



[مهری حقانی]

این ستون ها را می بینید؟ از ۲۵ روز پیش کشاورزان مردودشتی هفت تنه در خانه بر آنها کاشته اند. حالا آنها سبز شده اند و کم کم دارند قد می کشند. معاون طرح و برنامه «دوباره نوروز» در حالی که به یکی از این ستون ها تکیه داده نگاه می کرد، به دو دراور دشت تخت جمشید می دود و می گوید: «نوروز سبزی و ستون فرهنگ ماست. خانم ما ایرانی هستیم و با بیابان انس نداریم، باید سبزه هایمان را سبز کنیم.»

بدین ترتیب از دو هفته پیش سرور رودی تخت جمشید، پلیت برای بازدیدی هفت تنه در عوز، کارگران و امور پشتیبانی و حمل و نقل شدت مشغول کارند. کشاورزان مردودشتی از سه هفته پیش نظارت و بازاری برای کاشت هفت تنه درخت هفت ستون کوتاه نمادین در تخت جمشید انجام شده است. باربعده کوتاه نمادین در تخت جمشید انجام زده اند از دور به خوبی رنگ سبز آنها می درخشند. با این حال سدی شده تنها به رسوم کهن بسنده نشود. برخی تأسیسات آتش افروزی در اطراف مستقر شده اند تا نخستین شب سال نو، آسمان آبیروزخانه های برای سخن در نظر گرفته شده باشد. است که امکان فروش هم در آن وجود داشته باشد. همچنین نمایشگاه کتک، عکس، پوستر و آستر با موضوع نوروز، فلسفه آن، آیین ها و مراسم برگزار می شود. مراسم سال نو در این مرکز بیشتر آئینی بوده است برای همین در تالار مرکزی، سفره ای بزرگ و نمادین گسترده می شود که در آن تمام عناصر سفره هفت سین و همچنین دیگر کارها و عوارض هم میبایست گنجانده می شود. کوشش شده تا این برنامه از سادگی و غنای لازم برخوردار باشد تا امکان همسفر شدن آن وجود داشته باشد.

آشپزخانه های برای سخن در نظر گرفته شده است که امکان فروش هم در آن وجود داشته باشد. همچنین نمایشگاه کتک، عکس، پوستر و آستر با موضوع نوروز، فلسفه آن، آیین ها و مراسم برگزار می شود. مراسم سال نو در این مرکز بیشتر آئینی بوده است برای همین در تالار مرکزی، سفره ای بزرگ و نمادین گسترده می شود که در آن تمام عناصر سفره هفت سین و همچنین دیگر کارها و عوارض هم میبایست گنجانده می شود. کوشش شده تا این برنامه از سادگی و غنای لازم برخوردار باشد تا امکان همسفر شدن آن وجود داشته باشد.

یک نوروز ساختگی

فروش مواد نورافشانی شروع شده، به نظر می رسد بازار شیبان فروش مواد منفجره و ساخت نارنجک های دست ساز از رونق سال های گذشته افتاده است. با هماهنگی آموزش و پرورش، صدا و سیما، معاونت فرهنگی شهرداری و سازمان محیط زیست در قالب برگزاری مسابقه، طرح هایی برای جمع آوری پتونه و گیاه از اطراف شهر و با استفاده از نته ها و چیمه های غیر قابل استفاده با شعار «پتونه جمع کن» چه گسائی پتونه، پتونه پینی شده است. در یک برنامه نمایشی و عروسکی که چند شب پیش از تلوینوز پخش شد کودکان در نقش فرشته های فرورخ ظاهر شدند و حتی یک نوروزی به نحوی در آن گنجانده شده بود تا فلسفه روشن کردن آتش با هم در ایران کهن به زمانی ساده بازگویی شود.

