روزنامه صبح ایران
فرهنگی ـ اجتماعی ـ سیاسی ـ اقتصادی
صاحب امتیاز: سازمان خبرگزاری جمهوری اسلامی
مدیر مسئول: کاوه اشتهاردی
نمابر: ۸۸۷۶۱۲۵۴ تلفن: ۸۸۷۶۱۷۲۰ ـ روابط عمومی: ۵ـ۸۸۷۶۹۰۰۷
نشانی: تهران ـ خیابان خرمشهر ـ شماره ۲۱۲ ـ صندوق پستی: ۵۳۸۸ـ۱۵۸۷۵
چاپ: افست، بانک ملی، باهنشد و کلریز
نشانی اینترنت: www.iran-newspaper.com
ارتباط با شبکه اینترانت Tel: 021 88890000 user:iran pass:iran
مؤسسه شهرستانها و توزیع: ۱۰ـ۸۸۳۲۹۰۰۹ ـ امور مشترکین (تهران): ۶ـ۸۸۳۲۹۰۰۳
آگهی ها: تهران ـ خیابان خرمشهر ـ شماره ۱۴ ـ تلفن: ۴ـ۸۸۵۰۰۶۰۱
ایران پیام (نیازمندیهای روزنامه ایران): ۵ـ۸۸۷۴۸۸۰۱

اذان ظهر ۱۳،۰۳ ـ اذان مغرب ۲۰،۰۱ ـ نیمه شب شرعی ۰۰،۱۷ ـ اذان صبح فردا ۴،۵۲ ـ طلوع آفتاب فردا ۶،۲۳

لوح

چه خوب یاوری است دنیا برای آخرت.

امام صادق(ع)

روی خط خبر

پرتوی عکاس در بستر بیماری

حسین پرتوی، عکاس خبری ظهر روز چهارشنبه گذشته به دلیل بیماری ریوی در بیمارستان مدائن تهران بستری شد. این عکاس ثبت لحظات تاریخی و خبری مهمی را در کارنامه دارد. بیعت هماقران با امام خمینی(ره) از عکس های معروف پرتوی است.

۶۳ سنت پیامبر(ص)

کتاب «او» با تصویرسازی ۶۳ سنت از سنت های پیامبر اسلام(ص) از سوی حوزه هنری استان تهران به ناشر سپرده شد.

تمدید یادواره عکس یاران حسین(ع)

مهلت ارسال آثار متقاضیان شرکت در اولین یادواره عکس یاران حسین(ع) تمدید شد.

دبیرخانه یادواره، مهلت ارسال آثار را از اول اردیبهشت به هشتم اردیبهشت تغییر داد و کلیه عکاسان کشور می توانند آثارشان را با موضوع «نهضت عاشورا و فرهنگ شهادت» برای دبیرخانه یادواره واقع در تهران، خیابان شریعتی، خروجی خیابان پاسداران، بین سوستان سوم و چهارم، پلاک ۱/۶۵، طبقه ۵، واحد ۱۷ ارسال نمایند.

سوپر استار در تابستان

فیلم سینمایی «سوپر استار» تازه ترین ساخته «تهمینه میلانی» تابستان به روی پرده سینماها می رود.

تدوین نطفه شوم

درحالی که بیش از ۳۰ درصد از فیلمبرداری «نطفه شوم» ساخته «کریم آتشی» به پایان رسیده، تدوین این فیلم سینمایی آغاز شد.

شور زندگی

فیلم سینمایی «شور زندگی» با بازی کرک داگلاس امروز (یکشنبه اول اردیبهشت) در قالب برنامه سینما و اقتباس از شبکه چهار سیما روی آنتن می رود.

دوره های آموزشی هنر صبا

مؤسسه فرهنگی، هنری صبا در ادامه دوره های آموزشی و پژوهشی هنر، ترم جدید خود را در مباحث «حکمت هنر اسلامی، جامعه شناسی هنر، اسطوره شناسی، مکاتب غربی قرن بیستم و تجزیه و تحلیل آثار هنری» را با حضور علاقه مندان برگزار خواهد کرد.

به تنهایی لبخند بزن

نمایش «به تنهایی لبخند بزن» به نویسندگی و کارگردانی مشترک حامد زحمتکش و مهدی فرشیدی سپهر برای اجرا در دوازدهمین جشنواره بین المللی تئاتر عروسکی آماده می شود.

