فرهنگی ـ اجتماعی ـ سیاسی ـ اقتصادی
صاحب امتیاز: مؤسسه فرهنگی ـ مطبوعاتی ایران
مدیرعامل و مدیر مسئول: کاوه اشتهاردی
نمابر: ۸۸۷۶۱۲۵۲ ـ **تلفن:** ۸۸۷۶۱۷۲۰ ـ **روابط عمومی:** ۸۸۷۶۹۶۰۷-۵
نشانی: تهران ـ خیابان خرمشهر ـ شماره ۲۰۸ ـ **صندوق پستی:** ۵۳۸۸-۱۵۸۷۵
چاپ: افست، بانک ملی، باهشاد و کاریز
نشانی اینترنت: www.iran-newspaper.com
مؤسسه شهرستانها و توزیع: ۱۰-۸۸۳۲۹۰۰۹ ـ **امور مشترکین** (ابونمان): ۶-۸۸۳۲۹۰۰۲
آگهی ها: تهران ـ خیابان خرمشهر ـ شماره ۱۶ ـ **تلفن:** ۳-۸۸۵۰۰۶۰۱
ایران پیام (نیازمندیهای روزنامه ایران): ۵-۸۸۷۲۸۸۰۱

اذان ظهر: ۱۱/۵۲ ـ اذان مغرب: ۱۷/۱۲ ـ نیمه شب شرعی: ۲۳/۰۸ ـ اذان صبح فردا: ۵/۲۴ ـ طلوع آفتاب فردا: ۶/۵۳

امروز

خودت بار خود را بر دوش کش، چرا که دیگری آن را بر دوش نکشد.
حضرت امام جعفر صادق (ع)

[محمدرضا رنجبر]

چک را ندیده‌ای؟ کافیست یک خط خودگی اندک روی آن اتفاق بیفتد، دیگر از اعتبار می‌افتد، هر چندهم که رقم بالایی روی آن نوشته شده باشد، تازه هر چه هم رقم بالاتر باشد انسان حساس‌تر می‌شود. مگر آنکه توسط خود صاحب چک، یعنی همان کسی که آن خط را مرتکب شده است تصحیح و پشت نویسی شود.

حال، انسان نیز درست شبیه چک می‌ماند، حسنات و خوبی‌ها و کارهای نیک او چیزی شبیه همان رقم چک و خطاها مثل همان خط خودرگی است که تمام اعمال و حسنات آدمی را از اعتبار فرو می‌اندازد، مگر آنکه آن خطاها توسط خود انسان تصحیح و پشت نویسی شود، یعنی توبه شود. با این تفاوت که یک برگ چک تا حدی قابل تصحیح و پشت نویسی است یعنی محدودیت دارد و پس از چند بار قلم خودرگی دیگر جایی برای تصحیح نمی‌ماند ولی در درگاه خداوند توبه انسان پس از صدها بار خطا و گناه و لغزش نیز پذیرفته می‌شود.

إِنَّهُ هُوَ التَّوَّابُ الرَّحِيم

[چرا که] خداوند توبه پذیر و مهربان است
مشو نومیـــد از ظلمی که کـــردی
که دریـــای کـــرم توبـه پذیراست

دلنوشته

اقتداری و اهدای کتابخانه
احمد اقتداری در سن ۸۳ سالگی کتابخانه شخصی خود را با بیش از ۵ هزار جلد کتاب به مرکز دائرةالمعارف بزرگ اسلامی هدیه کرد.

آثار کلانتری
برگزیده آثار پرویز کلانتری هنرمند نقاش، از سوی انتشارات نظر چاپ و منتشر می‌شود.

دن‌کیشوت دشتی
علی اصغر دشتی بعد از کارگردانی نمایش‌های «پینوکیو» و «دن‌کیشوت»، قرار است با ۲۰ بازیگر، نمایش «ملانصرالدین» را به جشنواره تئاتر فجر امسال بیاورد.

