جام جم

روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران
صاحب امتیاز: سازمان صداوسیمای جمهوری اسلامی ایران
مدیر مسوول: بیژن مقدم
نشانی: خیابان میرداماد، جنب مسجدالغدیر، پلاک ۱۴۵

تلفن: ۲۲۲۲۲۵۱۱
دورنگار تحریریه: ۲۲۲۲۶۲۵۲
سازمان شهرستانها: ۸۸۹۹۶۴۴۱-۲
امور مشترکین: ۸۸۹۹۶۷۲۸
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۴۸۴۱۳-۲۲
سازمان نیازمندیها: ۸۸۴۴۸۰۲۹-۳۴ و ۸۸۵۵۴۷۱۶

شاپا: ISSN1735-3637
جام جم آنلاین: www.jamejamonline.ir
پست الکترونیکی: info@jamejamonline.ir
چاپ: به صورت همزمان در تهران و شهرستان‌های اصفهان، اهواز، تبریز، ساری و همدان (چاپخانه‌های روزنامه جام جم)

اوقات شرعی: اذان ظهر ۱۳/۰۱ غروب آفتاب ۱۹/۱۹ اذان مغرب ۱۹/۳۷ نیمه‌شب شرعی ۰۰/۱۹ اذان صبح (فردا) ۵/۱۹ طلوع خورشید(فردا) ۶/۴۴

چهارشنبه ۲۰ شهریور ۱۳۸۷/ سال نهم/ شماره ۲۳۷۷

JAM-E-JAM Vol.9,No.2377.WED. Sep.10.2008

مهمان

ارزشمندترین گوهر عبادت

ابوالفضل ابوالحسنی چیمه

ماه مبارک رمضان، دو ویژگی مهم برای مهمانان ضیافت الهی به همراه دارد که غالبا مورد غفلت واقع می شود. این دو مشخصه همپا و لازم و ملزوم یکدیگرند و از آنجا که فقط مختص روزه‌داران هستند، یادآوری آنها موجب ایجاد سرور معنوی و ابتهاج قلبی می گردد.

یکم این که: موفقیت در انجام عبادات مختص این ماه کریم و مهم ترین آن روزه، به دلیل توفیقی است که پروردگار متعال، رزق و روزی بندگان روزه‌دارش کرده است. اولین و مهم ترین شرط رسیدن به تمامی مواعیدی که در خطبه شعبانیه، حضرت رسول اکرم (ص) برای روزه‌داران مترتب و متعین شده است، همین توفیق است و مومنان بابت آن باید قدردانی و سپاسگزاری ویژه‌ای از خداوند به عمل آورند. از یاد نبریم که کفران و غفلت از چنین موهبت عظیمی -خدای ناخواسته- باعث سلب آن -حتی به وسیله یک سرماخوردگی کوچک- خواهد شد. به این دلیل شایسته است، مومنان روزه‌دار به داشتن چنین امتیازی به خود ببالند.

دوم، اخلاص بالاترین و والاترین صفت عبادت بندگان است و میزان اخلاص هر عمل، درجه مقبولیت آن را نزد خداوند، مشخص خواهد کرد. روزه در میان تمامی عبادات، تنها عملی است که اخلاص جزو ذات آن است و ریا در آن هیچ گونه راهی ندارد. شخص روزه‌دار در خلوت روزه‌دار است و در میان دیگران بودن و یا تنها بودنش، اشتیاق و کسالتی برای انجام عملش ایجاد نمی کند. این، بالاترین مرتبه اخلاص و به تبع آن، والاترین درجه مقبولیت نزد پروردگار کریم است. این ویژگی نیز درخور آن است که روزه‌دار برای برخورداری از آن به خود ببالد.

در روایتی که از معصوم(ع) رسیده چنین عنوان شده که توفیق الهی برای انجام اعمال و عبادات، گرانبهاترین و کمیاب ترین موهبتی است که پروردگار به بنده‌اش هدیه می کند و از آن سونیز اخلاص در عمل، ارزشمندترین و نادرترین گوهری است که در عبادت و بندگی بندگان نسبت به خداوند وجود دارد. این دو امتیاز پر قدر و قیمت در عمل و شخص روزه‌دار، بال هایی برای رشد، بالندگی و صعود او خواهند بود.