جشنواره فیلم های مستند مونیخ

بیست و سومین جشنواره بین المللی فیلم های مستند مونیخ، ماه آینده با محوریت سینمای جهان عرب آغاز به کار خواهد کرد.

فیلم مدعی العموم

فیلم تلویزیونی «مدعی العموم» به کارگردانی حسین تبریزی و تهیه کنندگی مسعود اطیابی و مهرزاد نباتچیان تولید می شود.

به یاد بیاور

مجموعه تلویزیونی «به یاد بیاور» به کارگردانی محمدرضا آهنج با فیلمنامه ای از مصطفی رستگاری در گروه فیلم و سریال شبکه یک تولید می شود.

رستم و سهراب

پنجمین مجموعه درس گفتارها درباره فردوسی به بررسی داستان رستم و سهراب از نگاه دکتر میرجلال الدین کزازی اختصاص دارد.

کزازی قرار است در چهار جلسه در روزهای چهارشنبه ۴، ۱۱، ۱۸ و ۲۵ اردیبهشت ساعت ۱۷ درباره داستان رستم و سهراب سخنرانی کند.

همراه با نمایشگاه کتاب تهران

تحویل غرفه به شرکت کنندگان خارجی

ناشران خارجی ۷۵ کشور از دیروز غرفه های خود را در نمایشگاه تحویل گرفتند. ۲۶ هزار مترمربع از فضای نمایشگاه بین المللی کتاب تهران به ناشران خارجی اختصاص داده شده است. ناشران خارجی نمایشگاه کتاب را ناشران عرب و ناشران لاتین تشکیل می دهند.

۱۵۰ هزار عنوان کتاب عربی و لاتین به ارزش ۵۰ میلیون دلار در نمایشگاه کتاب تهران ارائه می شود. تحویل غرفه ها به ناشران داخلی نیز طبق تقویم نمایشگاه کتاب روز ۵ اردیبهشت خواهد بود.

آمادگی مترو برای جابه جایی

شرکت بهره برداری مترو آمادگی جابه جا یی ۲ میلیون نفر از مسافران نمایشگاه کتاب را در ایام برگزاری دارد.

جعفر ربیعی مدیرعامل شرکت بهره برداری مترو در گفت وگو با ستاد خبری نمایشگاه کتاب افزود: سال گذشته با وجود تأخیر اعلام برگزاری نمایشگاه کتاب در مصلای تهران، یک میلیون نفر از مسافران نمایشگاه از طریق مترو جابه جا شدند و امسال با هماهنگی مناسب مسئولان پیش بینی می شود این رقم به ۲ میلیون نفر افزایش یابد.

تجربه خوب در مصلی

برگزاری نمایشگاه کتاب در مصلی توانست تا حد زیادی بار ترافیک را کاهش داده و تجربه موفقی را برای برگزاری نمایشگاه کتاب سبب شود.

مجید هادی مدیرنشر پیام عدالت ضمن بیان این مطلب گفت: برگزاری نمایشگاه کتاب در مصلی سبب شد تا امکانات رفاهی مانند حمل و نقل آسان برای بازدیدکنندگان فراهم شود.

آغاز همایش ملی انیمیشن

از صبح امروز نخستین همایش ملی انیمیشن ایران، با سخنرانی مهندس محمدرضا جعفری جلوه معاون امور سینمایی و سمعی و بصری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی آغاز بکار خواهد کرد. به گزارش روابط عمومی همایش ملی انیمیشن ایران، برنامه گشایش این همایش، رأس ساعت ۹ صبح امروز در سالن دانشکده صدا وسیما آغاز خواهد شد و پس از سخنرانی مهندس جعفری جلوه، ۷ مقاله منتخب هیأت علمی همایش ارائه می شود.

برپایه این گزارش، برنامه بعدازظهر امروز «همایش ملی انیمیشن ایران» نیز که از ساعت ۱۴ تا ۱۹ برنامه ریزی شده، به سخنرانی وجیه الله فردمقدم، توران میرهادی و بهرام عظیمی اختصاص یافته است. ضمن این که ۱۰ مقاله علمی دیگر ارائه می شود.