تجلیل‌های جشنواره ستایش
در دومین جشنواره ملی ستایش خوزستان از رضا فیاضی و سلیمه رنگزن به عنوان دو هنرمند خوزستانی تجلیل خواهد شد.

همایش نقاشان کشور
همایش بزرگ نقاشان مطرح کشور با حضور پیشکسوتان این رشته ۲۵ آذر در تهران برگزار می‌شود.

شاهنامه به روایت مهراوران
عزت‌الله مهراوران از گردآوری مجموعه‌ای از ۵۹ بازی نمایشی شاهنامه فردوسی به صورت نمایشنامه‌هایی کوتاه خبر داد.

سالار عقیلی در خوی
گروه موسیقی چکاد در همایش «شمس و مولانا» در خوی به سرپرستی هوشنگ فراهانی و خوانندگی سالار عقیلی به روی صحنه رفت.

تیک تاک و اقالو
برنامه «تیک تاک» از هفته آینده از شبکه دو سیما آغاز می‌شود و از آنجا که قرار بود گفتار متن این برنامه را احمد اقالو بخواند، قسمت اول «تیک تاک» به شادروان آقالو تقدیم می‌شود؛ چرا که به گفته سازنده این برنامه، اگرچه گفتن گفتار متن برای آقالو در شرایط بیماری سخت بود، اما هفته گذشته وسایل ضبط صدا را به خانه او بردیم و این هنرمند، گفتار متن دو قسمت را خواند، ولی متأسفانه امکان ادامه این همکاری فراهم نشد.

استاد محمد بازیگر
محمود استاد محمد که پس از ۳۰ سال دوری از عرصه بازیگری تئاتر بار دیگر به این عرصه بازگشته است، می‌گوید: بعد از ۳۰ سال دوری تصور می‌کردم دیگر نتوانم به عنوان بازیگر روی صحنه بیایم. فکر می‌کردم نتوانم نظم و دقتی را که یک بازیگر باید داشته باشد و اینکه دقایق را طوری دنبال کند که هر لحظه روی صحنه حضور داشته باشد، داشته باشم.

کتاب ستارگان ایران
کتاب «ستارگان ایران» با مجموعه‌ای از مصاحبه و بیوگرافی با ۳۰ هنرمند برجسته سینمای ایران، طی مراسمی در ۱۹ آذرماه رونمایی می‌شود.

نمایش ۱۳ فیلم در نوبت اکران در جشنواره فیلم پلیس

۱۳ فیلم سینمایی اکران نشده در سومین جشنواره فیلم پلیس به نمایش در می‌آید.
به گزارش روابط عمومی سومین جشنواره فیلم پلیس، فیلم‌های یک شب (نیکی کریمی)، ستاره می‌شود (فریدون جیرانی)، شب (رسول صدرعاملی)، ارتفاع ۴۵/ ۶ (سیامک شایقی)، تنها دوباره زندگی می‌کنیم (بهنام بهزادی)، دل شکسته (علی روبین تن)، شبانه (امید بنکدار و کیوان علی محمدی)، عصر جمعه (مونا زندی)، قفل‌ساز (غلامرضا رمضانی)، ساکنین سرزمین سکوت (سامان سالور)، مانا (علیرضا رزازی فر) و شب حوا (شهاب ملت‌خواه) در بخش مسابقه فیلم‌های سینمایی و در روزهای برگزاری جشنواره فیلم پلیس از ۱۹ تا ۲۲ آذرماه در سینما فلسطین و سینما کانون نمایش داده می‌شود. فیلم سینمایی «پرونده هاوانا» به کارگردانی علیرضا رئیسیان نیز به دلیل حضور سازنده آن در هیأت داوران جشنواره به صورت خارج از مسابقه به نمایش در خواهد آمد.
سومین دوره جشنواره فیلم پلیس ۱۹ تا ۲۲ آذر ماه امسال، در تهران برگزار می‌شود.