براده‌ها

جشن هنرهای تجسمی دانشگاهیان

فارس: نخستین جشنواره بین المللی هنرهای تجسمی دانشگاهیان برگزار می شود. این جشنواره در رشته های گرافیک، نقاشی، خوشنویسی، کاریکاتور، مینیاتور، حجم سازی، هنرهای جدید، پایان نامه و مقالات هنری اواخر امسال یا اوایل سال آینده برگزار می شود.

کنگره تجلیل از شهدای وقف

ایسنا: همزمان با هفته گرامیداشت وقف، اولین کنگره تجلیل و بزرگداشت شهدای وقف و امامزادگان کشور در تهران برگزار خواهد شد. به گفته مدیرکل روابط عمومی و امور بین الملل سازمان اوقاف و امور خیریه، شمار واقفان شهید که در دوران انقلاب و دفاع مقدس به شهادت رسیده اند، به ۲۰۰ تن رسیده است و کار شناسایی و گردآوری آثار، اسناد و خاطرات همچنان ادامه دارد.

برگزاری هم اندیشی هنر تطبیقی

ایسنا: چهارمین هم اندیشی هنر تطبیقی با عنوان «دانش های تطبیقی و هنر تطبیقی» بهمن ماه در تهران برگزار می شود. «تاریخ و انوع دانش های تطبیقی»، «ضرورت شکل گیری دانش های تطبیقی»، «فلسفه دانش تطبیقی»، «دانش تطبیقی پیشامدرنیته، مدرنیته و پسامدرنیته» و... محورهای برگزاری این هم اندیشی هستند که از سوی فرهنگستان هنر برگزار خواهد شد.

در مرکز دائرة‌المعارف انسان شناسی

قرآنی با دستخط امام سجاد(ع) رونمایی شد

گروه فرهنگ و هنر: قرآنی به خط کوفی مربوط به قرن دوم و منسوب به دستخط امام زین‌العابدین (ع) که روی پوست دل آهو کتابت شده است، رونمایی شد.

به گزارش فارس، این مراسم رونمایی با حضور شخصیت های پژوهشی، فرهنگی و هنری ایران در مرکز دائره المعارف انسان شناسی و گنجینه آثار خطی و فرهنگی انجام شد.

در این مراسم همچنین از قرآن خطی، سه خط ثلث و رقاع و نسخ با کتابت کمال‌الدین غزالی مربوط به سال ۹۶۶ هجری قمری در بغداد با حضور سیدمحمد خاتمی رونمایی شد.

قرآن خطی با کتابت عبدالرشید دیلمی، خواهرزاده میرعماد الحسنی؛ قرآن خطی به دستخط عبدالله عاشور رنانی از دوره قاجار؛ قرآن خطی به دستخط ابن محمد میرزا جعفر ابوالقاسم شریف در سال ۱۲۲۷ هجری قمری به سفارش فتحعلی شاه قاجار؛ قرآن خطی به دستخط مسیح موسوی طالقانی، امام جمعه تهران در زمان قاجار مربوط به سال ۱۲۶۴ هجری قمری از جمله نسخ نفیسی بودند که دوشنبه شب از آنها رونمایی شد. سیدمحمد خاتمی، رئیس مرکز بین المللی گفتگوی فرهنگ ها و تمدن ها در این مراسم، مرکز دائره المعارف انسان شناسی و گنجینه آثار خطی و فرهنگی را به عنوان یک مرکز معتبر شناخته شده در تمام جهان اسلام توصیف کرد. وی گفت: از آنجا که این کارها به عهده افراد نیست قطعا دولت ها باید پشتوانه‌ای برای آنها باشند؛ چرا که جمع آوری چنین آثار با ارزشی، شناسنامه ملی یک ملت و کشور محسوب می شود.

وی گفت: نگذاریم جایگاه و پایگاه ایران اسلامی در تاریخ کم رنگ شود. تلاش هایی وجود دارد که از یک طرف اسلامی بودن و از طرفی هم ایرانی بودن را نادیده می گیرد. در این مراسم رئیس مرکز دائره المعارف انسان شناسی و گنجینه آثار خطی و فرهنگی از رونمایی نسخه‌ای خطی از کتاب «فتوحات مکیه» نوشته ابن عربی در آینده‌ای نزدیک خبر داد.