گفتنی است، حضور در تمامی برنامه های نخستین همایش ملی انیمیشن ایران برای عموم آزاد می باشد و علاقه مندان می توانند در فاصله ساعات ۹ صبح تا ۱۹ روزهای یکشنبه و دوشنبه، به دانشکده صدا و سیما واقع در خیابان ولی عصر، تقاطع بزرگراه نیایش، جنب مجموعه ورزشی انقلاب مراجعه نمایند.

● **راه اندازی کانون فیلم انیمیشن در سالن سینما حقیقت**

به گزارش دیگر همزمان با برگزاری نخستین همایش ملی انیمیشن ایران، «کانون فیلم انیمیشن» مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی نیز در سالن سینما حقیقت این «مرکز» راه اندازی خواهدشد.

«کانون فیلم انیمیشن» هر دو هفته یکبار، پذیرای هنرمندان، دست اندرکاران و علاقه مندان سینمای انیمیشن خواهد بود تا آثار برگزیده و روز «انیمیشن» ایران و جهان، در سالن سینما حقیقت [واقع در خیابان سهروردی شمالی، میدان شهید قندی، شماره ۱۷] به نمایش عمومی درآید.

گفتنی است، علاقه مندان به عضویت در «کانون فیلم انیمیشن» این مرکز می توانند با حضور در «همایش ملی انیمیشن ایران» که طی روزهای اول و دوم اردیبهشت ماه ۱۳۸۷، در دانشکده صدا و سیما برپا خواهدشد، نسبت به تکمیل فرم ثبت نام اقدام نمایند.

کایت سواری حمید فرخ نژاد

گروه فرهنگ و هنر- فیلمبرداری فیلم «پوسته» با بازی حمید فرخ نژاد به پایان رسید.

این فیلم که نخستین ساخته مصطفی آل احمد است ماه گذشته آغاز شده بود و در نهایت با فیلمبرداری صحنه کایت سواری فرخ نژاد به عنوان بازیگر اصلی فیلم در دماوند به پایان رسید.

این فیلم درباره یک زندانی محکوم به مرگ است که پس از اثبات بیگناهی اش آزاد می شود و بلافاصله در شرایطی قرار می گیرد که می تواند او را یک بار دیگر روانه زندان کند.

حمید فرخ نژاد کارگردان سینما هم هست، اما او پس از ساخت فیلم «سفر سوخت»، در سال ۷۹ که هرگز به نمایش درنیامد، تمام انرژی اش را صرف بازی در فیلم های سینمایی کرد. این بازیگر ۳۹ ساله در سال گذشته روزهای پرکاری را گذراند. در فیلم «حقیقت گمشده» به کارگردانی محمد احمدی بازی کرد. در «پوست موز» ساخته علی عظشانی به ایفای نقش پرداخت و در فیلم «آنشکار» از محسن امیریوسفی بازی کرد. فرخ نژاد سریال «حلقه سبز» به کارگردانی ابراهیم حاتمی کیا را نیز روی آنتن داشت. این سریال گروه جدیدی با استقبال بینندگان مواجه نشد، اما بازی فرخ نژاد از جمله جذابیت های این سریال تلویزیونی بود. این بازیگر که بسیار گزیده کار می کند تاکنون دو بار از جشنواره های کارلو وی واری (به خاطر فیلم عروس آتش) و مسکو (برای فیلم طبل بزرگ زیر پای چپ) جایزه بازیگری دریافت کرده است.

با برپایی طرح چهار فصل تئاتر ایران در ۳۰ استان کشور

۱۲۰ نمایشنامه در هر فصل از تئاتر ایران نوشته می شود

گروه فرهنگ و هنر- هر فصل ۱۲۰ نمایشنامه با اجرای طرح چهار فصل تئاتر ایران در کشور تولید می شود.

مسئول برپایی طرح چهارفصل تئاتر ایران با اعلام این خبر در جمع خبرنگاران گفت: طرح چهارفصل تئاتر ایران به برپایی کارگاه های مشاوره نمایشنامه نویسی در شهرستان های کشور اختصاص دارد. ایوب آقاخانی افزود: موضوع هر فصل در سال ۸۸ تغییر خواهد یافت. امسال در فصل بهار به خاطر سی امین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی، تئاتر انقلاب و دفاع مقدس را خواهیم داشت و در فصل تابستان نیز به خاطر تقارن با جشنواره تئاتر کودک و عروسکی، تئاتر کودک را خواهیم داشت. فصل پائیز نیز موضوعات اجتماعی با موضوعات آزاد خواهیم داشت و در زمستان نیز به دلیل تقارن با جشنواره تئاتر رضوی و دینی، موضوعیت تولید، متون دینی خواهد بود.