خسرو سینایی و بحث اکران فیلم کوتاه

خسرو سینایی از اکران عمومی فیلم کوتاه به‌عنوان روندی رو به رشد یاد کرد.
این سینماگر شهیر در گفت‌وگو با سایت سینمافردا گفت: برنامه جدید سینما فردا برای اکران عمومی فیلم‌های کوتاه، جریان‌ساز است و زمینه ظهور نسل جوان برای کار در این حوزه را فراهم می‌کند. وی افزود: نظم و استمرار این اکران مهم است. همچنین فیلم‌هایی که برای اکران انتخاب می‌شوند، باید براساس یک نوع کارشناسی انتخاب شده باشند که مخاطبان را جذب و سیس زده نکنند، بلکه در آنها ایجاد عادت بکنند. سینایی درباره فراهم شدن زمینه‌ای در این برنامه برای دیده شدن فیلم‌های کوتاه فیلمسازان شهرستانی و فیلم‌هایی که امکان نمایش آنها در جشنواره‌ها میسر نشده، گفت: این حرکت قابل تحسین است، اما این فیلم‌ها باید در حدی باشند که سلیقه مخاطبان را خراب نکرده و از طرف دیگر فیلمسازان را دچار این شبهه نکند که هر تصویری که گرفته‌اند را می‌توان نشان داد.

رقابت فشرده گروه‌ها در جشنواره موسیقی فجر

هنرمندان ایرانی در بخش کلاسیک جشنواره موسیقی فجر آثار ارزشمندی را ارائه کرده‌اند و رقابت میان گروه‌ها به شدت فشرده و تنگاتنگ است.

به گزارش روابط عمومی جشنواره بیست و چهارم موسیقی فجر دکتر شاهین فرهت، موسیقیدان و استاد دانشگاه، با اعلام این خبر گفت: ما در مقایسه با موسیقی کلاسیک بین‌المللی هنوز دچار ضعف هستیم اما در مقایسه با سال‌های گذشته، امسال شاهد حضور گروه‌های بسیار خوبی در جشنواره بودیم که آثار باارزش و قابل شنیدنی ارائه داده‌اند.

فرهت که داوری بخش آثار کلاسیک را برعهده دارد، درباره این بخش گفت: شاید بهتر بود جشنواره یا سیمیناری مجزا برای این بخش در نظر گرفته می‌شد تا این موسیقی نیز مورد توجه کارشناسی قرار گیرد اما حال که این امکان وجود نداشت، باید جنبه‌های مثبت ورود این شاخه را به جشنواره موسیقی فجر بررسی کرد.

وی افزود: تکنیک نوازندگان موزیکال و با هم بودن، نحوه برگزیدن آثار مختلف، نوع انتخاب و در نهایت قابلیت اجرایی در گروه‌های ارکسترال و هماهنگی گروه‌ها شاخص‌های مهم انتخاب هستند.

فرهت گفت: امسال ورود گروه‌های جوان به بخش رقابتی عمدی بود و سعی شد این جشنواره موقعیتی باشد برای خودنمایی جوان‌ترها تا بتوانند استعدادهای خود را نشان دهند.

داور بخش آثار کلاسیک در ادامه از روند رو به رشد دانش موسیقی میان گروه‌های جوان ابراز خرسندی کرد و افزود: استعدادهای جوان زیادی وجود دارد و باید به آنها اعتماد کرد.

آغاز فیلمبرداری پسرآدم، دختر حوا

با پیوستن رامبد جوان و شیلا خداداد به جمع بازیگران فیلم «پسر آدم، دختر حوا»، دومین فیلم بلند رامبد جوان روز دوشنبه در تهران کلید خورد.