تاسیس بزرگترین کتابخانه علوم قرآنی

گروه فرهنگ وهنر: مدیر نشر رسانه‌ای بخش پژوهش های قرآنی در نمایشگاه بین المللی قرآن کریم گفت: با گردآوری آثار و منابع قرآنی از کشورهای اسلامی و عربی در آینده نزدیک، بزرگ ترین کتابخانه تخصصی علوم قرآنی در کشور تاسیس می شود.

حجت الاسلام اسماعیل محمدی در گفتگو با واحد مرکزی خبر افزود: از ۳ سال پیش تاکنون ۵۰۰۰ عنوان اثر و منبع بی نظیر قرآنی از ۷ نمایشگاه بین المللی در داخل و خارج کشور بویژه از لبنان، سوریه و امارات عربی متحده خریداری شده است که طرح تکمیل این آثار برای ایجاد بزرگ ترین کتابخانه تخصصی در ایران ادامه دارد.

وی اضافه کرد: اکنون این آثار در ۱۳ هزار نسخه در شانزدهمین نمایشگاه بین المللی قرآن کریم به نمایش گذاشته شده است و برای بهره‌مندی پژوهشگران علوم قرآنی، تکثیر (بخش های مورد نیاز) و به آنان عرضه می شود.

استاد بهرام‌پور: افراد غیرمتخصص وارد عرصه تفسیر نشوند

ابوالفضل بهرام‌پور، مفسر قرآن گفت: اگر افراد غیرمتخصص وارد عرصه تفسیر قرآن نشوند، ثواب بیشتری می برند، زیرا تفسیر قرآن کار دشوار و تخصصی است.

به گزارش ستاد خبری شانزدهمین نمایشگاه بین المللی قرآن کریم، استاد ابوالفضل بهرام‌پور در بازدید از نمایشگاه قرآن در پاسخ به سوالات بازدیدکنندگان افزود: تفسیر کلام خدا سخت است، حتی خودم در تفاسیر که نوشته‌ام، گاهی دچار تردید شده‌ام و مساله را با علماء در میان گذاشته‌ام.

این مفسر قرآنی در پایان ضمن انتقاد از بخش تکریم خادمان قرآنی گفت: به نظر من این نوع تکریم درست نیست؛ زیرا هر سال در کنار کسی که یک قرآن را تفسیر کرده و متحمل زحمات زیادی شده، یک خطاط یا معرق کار نیز تکریم می شود؛ در حالیکه تفسیر قرآن یک کار علمی است، اما سایر رشته ها، هنری هستند و نباید در کنار مفسران از آنها تقدیر شود. خبر دیگری از نمایشگاه حاکی است با اضافه شدن بخش خانواده به حوزه عفاف و حجاب، سه موضوع «ازدواج، همسرداری و تربیت فرزند» از محورهای اصلی این بخش عنوان شد.

بخش خانواده با برگزاری جلسات مشاوره، معرفی سایت های خانواده، خانه عکاسی و طرح برتر در نمایشگاه حضور دارد.

به گفته لیلا خدابنده‌لو، مسوول بخش حجاب و عفاف، این بخش هر شب بعد از افطار، مسابقاتی ویژه نونهالان و خردسالان برگزار می کند که در پایان هر مسابقه به قید قرعه به ۱۰ نفر پلاک طلا اهدا می شود.

همچنین نشست تاثیر قرآن در ادبیات پارسی با حضور دکتر سیدامیر محمود انوار و دکتر صالحی، مدیر کل آموزش فرهنگی دانشگاه آزاد اسلامی در سالن ۳ نمایشگاه بین المللی قرآن برگزار شد.

عکس: بهنام صحوی، جام جم

در این نشست دکتر انوار با اشاره به جایگاه قرآن نزد ایرانیان گفت: سرزمین ایران سرآمد تمدن اسلامی است. تفسیر قرآن در کشور ما رشد کرده است. این سرزمین توسط عرب ها فتح نشده، بلکه به وسیله قرآن فتح شده است.