وی همچنین درباره شیوه اجرایی این طرح گفت: با اعلام موضوعات در هر فصل به اندازه سه برابر ظرفیت از ۳۰ استان طرح هایی را دریافت می کنیم. از میان مجموعه طرح های رسیده، بعد از کارشناسی، طرح ها را معرفی و بلافاصله کلاس آموزشی برای هنرمندان در تهران و با بودجه مرکز هنرهای نمایشی برگزار می کنیم.

وی ادامه داد: با برگزاری کارگاه های آموزشی درام نویسی از هنرمندان می خواهیم تا نمایشنامه های خود را تکمیل کرده و به مرکز هنرهای نمایشی ارسال کنند. با بررسی هر یک از نمایشنامه ها نیز مرکز هنرهای نمایشی با هنرمندان قرارداد بسته و هر کدام از نمایشنامه ها در استان های خود اجرا می شود.

بزرگداشت بهارلو موسیقیدان برگزار شد

گروه فرهنگ و هنر- مراسم بزرگداشت «محمد بهارلو»، مدرس موسیقی عصر روز جمعه با حضور هنرمندان و علاقه مندان موسیقی در سالن اصلی فرهنگسرای نیاوران برگزار شد.

در این مراسم جنبه های مختلف زندگی و آثار زنده یاد «محمد بهارلو» مورد بررسی قرار گرفت.

امین الله رشیدی (خواننده) به عنوان نخستین سخنران به روی صحنه آمد و گفت: یکی از قدیمی ترین دوستان و یاران بهارلو بودم و روزها و ساعات بسیاری را با هم زندگی کردیم و من از او بسیار آموختم، بهارلو معلم بسیاری از هنرمندان موسیقی بود و در راه گسترش موسیقی ایرانی خدمت های ارزنده ای کرد از همین رو به نظر می رسد که جای بسیاری از اهالی موسیقی در این محفل خالی است.

پس از اجرای تصنیف «ناله نی» همایون خرم نوازنده ویلن به روی صحنه آمد و درخصوص شیوه نوازندگی محمد بهارلو گفت: یکی از ویژگی های شخصیتی بهارلو این بود که به هیچ عنوان دوست نداشت در جایی که قرار دارد درجا بزند به همین دلیل در دورانی که رپدیف های استاد صبا را کار می کرد دست به نوآوری زد و در اجرای این ردیف ها تغییر تکنیک داد وخیلی زود آنچه را که فرا گرفته بود بدون هیچ چشمداشتی به دیگران نیز آموزش داد و به این ترتیب بود که آموزش موسیقی ایرانی و گسترش این هنر از جمله اهداف این هنرمند شد. به همین دلیل در نخستین فرصت، کلاس موسیقی خود در لاله زار جنوبی را راه اندازی کرد وشاگردان بسیاری در دامن وی تربیت شدند.

پس از پایان صحبت های همایون خرم، عباس خوشدل نوازنده فلوت و آهنگساز به روی صحنه آمد و درخصوص ویژگی های اخلاقی محمد بهارلو گفت: صحبت کردن درباره محمد بهارلو بسیار سخت است چراکه ایشان از هر نظر انسانی کامل و بزرگ منش بود؛ و در طول سالها زندگی به هیچ چیز جزموسیقی فکر نکرد.

پایان بخش مراسم بزرگداشت محمد بهارلو اجرای تصنیف «ناله دل» در مایه اصفهان بود که توسط گروه موسیقی بهارلو اجرا شد.

از ۲۶ تا ۲۸ اردیبهشت در تالار وزارت کشور

۴۰ نوازنده شیدا «ایران وطنم» را می نوازند

گروه فرهنگ و هنر- گروه شیدا از بیست و ششم تا بیست و هشتم اردیبهشت در تالار وزارت کشور به روی صحنه می رود.

به گزارش خبرنگار «ایران» محمدرضا لطفی در نشست خبری روز گذشته با اعلام این خبر گفت: گروه شیدا از گروه های همنوازان، بانوان و بازماندگان شکل یافته و هر سه گروه در هر سه شب کنسرت می دهند. لطفی افزود: این کنسرت «ایران وطنم» نام دارد و شامل آهنگ های جدید با مضمون عاشقانه و میهنی است. کنسرت «ایران وطنم» پنج قطعه موسیقایی و دو تصنیف جدید را شامل می شود.