به گزارش خبرنگار «ایران» پیش از این حضور مهناز افشار، حامد کمیلی، لیلا اوتادی، فرامرز صدیقی، محسن قاضی مرادی، سعید پیردوست، حسین محب اهری، کیومرث ملک‌مطیعی، مهوش وقاری، کیانوش گرامی، اردشیر کاظمی و علیرضا ریاحی در این فیلم قطعی شده بود. روز دوشنبه اولین پلان‌های این فیلم با حضور مهناز افشار و فرامرز صدیقی در کنابفروشی نشر مرکز جلوی دوربین علیرضا زرین‌دست رفت. «پسر آدم، دختر حوا» فیلمی کمدی ـ اجتماعی است که به لجبازی‌های حرفه‌ای دو وکیل تازه کار می‌پردازد. فیلمنامه این فیلم را محمدرضا احمدی پیشکوهی و سعید حاجی‌میری به نگارش درآورده‌اند. رامبد جوان پیش از این فیلم سینمایی «اسپاگتی در هشت دقیقه» و چند مجموعه تلویزیونی مانند «گمگشته» و «نشانی» را کارگردانی کرده است. «پسر آدم ، دختر حوا» محصول سازمان سینمایی سبحان و به تهیه‌کنندگی سعید حاجی‌میری خواهد بود. آتوسا قلمفرسایی طراح صحنه و لباس فیلم بوده و بهروز معاونیان صدابرداری آن را بر عهده دارد . عکاس فیلم نیز امیر عابدی است.

گرانبهاترین و زیباترین کتاب دنیا چاپ شد

گرانبهاترین و زیباترین کتاب دنیا از ایتالیا به کتابخانه عمومی نیویورک منتقل شد.

به گزارش خبرنگار «ایران» به نقل از آسوشیتدپرس این کتاب قطور که بیش از صد هزار دلار قیمت و ۶۲ پوند وزن دارد نوشته «جورجیو واساری» درباره زندگی و آثار مجسمه‌ساز معروف ایتالیایی «میکل آنژ» است که بلافاصله پس از چاپ در ایتالیا به کتابخانه عمومی نیویورک انتقال یافت تا از هفته آینده به نمایش عموم گذاشته شود. برپایه این گزارش این نسخه نمایشی به کتابخانه عمومی نیویورک اهدا شده است اما تاکنون بیش از ۲۰ نسخه دیگر از این کتاب که کتاب La Dotto Mano نام دارد به فروش رسیده. گفته می‌شود ساخت هر نسخه از این کتاب با استفاده از مهارت صنعتگران ایتالیایی که به دوره رنسانس برمی‌گردد شش ماه به طول می‌انجامید. گفتنی است این کتاب شامل تصاویر مجسمه‌ها و نقاشی‌های میکل آنژ و دیگر آثار هنری او از نگارگری‌های سقف محراب سیستین تا اشعار شخصی اوست.

استقبال هنرمندان از برنامه استراتژیک سینمای ایران

دبیر هیأت اسلامی هنرمندان گفت: واکنش چهره‌های برجسته به برنامه استراتژیک سینمای ایران مثبت است.

سیدعلیرضا سجادپور درباره برنامه استراتژیک سینمای ایران و واکنش‌هایی که به همراه داشته به مهر گفت: این برنامه از سوی تعدادی از مقام‌های برجسته نظام در حال مطالعه است و یکی از آنها درباره اصول جدی پیشنهادی این برنامه واکنش کاملا مثبت نشان داده است. وی در ادامه افزود: مفاد ریز این برنامه بعد اعلام خواهد شد و دلیل آن هم این است که می‌خواهیم در این مدت با برخی چهره‌ها که در زمان تنظیم استراتژی سینمای ایران با آنان صحبت نشده، مذاکره و از نظرات آنان اطلاع پیدا کنیم. دبیر هیأت اسلامی هنرمندان گفت: این روزها تعدادی از سینماگران و مسئولان مشغول کار و مطالعه روی این برنامه هستند تا با در نظر گرفتن این اظهار نظرها و تنظیم نهایی، جزئیات برنامه استراتژیک سینمای ایران اعلام عمومی شود.