سوی او پرتاب می کنند و گاه نیز از بلندگوهای فرهنگسرا، ترانه هایی به همین مضمون که یادآور یک رسم قدیمی است پخش می شود (مراسم کوه سوز) خوانی، این، گذشته از جایی فریزرهای است که با پیراهن های سرخ و کلاه های شیپوری در لایه لایه تا ترفیک شب عید، با اشعار و حرکات شاد می گویند تا از دحام شب عید خیابان های شهرها را برای شهروندان قابل تحمل نشان دهند. سامانه های جدید کار این آتش افروزها موجب شده تا پس از یک وقفه کوتاه مدت کاسه گردانی و نکدی گری کاملاً رنگ اجرا می شود. بیشتر این پیک های نوروزی، هدیه های مختصری در بسته بندی های کوچک و جذاب سر راه خود به کودکان می دهند که توجه به نقش به یادماندنی سینه به سینه نمادهای فرهنگی در آن بسیار مهم تلقی شده است. در فضاهای باز فرهنگسرا، نمایش های کوتاهی ترتیب داده شده که مرید چنین می خواند: «گرم است، گرم است و گلوله هایی شبیه به برف وجود دارد که بچه ها به

تهران به همراه خانواده آنها دعوت شده. در جنب این برنامه، نمایشگاهی از مراسم و آیین های ملی سال نو دیگر ملت ها با تأکید بر جنبه های مشترک شادی، نیکی و اسطوره های فرهنگساز برگزار می شود. حضور کشورهای چین، سوئد، ژاپن و چند کشور دیگر اروپایی در این بخش جنبی قابل توجه است. از سوی با هماهنگی های لازم بین سازمان تأمین اجتماعی و سازمان مدیریت و برنامه کشور طرحی در قالب «عیدی، هدیه دست به دست نوروز» در نظر گرفته شده که در ردیف عیدی و مزیای آخر سال بازنشستگان این سازمان تحت عنوان «ویژه هدیه نوروزی» در نظر گرفته شده.

نوروز به فرودگاه مهرآباد و فرودگاه بین المللی امام خمینی رگ و پیک دیگری بخشیده. با اسکانها به وجود آمده و ویژه برنامه نمایان نوروز در تخت جمشید و چند مکان تاریخی دیگر در سطح کشور، سازمان جهانگردی در پی ساماندهی برنامه ورود جهانگردان خارجی نوروزی است. شاره براون ۳۸ ساله که به همراه همسرش برای نخستین بار به ایران آمده می گوید: در خیابان های لندن هر ساله فستیوال های مختلفی در مورد آیین های محلی و اسطوره ای برگزار می شود. مانند فستیوال کاراییبی ها یا سال نو چینی ها.

اسطوره ها همیشه برای من جالب بوده اند وقتی از طریق اینترنت از برگزاری چنین فستیوالی در ایران آگاه شدم، نمی توانستم از دیدن نوروز در پرسیولیس یا نقش جهان بگذرم و با خنده می گوید البته از خوردن سمنو و دیدن رقص حاج پیروز هم... در تهران بنا به یک رسم قدیم در دیرین از کلیه یادگانها به طور مسلیک از میدان توپخانه تهران تپو تحویل سال شلیک می شود، تفرقه زن های حرم امام ضراع) در تفرقه های خود می دهند و آسمان شهرها نورافشانی می شود. در شیراز با طبل ها می کوبند. گروه های فولکلور از سراسر ایران آوازا نشانه مام ایران بر سر خوان نوروزی می دهند. به نمایش می گذارد و مراسم در یک برنامه نمایان، میسرمدی نیکو و در برابر زنی با وجاهت و نیکو به دست آشنایی های محلی و خوراکی های خود را سینی سیمین از نان کرده، انواع نان ها و هفت خانه زیتون، انار، پیدمکنک و... به دست می دهد.

از سوی دیگر شهرداری با همکاری پلیس ایمنی هرچه بیشتر مکانهای خاصی را در برخی فضاهای باز شهری برای چهارشنبه سوری در نظر گرفته است. مراسم خاص نوروزی سال نو انجام می دهد. در یک حرکت نمادین پس از تحویل سال و خواندن دعای ویژه این لحظه، هفت سوره یا هفت آیه از قرآن که با کلام مسله آغاز می شود در میان مردم حاضر بر این مکان تلاوت می شود. پس از آن یک برنامه نمایشی و عروسکی که چند شب پیش از تلوینوز پخش شد کودکان در نقش فرشته های فرورخ ظاهر شدند و حتی یک نوروزی تحویل سال، نمایش تحویل سال ایرانی بر گرد سرفه هفت سین با نمایش آداب مربوط به آن در یک خانواده ایرانی از این لحظه آغاز می کند.