این استاد پیشکسوت تار همچنین از اجرای اشعاری از مولانا سایه و یکی از سروده های خود در این کنسرت خبرداد.

برپایه این گزارش تعداد نوازندگان این گروه ها ۴۰ نفر است. گروه بانوان شیدا با قطعات سازی و چهار مضراب با خوانندگی متعهدی به اجرا می پردازند. همچنین گروه بازماندگان موسیقی قدیم و دوره قاجاریه را اجرا می کنند. خواننده این گروه نیز شاه محمدی است. بلیت های این کنسرت از کف ۱۰ هزارتومان تا سقف ۴۰ هزارتومان است. به گفته لطفی بلیت های ۴۰ هزار تومانی تعدادشان به ۳۰۰ می رسد که ۱۵۰ بلیت از این تعداد برای مهمانان و اهالی موسیقی درنظر گرفته شده است.

جایزه افتخاری سوکوروف

گروه فرهنگ و هنر- جشنواره بین المللی فیلم استانبول امسال «جایزه افتخاری سینمای» خود را به الکساندر سکوروف، فیلمساز معروف روس اهدا خواهد کرد.

به گزارش سایت رسمی این جشنواره، سکوروف که در جشنواره امسال کلاس کارگردانی نیز برگزار کرد و آخرین ساخته سینمایی اش با نام «الکساندر» نیز به نمایش گذاشته شد از سوی بسیاری از منتقدان جانشین دیگر کارگردان مشهور روس «آندره تارکوفسکی» محسوب می شود. فیلم تازه او «الکساندر» در جشنواره فیلم فجر سال گذشته نیز به نمایش در آمد.

گفتنی است سوکوروف امشب در مراسم اختتامیه بیست و سومین جشنواره فیلم استانبول جایزه اش را دریافت می کند.

مرشد ترابی در ایتالیا

گروه فرهنگ و هنر- مرشد ترابی همراه با «میمو کوتیکو» از ایتالیا در فستیوال «طلوع قصه گویی» کشور ایتالیا قصه گویی و نقالی می کنند.

به گزارش ایسنا، این فستیوال که امسال با تمرکز بر ایران در کشور ایتالیا برپا می شود، قرار است قهوه خانه ای را با نام «کافه اصفهان» راه اندازی کنند و میزبان نقالی و نمایش عروسکی از ایران باشند و به معرفی نمایش ها و فرهنگ ایرانی بپردازند.

مرشد ترابی قرار است در یکی دیگر از روزهای این فستیوال با عنوان «شب طولانی قصه گویی» برنامه ویژه ای را اجرا کند.

این فستیوال از روز پنجم می (۱۶ اردیبهشت) آغاز و تا ۱۱ می در دو شهر چروویا و تورینو ادامه دارد.

روزهای پرکاری پاک نیت

گروه فرهنگ و هنر- مرشد ترابی چهار سال از ساخت سریال «مختارنامه» و همچنین تولید همزمان سریالی همانند «در چشم باد» توسط افراد حرفه ای، نشان دهنده این مسأله است که ما نیروی حرفه ای، به ویژه بازیگر کم نداریم. بازیگر سریال یوسف پیامبر(ع) در گفت وگو با ایسنا، درباره اشتغال عده ای از بازیگران در پروژه های طولانی مدت و محدودشدن قدرت انتخاب کارگردان سریال های دیگر گفت: اگر در هر کاری اهل فن حضور داشته باشند، حاصل کار بهتر از زمانی است که از افرادی که کاملاً حرفه ای نشده اند، استفاده شود. از سوی دیگر بازیگرانی که در یک پروژه تاریخی بازی می کنند، لازم نیست که در سریال های دیگر هم بازی کنند؛ چراکه همانند دیگر همکاران خود در حال بازی هستند.

مصالحه ادوارد نورتون

محمود پاک نیت گفت: گذشت چهار سال از ساخت سریال «مختارنامه» و همچنین تولید همزمان سریالی همانند «در چشم باد» توسط افراد حرفه ای، نشان دهنده این مسأله است که ما نیروی حرفه ای، به ویژه بازیگر کم نداریم. بازیگر سریال یوسف پیامبر(ع) است که از افرادی که کاملاً حرفه ای نشده اند، استفاده شود. از سوی دیگر بازیگرانی که در یک پروژه تاریخی بازی می کنند، لازم نیست که در سریال های دیگر هم بازی کنند؛ چراکه همانند دیگر همکاران خود در حال بازی هستند.