تجلیل از پیشکسوتان عکاسی در اکسپوی صبا

مؤسسه فرهنگی ـ هنری صبا طی مراسمی از فعالیت پیشکسوتان عکاسی حرفه‌ای در کشورمان تجلیل کرد.

به گزارش «ایران» به نقل از روابط عمومی مؤسسه صباهنرمندان با اولین نمایشگاه فروش (اکسپو) عکس ایران که در آن برای اولین‌بار عکاسان کشورمان در کنار هم گرد آمده‌اند تا نخستین بازار ملی عرضه و فروش آثار هنری در داخل کشور شکل گیرد، طی مراسم ویژه‌ای از جمعی از عکاسان پیشکسوت، نام‌آشنا و باسابقه ایران تجلیل شد.

در این مراسم، به حسین پرتوی، نصرالله کسرائیان، جمشید بابرامی، محمد فرنود، امیر عبدالحسینی، امیرعلی جوادیان، محسن‌شادنیز، سیدعباس‌میرهاشمی، آرمان اسپانیان، مسعود زنده‌روح کرمانی، افشین بختیار، جهانگیر رزمی، روبرت شهبازی، ساعد نیکدات، علیرضا کریمی صارمی، محسن محمدخانی، محسن شمس، رافی آوانسیان، جواد پورصمد، جاسم غصبان‌پور، محسن راستانی، افشین شاهرودی و محمدرضا بهارنژاد لوح تقدیر اهدا شد.

دلنوشته

درندگان هیچ وقت به هم خیانت نمی‌کنند.
ایور گلدسمیت

روی پرده سینما

آتش سبز
کارگردان: محمدرضا اصلانی، تهیه‌کننده: قاسم قلی‌پور
بازیگران: مهدی احمدی، مهتاب کرامتی، پگاه آهنگرانی
آزادی، فرهنگ، حافظ، پایتخت، فلسطین، سپیده، مرکزی

خواستگار محترم
کارگردان: داوود مونقی
بازیگران: فرهاد آئیش، گوهر خیراندیش، محمدرضا شریفی‌نیا
قدس، صحرا، جی، جوان، میلاد، آزادی، اریکه ایرانیان، ماندانا، عصر جدید، کارون، سپیده، فلسطین، پارس، مرکزی، پردیس ملت، پردیس تماشا، سعدی، آسمان آبی، موزه سینما، پیوند

جارچنگولی
کارگردان و تهیه‌کننده: سعید سهیلی
بازیگران: جواد رضویان، رضا شفیعی جم، بهاره رهنما
عصر جدید، آزادی، اریکه ایرانیان، جوان، آستارا، مرکزی، پردیس ملت، پایتخت، گلریز، المپیا، پردیس تماشا، حافظ، تهران

دلداده
کارگردان: قدرت‌الله صلح میرزایی، تهیه‌کننده: سیدکمال طباطبایی
بازیگران: اکبر عبدی، جواد رضویان، مجید صالحی
آزادی، جوان، فلسطین، گلریز، پایتخت، مرکزی، بهمن، پردیس تماشا، کارون، ملت، پیروزی، ماندانا، اریکه ایرانیان، آسیا، تهران، جی

کنعان
کارگردان: مانی حقیقی، تهیه‌کننده: مصطفی شایسته
بازیگران: محمدرضا فروتن، ترانه علیدوستی، افسانه بایگان
آزادی، اریکه ایرانیان، ایران، جوان، بلوار، مرکزی، پارس، گلریز، سپیده، حافظ، شاهد، جی، تهران، پردیس تماشا