با هماهنگی های انجام شده با وزارت امور خارجه در این برنامه از کلیه مشاعر خارجی مقیم

یک جدول با دو شرح ۳۸۴۴

جدول روزنامه ایران دارای شرح عادی ویژه است. در صورت تمایل به حل جدول ابتدا یکی از شرحها را با مداد حل کرده و سپس با پاک کردن شواب جدول اول، به حل شرح دوم بپردازید.

جدول عادی

۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱- افعی: ۱-زبان یهود - یکی از سه آشنکده مقدس ایران که در تهران و سمرقند واقع شده ۲- کله و سر - مادام امام صادق (ع) - از ماه های سریانی ۳- لیلین - شهری در استان مرکزی - این هم شهری در استان اصفهان ۴- از توابع مثلثاتی - سرخ کم رنگ - بدکار ۵- هشتده خاک - نشیمن، حیرت - مقیم، بی حرکت - جزیره جمع ۶- اشرار - وسیله بدنتا - قدم ۷- قیامت - مؤلف راحة الصدور ۸- تارمی، حفاظ ۹- آفتاب آبیست - پیرجم - شعله آتش

۹- رود مرزی - عصبی در پا و کمر - موضعی در مکه ۱۰- تخلص استاد هبابی - نیک گریستن، آینه نگری - پوسیندوز ۱۱- جای خارجی - کمپوری در آسیا - اندک - طوبوت ۱۲- جنب، گوشه - شگرد - کاخی در فرانسه ۱۳- حبله، بازی تنگ ها - پیرانه، رخصت - مهراش ۱۴- نام ورزشگاهی در آمستردام هلند - از گل های زینتی - دیوار بلند ۱۵- جایی که مستمندان و بیویان را نگهداری می کنند - نویسنده باشنه آهینب - معدود:

۱- کمپوری در آسیا - مقبره زرتشتیان ۲- تومی - کتری - آنچه از زمین برید - کنایه از زن بلند قد ۳- راهبی، رویین - پایتخت سامانیان - آله ۴- زمین پشته پشته - کعبه پیشنار - اساس و شاولوده ۵- همق آخر، توبان - کوبک - ایوان ۶- کمپوری در آسیا - طرف - افسانه سرا - ویتامین انعقاد خون ۷- دوری - هجران - مهمانی ازدواج - گرمی و عزیز ۸- دریاچه ای در آسیای میانه - شیوه و روش - پایتخت کشور توگو

حل جدول عادی شماره ۳۸۴۴

۱- افعی: ۱-زبان یهود - یکی از سه آشنکده مقدس ایران که در تهران و سمرقند واقع شده ۲- کله و سر - مادام امام صادق (ع) - از ماه های سریانی ۳- لیلین - شهری در استان مرکزی - این هم شهری در استان اصفهان ۴- از توابع مثلثاتی - سرخ کم رنگ - بدکار ۵- هشتده خاک - نشیمن، حیرت - مقیم، بی حرکت - جزیره جمع ۶- اشرار - وسیله بدنتا - قدم ۷- قیامت - مؤلف راحة الصدور ۸- تارمی، حفاظ ۹- آفتاب آبیست - پیرجم - شعله آتش

ایران خانه ما [محمدرضا مهرانفدین]

نقاشان ایران این روزها هم خله صبارا رنگ زدند و هم به این یادگار هنر معماری ایران فرصت داده اند تا خود را به بهترین نحو نشان دهند. انتقال نمایشگاه از موزه هنرهای معاصر به این فضا، فرضی فراهم کرد تا تابلوهای اثر زنگار دیوارهای فضایی که در آن به نمایش درمی آیند، خلاص شوند و تفاوت خود را با آثار چهار سال پیش نقاشان به خوبی به رخ کشند. استاندار بزرگ که آثارشان را به دیوارهای گالری صبا امانت داده اند، ارزش این بنای زیبا را نیز چونندان کرده اند. هنرمندانی که مشاهده آثارشان در سال های ابتدایی گالری، توقع مخاطب را از هفتصنید دوساله نقاشی بالا می برد، بخش دیگری نیز با موضوع هنر مقاومت برای حمایت از ملت فلسطین گنجانده شده است.

