

همزمان با ۲۸ اردیبهشت ماه روز جهانی موزه نمایشگاهی از آثار مجموعه خصوصی حسین حسین پناه در اصفهان برپا می شود.

قرار است در موزه هنرهای تزئینی گزیده‌ای از اشیاء و آثار که توسط این فرد علاقه‌مند در ۴۰-۳۰ سال جمع آوری شده به نمایش درآید. اگرچه به گفته مسئول دفتر حفظ و احیای آثار متعلق سازمان میراث فرهنگی، آثاری در نمایشگاه به معرض دید عموم قرار می‌گیرد که با محتوای موزه همخوانی و سنتز داشته باشد اما حسین پناه مجموعه‌دار می‌گوید: «آثاری که قرار است در موزه هنرهای تزئینی به نمایش در آید شامل ۳ بخش مجموعه‌های صوتی، سفال و اشیاء است. متوجه است، این نمایشگاه در واقع وروده‌ای است برای ایجاد نخستین موزه بزرگ خصوصی اشیاء و آثار (با نام حسین پناه) که قرار است در فضایی به مساحت نزدیک به یک هزار متر در اصفهان افتتاح شود. ایجاد مجموعه‌ها و موزه‌های خصوصی اشیاء و آثار اگرچه در سایر کشورها بسیار معمول است اما در ایران ایجاد موزه خصوصی چندین شایع نیست.

در شهر اصفهان تنها یک موزه وجود دارد که به آن لفظ خصوصی اطلاق می‌شود (موزه تاریخ طبیعی). این در حالی است که به اعتقاد کارشناسان موزه تاریخ طبیعی بیشتر جنبه علمی و آموزشی دارد تا فرهنگی و تاریخی. از سوی دیگر آن هم از سوی شهرداری در اختیار مسئول آن قرار داده شده است. اما راه اندازی مجموعه حسین پناه در واقع نخستین موزه‌ای که هم کاملاً متعلق به بخش خصوصی است و هم دارای جذابیت‌های منحصر به فرد برای علاقه‌مندان به اشیاء و مجموعه‌های تاریخی است در اصفهان بازگشایی می‌شود. دیویر داشت موزه‌داران آن که چندین سال پیش در اصفهان تأسیس شد، عمده برنامه‌های این مجموعه را به نام آحسان در گام‌های نخست کمک به راه اندازی موزه خصوصی در اصفهان می‌داند. در حالی که در فرانسه

### در اصفهان گشایش یافت

# راديو نفتی موزه صوتی

مهسا جزینی



نزدیک به ۲ هزار موزه کوچک و بزرگ وجود دارد و در کشور کوچک فنلاند حدود ۷۰۰ موزه، راه اندازی این موزه‌ها به گفته او می‌تواند عاملی باشد در راستای حفظ و نمایش آثار و اشیاء باارزش و همچنین ترغیب کردن سایر مجموعه‌داران به راه اندازی موزه‌هایی که محل آمد و شد مردم باشد به جای قاچاق و خروج آنها از کشور.

حسین حسین پناه مؤسس موزه خصوصی حسین پناه نیز می‌گوید: راه اندازی چنین مجموعه‌هایی در قالب موزه قطعاً تأثیر مثبتی روی دیگر مجموعه‌داران خصوصی خواهد داشت. در موزه‌ها هم ترغیبی وجود دارد از رابت نگهداری و حفاظت از آنها کمتر می‌کند و هم این تصور که سازمان میراث فرهنگی قصد ثبت و ضبط آنها را دارد از بین می‌برد.