روی صحنه تئاتر

کرگدن (فرهاد آئیش)، تالار اصلی تئاتر شهر، ساعت اجرا: ۱۹/۳۰
سیر روز در شب (اکبر زنجان‌پور)، تالار چهارسو، ساعت اجرا: ۱۸/۳۰
کارناوال با لباس خانه (چیستا یثربی)، تالار قشقایی، ساعت اجرا: ۱۹/۱۵
خواستگاری (اسماعیل شفیعی)، تالار سایه، ساعت اجرا: ۱۹/۱۵
نیمکت خوشبختی (فرهاد شریفی)، کارگاه نمایش، ساعت اجرا: ۱۹
خواستگاری (سید عظیم موسوی)، تالار سنگلج، ساعت اجرا: ۱۹/۳۰
مسافران مرد (سید جواد هاشمی)، تالار وحدت، ساعت اجرا: ۱۸/۳۰
دیوار چین (مریم معترف)، تالار مولوی، ساعت اجرا: ۱۹/۴۵

بر دیوار نگارخانه های تهران

- نگارخانه آشیان نقش و مهر: آثار نقاشی «مونا میثمی»، ۸ تا ۱۲ آذرماه، ساعت ۱۶ تا ۲۰، تلفن: ۸۸۷۳۲۹۸۷
- نگارخانه والی: نمایشگاه نقاشی از «لادن مشیر فاطمی»، ۷ تا ۱۲ آذرماه، ساعت ۱۶ تا ۲۰، تلفن: ۸۸۰۴۷۶۹۸
- نگارخانه ماه مهر: آثار نقاشی «نصرت الله مسلمیان»، ۸ تا ۱۷ آذرماه، ساعت ۱۶ تا ۲۰، تلفن: ۲۲۰۵۸۶۳۰
- گالری سیحون: نمایشگاه مجسمه از «سعید کاوه» ۲ تا ۷ آذرماه، ساعت ۱۰ تا ۱۸، تلفن: ۸۸۷۱۱۳۰۵
- گالری مژده: آثار رنگ و روغن «مژده کبیر» ۱۲ تا ۱۵ آذرماه، ساعت ۱۷ تا ۲۰، تلفن: ۲۲۰۶۷۴۴۲

خط - نقاشی‌های اکبر میخک در گالری ماه

نمایشگاه آثار خط - نقاشی استاد «اکبر میخک» از جمعه در گالری ماه به نمایش گذاشته می‌شود.

به گزارش خبرنگار «ایران»، در این نمایشگاه که ۸ آذرماه گشایش می‌یابد و تا ۱۹ آذرماه ادامه خواهد داشت، آخرین آثار میخک در حوزه خط -نقاشی ارائه می‌شود. این نمایشگاه هر روز از ساعت ۱۵ تا ۱۹ آماده بازدید عموم است. علاقه‌مندان می‌توانند برای تماشای آثار اکبر میخک به گالری ماه واقع در خیابان آفریقا (جردن)، بلوار گلستان، شماره ۸۹ مراجعه کنند. این گالری روزهای یکشنبه تعطیل است و مراسم افتتاحیه با حضور جمعی از علاقه‌مندان جمعه ساعت ۱۵ تا ۱۹ برگزار می‌شود.

شناخت‌نامه زنده‌یاد قیصر امین‌پور منتشر می‌شود

شناخت‌نامه زنده‌یاد دکتر قیصر امین‌پور، شاعر شهیر معاصر در حال گردآوری و تدوین است و تا اردیبهشت سال آینده انتشار می‌یابد.