با تو می گویم

معمولاً بعضی افراد، دیگرانی را که قادر به درکشان نیستند، احمق می دانند.

کارل یونگ

امروز با ...

محرم زینال زاده

گروه فرهنگ و هنر- بهمن عبداللهی: محرم زینال زاده بازیگر و کارگردان سینمای ایران گرچه مدتی است کم کار به نظر می رسد، اما واقعیت آن است که او در این سال ها سه فیلم ویدیویی سینمایی با نام های تله، پسر زشت و چکاوک زرد برای تلویزیون ساخته و در تدارک چهارمین کار ویدیویی خود است. زینال زاده که امسال ۵۷ ساله می شود، متولد خوی و فارغ التحصیل انستیتوی هنر تهران است. کارگردانی فیلم های سینمایی مرد ناتمام، ساز ستاره، حسرت دیدار و آی پارا همچنین بازی در ۱۷ فیلم از جمله زنگ ها، بای سیکل ران، دستفروش، ناصر الدین شاه آکتور سینما، سلام سینما، نو نو گلدون، باغ سبد و... از فعالیت های وی به شمار می آید.

■ آقای زینال زاده، مدتی است که چندان خبری از شما نیست. این روزها به چه کاری مشغول هستید؟

خب دیگر، من سعی کرده ام در سکوت خبری کارهایم را دنبال کنم و در سال های گذشته چندان هم کم کار نبوده ام. این روزها مشغول پیش تولید فیلم تلویزیونی «ماه شب چهارده» هستم. این کار با فیلمنامه محمد پرویزی بزودی جلوی دوربین می رود. داستان فیلم هم در تهران امروز می گذرد و ساختاری چند روایتی خواهد داشت.

■ چرا بعد از ساخت فیلم سینمایی «آی پارا» دیگر کار سینمایی نکردید؟

در این سال ها مشغول تحقیق و نگارش سریال «شهریار» بودم و با آن که از سال ۷۴ در ۸۰ نوشتن فیلمنامه طول کشید و حتی تا مرحله برآورد هزینه هم پیش رفت، اما متأسفانه کار به بایگانی سپرده شد و دوستان دیگر با فیلمنامه دیگری آن را آماده پخش کردند.

■ تصمیم ندارید، بار دیگر فیلم سینمایی کار کنید؟

پروژه سینمایی «عاشیق واله» را در دست دارم که با همکاری هنرمندان آذری زبان ایرانی و کشور آذربایجان ساخته می شود و لوکیشن های آن در همین کشور خواهد بود. امیدوارم این کار که با تهیه کنندگی خودم ساخته می شود تابستان جلوی دوربین برود.

■ در سال های گذشته تنها کارهای ۹۰ دقیقه ای برای تلویزیون می ساختید؟

یک مجموعه ۵۲ قسمتی هم درباره مشکلات مردم در کلانتری ها ساختم که هر قسمت آن ۳۰ دقیقه است و در دفتر سبحان فیلم ساخته شده است. امیدوارم این کار هم بزودی از تلویزیون پخش شود.

■ فعالیت بازیگری تان هم محدود به همین یکی- دو کار سال گذشته است؟

بله، بعد از «روزی که زن شدم» در سال ۷۹، در سریال «چهل سربازه» و فیلم «پرچم های فقه کاوه» بازی داشتم.

جایزه ادبی جلال آل احمد

با معرفی اعضای پیشنهادی کمیته علمی جایزه ادبی جلال آل احمد به روزی حکم ۹ تن از اعضای نهایی این کمیته صادر می شود.

منوچهر اکبری دبیر جایزه کشت سال در گفت و گو با مهر، از معرفی حدود ۲۰ نفر به عنوان اعضای پیشنهادی کمیته علمی این جایزه توسط شورای علمی آن به وزیر ارشاد خبر داد و گفت: این افراد چندی پیش به وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی معرفی شده اند و با هماهنگی هایی که با دفتر وی شده است، به روزی احکام ۹ نفر به عنوان اعضای نهایی و اصلی پیش برنده کارهای علمی جایزه صادر می شود.