انوار در ادامه با اشاره به نخستین مترجمان قرآن گفت: اولین اثر قرآن در ادب پارسی توسط سلمان فارسی نوشته شده است. این در حالی است که اولین ترجمه قرآن به زبان فارسی به دست منصوری انجام شده است که سلمان فارسی آن را برای مردمان اهل فارس و اصفهان کتابت کرد.

مصادره ۷۵ شاعر ایرانی از سوی اعراب

گروه فرهنگ و هنر: مراسم رونمایی «دائره‌المعارف شاعران عرب در سده‌های نوزده و بیست میلادی» در کویت، در حالی برگزار می شود که نام ۷۵ نفر از شاعران ایرانی در این دائره‌المعارف دیده می شود.

به گزارش فارس، سمیر ارشدی عضو اتحادیه نویسندگان و ادبای عرب گفت: این مجموعه دربرگیرنده زندگینامه و منتخبی از اشعار ۸۰۰۰ شاعر برجسته عرب زبان است که بیش از ۷۵ نفر آنان ایرانی هستند.

وی همچنین افزود: ده‌ها محقق و پژوهشگر از کشورهای مختلف اسلامی با تلاش خستگی ناپذیر یازده ساله، موفق به تدوین این دائره‌المعارف شدند.

به گفته این عضو اتحادیه نویسندگان و ادبای عرب، دائره‌المعارف شعرای عرب طی یک گردهمایی با شرکت اندیشمندانی از ایران و دیگر کشورهای اسلامی، پنجم آبان سال جاری در کویت رونمایی می شود.

آغاز کاوش در بزرگترین قلعه نظامی خشتی جهان

گروه فرهنگ و هنر: عملیات کاوش باستان شناسان در بزرگترین قلعه نظامی خشتی جهان در ورامین آغاز شد.

سرپرست دفتر میراث فرهنگی شهرستان ورامین روز گذشته گفت: این کاوش ها که تا یک ماه آینده ادامه خواهد داشت، با هدف بررسی مواد و مصالح به کار رفته و نیز کشفیات احتمالی انجام می شود.

احمد ژاله نیا افزود: پس از این کاوش ها، قلعه ایرج به پایگاه تحقیقاتی میراث فرهنگی استان تهران تبدیل خواهد شد.

وی اضافه کرد: قلعه ایرج ورامین به عنوان یکی از بزرگترین قلعه های خشتی جهان قابلیت ثبت در آثار جهانی را دارد و می تواند به یکی از قطب های گردشگری در ایران تبدیل شود.

کاکتوس/ محمدامین آقایی

افزایش ۸۰۰ هزار جلدی منابع کتابخانه ملی

گروه فرهنگ و هنر: رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی از افزوده شدن ۷۰۰ تا ۸۰۰ هزار جلد کتاب تا نیمه آبان به شبکه کتابخانه ملی خبر داد.

به گزارش واحد مرکزی خبر، علی اکبر اشعری گفت: برآورد ما این است که تا نیمه آبان، همه این کتاب ها در دسترس مردم قرار گیرد.

وی با اشاره به این که بزودی همه منابع فارسی کتابخانه ملی در دسترس قرار می گیرد، افزود: تا اواسط مهر ماه مشکلی که در جستجوها وجود داشت، رفع می شود و تمام منابع قابل مشاهده است.

رئیس کتابخانه ملی گفت: تنها در یک مخزن ما ۵۵۰ هزار جلد کتاب وجود دارد که اینها در اختیار مراجعان نبود اما اکنون با حضور کتابداران، کتاب های موجود در اختیار مراجعه کنندگان قرار می گیرد.

پیشنهاد حسین خسروجردی به طراحان رایانه‌ای:

حروف زیبای فارسی جایگزین حروف سفارشی عربی شود

گروه فرهنگ و هنر: حسین خسروجردی در نشست تایپوگرافی اسماءالحسنی پیشنهاد کرد که طراحان جوان ایرانی، حروف فارسی زیبای رایانه‌ای طراحی کنند و آن را جایگزین حروفی کنند که به سفارش عرب ها طراحی شده است.

به گزارش فارس، وی افزود: اعراب هیچ وقت در تاریخ خوشنویسی مانند هنرمندان ایرانی نبودند و اکنون باید طراحان جوان حروف زشت رایانه ای را که به سفارش اعراب طراحی شده است، به زیبایی طراحی کنند.