به گزارش ایسنا، این مجموعه که مشتمل بر مطالب متنوعی از: شاعران، نویسندگان، پژوهشگران و منتقدان ادبی خواهد بود، تلاش می‌کند تصویری روشن از سیمای واقعی قیصر امین‌پور منتقد، مدرس و محقق را معرفی کند. بخشی از شناخت‌نامه، «قیصر امین‌پور در نگاه دیگران» نام دارد که برگزیده‌های مطالبی است که تاکنون درباره شعر و دیگر آثار این شاعر چاپ و منتشر شده است. همچنین مطالب و مقاله‌های جدیدی را که تا چند ماه آینده منتشر می‌شوند، در بر خواهد گرفت. در بخش دیگری از کتاب نیز منتخبی از آثار و نوشته‌های او شامل: دستخط، یادداشت روزانه، نقد و پژوهش ادبی و... خواهد آمد. ترانه‌هایی هم که قیصر برای چند آهنگ سروده و شعرهایی که از او به صورت آواز خوانده شده است، در این مجموعه به طور کامل معرفی خواهد شد. دکتر مسعود جعفری جزی، دکتر حمیدرضا توکلی و مهدیه نظری، از مؤلفان اصلی این مجموعه هستند.

کامران شیردل در دانشکده سینمایی رم تدریس می‌کند

کامران شیردل مستندساز پیشکسوت برای برگزاری کلاسهای علمی- نظری تدوین به دانشکده سینمایی رم دعوت شد.

به گزارش ایسنا، به‌دنبال نمایش و معرفی مستندهای کامران شیردل در بخش بزرگداشت اساتید سینمای مستند آسیا که طی نهمین دوره برگزاری جشنواره فیلم‌های آسیایی در شهر رم از ۱۵ تا ۲۳ نوامبر ۲۰۰۸ برگزار شد، از طرف «روبرتو پریتینانی» تدوینگر مشهور - برادران تاویانی، برناردو برتولوچی - استاد کرسی تدوین دانشکده سینمایی «رم» از کامران شیردل دعوت به عمل آمد تا به منظور برگزاری یک رشته کلاسهای علمی، نظری و تدوین با آنها همکاری می‌کند. «کامران شیردل» که در سالهای ۱۹۶۲ تا ۶۴ دانشجوی این دانشکده بوده است، بزودی برای شرکت در کارگاه‌های آموزشی به مدت سه ماه به رم سفر خواهد کرد.

فیلم تازه فینچر با شانس چند اسکار

فیلم تازه دیوید فینچر با نام «پرونده عجیب بنجامین بوتون» با اقتباس از داستان کوتاهی نوشته اف. اسکات فیتز جرالد ساخته شده اما این فیلمساز اعتراف می‌کند خیلی هم از آن کمک نگرفته است.

به گزارش خبرنگار «ایران» به نقل از آسوشیتدپرس فینچر، خالق مجموعه فیلم‌های درخشانی همچون «۷» و «باشگاه مشت زنی» در پاسخ به سؤالی مبنی بر این که تا چه حد با تکیه بر این داستان کوتاه فیتزجرالد فیلم خود را ساخته، گفت: «من با فیلمنامه ۲۴۰ صفحه‌ای اریک راث که با اقتباس از این داستان نوشته شده بود کارم را شروع کردم. فیلمنامه را خواندم و آن را دوست داشتم و حتی داستان کوتاه فیتزجرالد را که در سال ۱۹۲۲ نوشته شده بود تا دو سال پس از ساخت این فیلم نخواندم.» برپایه این گزارش فیلم «پرونده عجیب بنجامین بوتون» ۲۵ دسامبر در آمریکا به اکران افتتاحیه درخواهد آمد و از هم اکنون پیش بینی می‌شود در چند شاخه نامزد اسکار شود بخصوص آن که فیلمی رمانتیک تلقی می‌شود. فینچر درباره ساختار این فیلم می‌گوید: «زمان در گذشته در حکم یک کوه یخ بوده؛ چیزی که مردم را از هم جدا می‌کند. اما من در این فیلم به سراغ مردی رفتم که با گذشت زمان بهتر می‌شود.» فیلم‌تازه فینچر با بازی براد پیت در نقش اصلی، داستان فردی است که توالی زمانی در مورد او به طور معکوس اتفاق می‌افتد. او در پیری به دنیا می‌آید و در نوزادی می‌میرد.