**موزه در خانه قجری برپا می‌شود**

قرار است موزه خصوصی حسین پناه در فضایی نزدیک به یک هزار متر در میان مجموعه‌ای از ۳ یا ۳ پلاک خانه تاریخی در محلات قدیمی اصفهان بین یکصد سید و خیاان میرداماد بازارچه پید آید برپا شود. خانه‌ای که قرار است محل موزه شود به لحاظ ویژگی‌های معماری نیز ارزشمند است. معماری خانه‌ها از سبک قاجاری شامل ستون‌های مجاری شده و گچ‌بری‌های آن شروع می‌شود و به دوره پهلوی اول می‌رسد با اتاق‌ها و ارسای‌های کوچک و بزرگ خوشخانه و تالار و چاه آب و... که با وجود دخل و تصرفاتی که در این سال‌ها در بخش‌هایی از آن شده قرار است همه الحاحات اضافی برداشته شود و خانه‌ها به سبک نخست خود و البته مناسب برای موزه مرمت شود. به گفته وی قرار است در روزی خانه مرمت خانه به گفته او از سوی سازمان میراث فرهنگی حدود یک میلیارد و ۲۵۰ میلیون تومان تخمین زده شده است که تازه آن هم بدون پیش‌بینی هزینه‌های جانبی دیگر مانند تسهیلات و وامی است. مستشرق کشمیری خود ۲۵ میلیون تومان و نصب سیستم امنیتی حفاظتی و آتش نشانی آن ۱۵۰ میلیون تومان هزینه در بر دارد.

استفاده می‌کرده‌اند. در میان مجموعه رادیوها حدود ۱۰ رادیو به چشم می‌خورد که بافت کار می‌کند. حسین پناه می‌گوید حدود ۱۵ هزار صفحه صوتی از تمامی آثار موسیقی دنیا جمع آوری کرده است تا آنجا که به گفته او گردشگری خارجی به موزه وارد شود می‌تواند شاهد بخش آهنگ کرسمسی باشد که ۱۰۲ سال قبل بر روی صفحه ضبط شده است. در میان مجموعه حسین پناه کلکسیون‌داران و گرامافون‌وسپار جالب توجه است. در میان مجموعه‌های تلفن نیز می‌توان از نخستین گوشی وارد شده ایران مانند تلفن هندی نام برد. آخرین تلفن‌های دوره پهلوی دوم، مجموعه ساعت، سمسور، تسمیر، گرامافون و آرگ‌ها نیز بسیار جالب است. در میان گرامافون‌های کوچک و بزرگ می‌توان از گرام‌ریبی با سیمی نام برد که به جای صفحه در آن سیم استفاده شده است. اشیاء جالب دیگر میان مجموعه او دستمال‌کارت‌زنی روسی مربوط به ۱۰۰ سال قبل است. همچنین ماشین حساب‌های اولیه یا نخستین پیغامگیر تلفن.

حسین پناه از آن است که از هیچ شیء یا کالایی دو مورد مشابه وجود ندارد. تا آنجا که هیچ یک از ۸۵۰ رادیو او شبیه هم نیستند و نکته جالب‌ترین آن که تمامی این اشیاء بویژه اشیاء صنعتی و صوتی کاملاً سالم‌اند و می‌توان در حال حاضر از آنها استفاده کرد. برخی حتی کاملاً نو هستند تا آنجا که کنار یک دستگاه مخصوص موصوف به صفحه چنجر گرامافون متعلق به ۵۰ سال قبل می‌توان کاتالوگ و جعبه بسته بندی آن را مشاهده کرد.

دبندی موزه به شمار می‌رود. در این میان می‌توان از سفال‌های ۶ هزار ساله نام برد که جزو قدیمی‌ترین سفال‌های بافت شده اند تا سفال‌های هزاره‌های بعدی. این سفال‌ها شامل انواع ظروف و اشیاء هستند. در کنار سفال‌ها می‌توان به ضبط صوت در موزه حسین پناه گرد آمده انواع زیورات فلزی و ابزار و ادوات شکار و جنگ متعلق به هزاره‌های پیشین نام برد. این اشیاء اغلب در کنار فرد متوفی بسته به جنسیت او دفن می‌شده است. یکی از مهم‌ترین رادیوهای جالبی که حسین پناه در حال کامل کردن آن است یک وسیله الهافی کوچک وجود دارد که مجموعه کتاب‌های درسی دانش آموزان ایرانی از امیر کبیر (کتاب‌های درسی

