۶ تا پایان وقت اداری ۸۵/۹/۲۲ با واریز مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال به حساب ۹۰۰۱۷ بنام سازمان شهرداریها و دهیاریهای کشور نزد بانک ملی شعبه وزارت کشور، به اداره کل تجهیزات و تدارکات واقع در خیابان کارگر شمالی، مقابل پارک لاله، نبش کوچه میر، طبقه چهارم مراجعه نمایند.
مهلت قبول پاکت الف (ضمانتنامه) پاکت ب (فنی ـ بازرگانی) و پاکت ج (پیشنهاد قیمت) تا پایان وقت اداری روز پنج شنبه مورخ ۸۵/۹/۳۰ می باشد. ضمانت بانکی برای شرکت در مناقصه معادل ۵٪ کل قیمت پیشنهادی بنام سازمان شهرداریها و دهیاریهای کشور می باشد.
معاون پشتیبانی و امور اجرایی
سازمان شهرداریها و دهیاریهای کشور