دوساله نقاشی هفتم به بخش های موسیقی و آزاد، «ایران خانه ما» و دانشه روشنی و تاریکی در فرهنگ ایرانی، تقسیم شده و آثار هرمدان کمتر و بیشتر از ۴۰ ساله ایران به تفکیک در بخش های جداگانه ای به نمایش درآمده است. آثار هنرمندان در گذشته هنرهای تجسمی ایران که این روزها بر مشرمان افزوده هم شده است، در بخش دیگری از این دوساله ارائه می شوند. با این نوع تفکیک بخش های مختلف دوساله نقاشی، می توان مسیر تحول نقاشی ایران را در چنددهه گذشته بهتر مشاهده کرد. این درختان سهراب سپهری و ناش های قلم بوی بزرگ و مهمارمیگامی که هر کس می تواند در درختان سهراب نقاشی معاصر ببیند، تا نقاشی های نقاشان پیشکسوت که یک نسل بعد به شمار می آیند و آثار رنگ های زنده بیشتری بیشتر کرده اند و هر قلم و هر قاب های پوم نقاشی را به هم ریخته اند.

آثار بزرگان، گستره خود را از کلان تا نقاشی هایی که در قالب مفهومی نیز جای می گیرند، افزایش داده اند. از جمله ویژگی های دوساله امسال، تعدد آثار چندتایی است که اکثر آرمونه های مختلفی از یک تابلو یا رنگ های متفاوت هستند. نکته ای که نمی توان در بخش آثار پیشکسوتان از آن چشم پوشی کرد، برداشت از مینیاتور ایرانی است. که از نظر افت ها هر گاه نقاشان بزرگ، رنگی و رنگ های طلایی به کاررفته در تابلوهایی توان به آن رسید. در این میان، بعضی آثار نیز سبک های قدیمی نقاشی را یادآور می شود، پوم سه تلی را که هر یک از آنها به اندازه دیوار یک اتاق بزرگ می داند، نمی توان به گوشه ای از زندگی انداخت و از هارمونی موجود در نقاشی آن که در کوربینه که یکی از آنها به دست ایرانی است، هر روز تأثیر تازه ای نشیمنده تا آن دو بینه که یکی از آنها به دست پیر و دیگری به دست جوانی داده شده تا مخاطب قایل قبولی در قاب آنها ببیند. تفاوت آینه شفاف تومورش را در قابی به شکل یک پیرمرد می دهد. و وسیله کبری که جوان در دست دارد به آکتشاف فیلد پردازد.

مخاطبان، بخشی از دوساله نقاشی امسال داشته اند. تماگران بی نیال، مخاطبانی هستند که امسال، بیاتر از سایر سال های گذشته به دیدار نمایشگاه آمده اند. تکمیل روزی جدیدی نقاشی های همراه با دست هر تماشاگر دوربینی داده است و به این ترتیب تماشاگرانی که از چند ساعت گذشت در نمایشگاه خسته شده اند، می توانند آثار مورد علاقه شان را بارها و بارها به نمایش تماشا کنند. نورپردازی و تفکیک فضای نمایشگاه امسال نیز که با کوچک تر شدن سالن های نمایش همراه بوده است، در یک ویژگی وارد شده که به مخاطب کمک می کند آثار باطنی پیری با کل نمایشگاه فرار کند.

قرعه کشی بزرگ فرش آرا مشهد

هر یک میلیون ریال خرسند یک کارت قرعه شانس

همراه با جوایز ارزنده فقط تا یک میلاد حضرت علی (ع)

سفرهای زیارتی خودرو سواری لوازم منزل سکه بهار آزادی

برخی از افتخارات شرکت فرش آرا مشهد:

تا نایس سال ۱۳۷۰ تا امروز:

لحفا جهت بازدید و خرید به نمایشگاهها و فروشگاههای معتبر سراسر کشور مراجعه فرمایید

خامان بیرونی جوار امامزاده کاخکوه خیابان ۱۱ متری دهقان تلفن: ۷۷۴۱۱۴۵

ضلع شمال شرقی میدان هفت تیر تلفن: ۸۸۴۴۹۱۷