کلکسیون‌های) بسیار منحصر به فرد و دیدنی او اشاره کرد. بویژه برای افراد علاقه‌مند به مطالعه تاریخ یک کالای خاص است. برای مثال در این مجموعه‌ها مختلف علاقه‌مند بوده است. این کار را با جمع آوری آلبوم‌های گرامافون و گجت تاریخ صنعت رادیو - گرامافون و سایر تحول در موزه حسین پناه گرد آمده است. این کلکسیون به حدود ۲۴ هزار قطعه شیء تاریخی رسیده است. اشیاء و مجموعه‌های موزه حسین پناه به گونه‌ای است که برای هر مخاطمی جذابیت ویژه‌ای دارد. این جذابیت به گفته خود او از کودک ۶ ساله تا زن و مرد ۹۰ ساله را در بر خواهد گرفت. در این میان می‌توان به مجموعه‌های

شیر متن ارتفاع. اما او از هزینه‌های بالایی خرید و مرمت خانه‌های تاریخی می‌گوید و این که مسأله کمبود بودجه هم اکنون مهم‌ترین مشکل راه اندازی موزه است. زیر پایک هاتنا برای مرمت خانه تسهیلات می‌دهند نه خرید آن. هزینه مرمت خانه به گفته او از سوی سازمان میراث فرهنگی حدود یک میلیارد و ۲۵۰ میلیون تومان تخمین زده شده است که تازه آن هم بدون پیش‌بینی هزینه‌های جانبی دیگر مانند تسهیلات و وامی است. مستشرق کشمیری خود ۲۵ میلیون تومان و نصب سیستم امنیتی حفاظتی و آتش نشانی آن ۱۵۰ میلیون تومان هزینه در بر دارد.

بازدید کنندگان از موزه در این مکان فراهم شود. **راديو نفتی و موزه صوتی** حسین پناه از کودکی به جمع آوری مجموعه‌های مختلف علاقه‌مند بوده است. این کار را با جمع آوری آلبوم‌های گرامافون و گجت تاریخ صنعت رادیو - گرامافون و سایر تحول در موزه حسین پناه گرد آمده است. این کلکسیون به حدود ۲۴ هزار قطعه شیء تاریخی رسیده است. اشیاء و مجموعه‌های موزه حسین پناه به گونه‌ای است که برای هر مخاطمی جذابیت ویژه‌ای دارد. این جذابیت به گفته خود او از کودک ۶ ساله تا زن و مرد ۹۰ ساله را در بر خواهد گرفت. در این میان می‌توان به مجموعه‌های

به منظور دستیابی به بهترین و مناسب‌ترین طرح برای احداث

## بزرگترین مجموعه ی

### فرهنگی - اداری - تجاری - اقامتی غرب تهران

(با زیربنای تقریبی ۱۷۰۰۰ مترمربع)

واقع در محدوده منطقه ۵ شهرداری تهران

شرایط شرکت کنندگان:

- ۱- شرکت‌های مهندسان مشاور
- ۲- گروه‌های مهندسی که کادر خود را در زمینه معماری و سازه معرفی نمایند.

علاقه‌مندان می‌توانند جهت دریافت مدارک و ثبت نام در مسابقه از تاریخ ۸۶/۷/۲۵ به مدت دو هفته به پایگاه اینترنتی WWW.BAGH-E-NOOR.COM و یا نشانی تهران، خیابان استاد مطهری، خیابان کوه نور، کوچه ششم، شماره چهارده، شرکت توسعه فضاهای فرهنگی شهرداری تهران مراجعه نمایند.