وی افزود: این جایزه نخستین دوره را دارد تجربه می کند و در فراخوان آن نیز به آثار انتشار یافته مربوط به این نویسنده از آغاز تاکنون اشاره شده و در واقع به دوره خاصی اشاره نشده است.

وی همچنین با اشاره به اهدای ۱۱۰ سکه تمام بهار آزادی به هر یک از برگزیدگان در پنج رشته اصلی جایزه، اضافه کرد: تاکنون جایزه ای با این ارزش ریالی در ایران وجود نداشته است و امیدواریم با آثار شاخصی که مورد بررسی قرار می گیرند، ارزش علمی آن هم به همین ترتیب والا باشد. اکبری در عین حال احتمال برگزاری این جایزه را در سالروز تولد جلال آل احمد (دوم آذر) رد نکرد و گفت: امیدواریم این گونه شود هر چند همه چیز بستگی به نظر مسئولان وزارت ارشاد و شورای عالی انقلاب فرهنگی و بویژه تأمین مالی جایزه دارد.

«معلم عشق» زندگی شهید مطهری را به تصویر می کشد

گروه فرهنگ و هنر- انیمیشن تلویزیونی «معلم عشق» با هدف به تصویر کشیدن گوشه هایی از زندگی و فعالیت استاد شهید مرتضی مطهری در مرکز صبا تولید می شود.

مرکز صبا اعلام کرد این فیلم انیمیشن به نویسندگی داوود سالک و کارگردانی شهرام خوارزمی و مریم سعیدی سعی کرده به جنبه های علمی شخصیت شهید بزرگوار مطهری بپردازد که اهمیتی ویژه برای نسل جوان و نوجوان دارد.

در خلاصه داستان انیمیشن «معلم عشق» آمده است: بهروز، دانشجویی جوان که به تازگی عضو گروه فرقان شده، برای اثبات وفاداری به گروه، مأموریت ترور استاد مطهری را می پذیرد. در پی تحقیقات بهروز در راه گاه استاد مطهری (شهر فریمان)، او شیفته استاد مطهری شده و از ترور ایشان منصرف می شود.

هشدار نویسنده برنده جایزه پولیتزر به آینده آمریکا

«جرد دیامند» نویسنده برنده جایزه پولیتزر و استاد دانشگاه در مورد فروریختن تمدن و فرهنگ آمریکا هشدار داد.

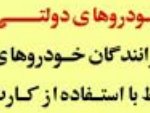
به گزارش فارس به نقل از پایگاه روزنامه «فلینت زورنال»، «جرد دیامند» در مراسمی که در دانشگاه «موث» برگزار شد اظهار داشت: ما درس های زیادی را می توانیم از جوامعی که در گذشته اشتباهاتشان باعث فروریختنشان شده، بگیریم و سعی کنیم که آن آموزه ها را دستمایه خود قرار دهیم تا از بروز اشتباهاتی که باعث فروریختن بنیان های جامعه مان شود، جلوگیری کنیم.

خالق کتاب «اسلحه، بیماری و فولاد: ارزش های جوامع بشری» ادامه داد: در ابتدا برای جلوگیری از بروز هرگونه ناهنجاری، ما باید رفع مشکلات فرهنگی- اقتصادی را مدنظر قرار دهیم.

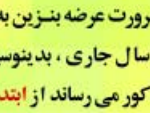
آگهی دعوت به همکاری

یک مؤسسه مطبوعاتی نیاز به چند نفر صفحه آرا آشنا به indesign (این دیزاین) دارد.

تلفن: ۸۸۷۶۱۷۲۱ (داخلی ۲۹۴)



اطلاعیه شماره ۲۴



قابل توجه دارندگان خودروهای دولتی

با توجه به ضوابط اجرایی بودجه سال ۱۳۸۷ کل کشور، مصوب هیئت محترم وزیران و ضرورت عرضه بنزین به قیمت هر لیتر چهارهزار ریال به خودروهای دولتی در سال جاری، بدینوسیله به اطلاع کلیه دستگاه های دولتی و رانندگان خودروهای مذکور می رساند از ابتدای اردیبهشت ماه، فروش بنزین فقط با استفاده از کارت هوشمند سوخت به خودروهای دولتی با قیمت هرلیتر چهار هزار ریال عرضه خواهد شد.