تلفن: ۵-۸۸۷۲۳۴۹۴

**جناب آقای مهندس محمد حسین مقدمی زاده**

انتصاب، شایسته چندی را به عنوان مدیر عامل شرکت پتروشیمی بیرون خیرک عرض نموده و از خداوند تعالی شمارا همچون گذشته در صحنه صنعت پتروشیمی خواستاریم.

**شرکت فنی و مهندسی دانشگران صنعت**

**پخیرش آگهی: ۸۸۷۲۳۴۹۴**

## الوفاق

مسئله ایران المودیه

**آگهی استخدام**

یک شرکت معتبر تولیدی در نظر دارد جهت تکمیل نیروی انسانی خود نسبت به جذب افراد ذیل اقدام نماید:

- ۱- کارشناس خریدهای داخلی (آمور قراردادها)
- ۲- کارمند بازرگانی
- ۳- کارشناس خریدهای خارجی

و همچنین شرایط می‌بایست مسلط به کامپیوتر (نرم افزار Office) و انجام امور بازرگانی باشند.

افراد آشنا با زبان انگلیسی و چینی دارای اولویت هستند. (فقط پند ۳)

متقاضیان می‌توانند حداکثر ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی سوابق تحصیلی و تجزیه خود را به همراه یک قطعه عکس به صندوق پستی شماره ۱۴۱-۱۳۸۹۵ ارسال نمایند.

**آگهی مناقشه**

شرکت خدمات حمایتی کشاورزی استان تهران در نظر دارد، انجام عملیات بوجاری حدود ۸۰۰۰ تن بجزر گندم و جو را در شهرستان کرج (در سه مکان) از طریق پیمانکار بوجار به انجام رساند.

از متقاضیان شرکت در مناقشه دعوت می‌شود برای دریافت و تحویل فرم برپوشه حداکثر ۱۰ روز از تاریخ درج آگهی در وقت اداری به نشانی: خیابان ولیعصر(عج) - خیابان زرتشت غربی، شماره ۷۳ مراجعه نمایند.

روابط عمومی شرکت خدمات حمایتی کشاورزی استان تهران

**آگهی شناسایی پیمانکار**

مناقشه عمومی شماره ۱۷۸۵/۳۰۷

مربوط به ارائه خدمات پستی، ارسال نمونه کالا و مراسلات پستی به خارج از کشور

**شرکت نفت فلات قاره ایسران** در نظر دارد انجام خدمات فوق الذکر را طبق شرح کار تدوین شده از طریق مناقصه عمومی و به مدت سه سال به پیمانکار واجد شرایط و اگذار نماید.

پیمانکارانی که شرایط لازم برای شرکت در مناقصه فوق را دارا بوده جهت آشنایی بیشتر به سایت شرکت به آدرس ذیل مراجعه نمایند.

**WWW.IOOC.CO.IR**

روابط عمومی شرکت نفت فلات قاره ایران

**دعوتنامه همکاری**

معاونت سلامت وزارت بهداشت در مان و آموزش پزشکی در پایان فاز یک پروژه صندوق جهانی مبارزه با ابذ، سل و مالاریا، به منظور ارزیابی (External Evaluation) پروژه مذکور از کلیه سازمانهای فعال در این زمینه دعوت می‌نماید.

لذا از کلیه سازمانهای علاقه مند تقاضا می‌شود در صورت تمایل به همکاری، سوابق علمی و اجرایی داخلی و بین المللی خود را تا پایان وقت اداری ۱۳۸۶/۳/۸ به نشانی تهران، تقاطع خیابان حافظ و جمهوری، ساختمان وزارت بهداشت، طبقه ششم، اتاق ۶۴/۴ دفتر پروژه صندوق جهانی مبارزه با ابذ، سل و مالاریا یا به نشانی اینترنتی [globalfundcm@yahoo.com](http://globalfundcm@yahoo.com) یا شماره تماس ۶۶۷۰۱۱۴۶۶ ارسال نمایند.

علاقه‌مندان می‌توانند برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۱۳۴۶-۶۶۷۰ تماس حاصل نمایند.