در نشست ششمین جشنواره تئاتر رضوی عنوان شد

جشنواره رضوی، شالوده تئاتر دینی را پایه ریزی می کند

گروه فرهنگ و هنر: در اولین نشست اعضای شورای سیاستگذاری ششمین جشنواره تئاتر رضوی، بر ارتقای ساختار و محتوای نمایش‌های اجرا شده در این جشنواره تاکید شد.

محمدحسین ایمانی خوشخو، معاون هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی که ریاست این شورا را بر عهده دارد، با اشاره به جایگاه تئاتر رضوی در فضای هنری کشور گفت: این جشنواره در سال های اخیر، بستر مناسبی را برای رشد و ارتقای تئاتر مذهبی پدید آورده و باعث شده است هنرمندان اهتمام بیشتری نسبت به این موضوعات داشته باشند.

به گزارش روابط عمومی جشنواره تئاتر رضوی، حسین پارسایی مدیر کل مرکز هنرهای نمایشی نیز در این نشست اظهار کرد: جشنواره تئاتر رضوی به یکی از پایگاه‌های مهم تئاتر کشور تبدیل شده است و هر سال هنرمندان بیشتری متقاضی حضور در آن می شوند.

جواد آرین منش، نایب رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی نیز با اشاره به اهمیت، حساسیت و ظرافت تولیدات هنری درباره زندگی و سلوک ائمه(ع) تاکید کرد: شایسته است یک گروه کارشناس خبره و مشرف بر تاریخ اسلام، بر نگارش متون نمایشی و تولید این گونه آثار نظارت داشته باشند.

علی اصغر جعفری، مدیر کل حوزه ریاست سازمان صداوسیما نیز با سپاس از این که جشنواره رضوی باز مهندسی تئاتر دینی ماست، افزود: اگر با دقت و مراقبت، این حرکت هنری را پیگیری کنیم، شالوده تئاتر دینی و انقلابی ما پایه ریزی خواهد شد. احمد نوریان معاون اجتماعی شهرداری تهران، محمدحسین نیرومند مشاور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و محمدرضا سوقندی مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان شمالی دیگر اعضای شورای سیاستگذاری جشنواره تئاتر رضوی هستند.

اصفهان؛ میزبان قصه‌گویان ایران و جهان

گروه فرهنگ و هنر: دوازدهمین جشنواره بین المللی قصه‌گویی آذر امسال با حضور قصه‌گویانی از ایران و کشورهای مختلف جهان به میزبانی اصفهان برگزار می شود.

به گزارش روابط عمومی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، این جشنواره امسال با هدف بهره گیری از قصه گویان توانا و ترویج فرهنگ قصه گویی علاوه بر مربیان قصه گوی کانون، برای نخستین بار در فراخوانی عمومی تمامی قصه گویان ایرانی را به شرکت در جشنواره با موضوع قصه های قرآنی دعوت کرده است.

معلمان، مربیان مدارس و مهدهای کودک و مراکز مختلف آموزشی، مادران، پدران، پدربزرگ ها و مادربزرگ ها می توانند با ارسال لوح فشرده‌ای از فیلم قصه گویی خود در این رقابت ملی شرکت کنند.

همچنین امسال برای اولین بار در حاشیه این جشنواره، جشنواره مقاله نویسی قصه گویی به صورت بین المللی برپا خواهد شد.

مدیر مرکز هنرهای نمایشی اعلام کرد:

کارگردانان از اجرای متون خارجی منع شدند

گروه فرهنگ و هنر: مدیر مرکز هنرهای نمایشی در یک نشست خبری و در تشریح برنامه‌های ۳ ماه آینده تئاتر کشور گفت: از این به بعد، کارگردانان مولف و آنان که خود نمایشنامه نویس هستند، باید متون ایرانی را برای اجرای عمومی انتخاب کنند.

حسین پارسایی درباره عملکرد شورای ارزشیابی و نظارت اداره کل هنرهای نمایشی در جمع خبرنگاران گفت: معتقدم که این شورا نسبت به نمایشنامه های ارائه شده سختگیری نمی کند و آثاری که برای اجرای عمومی با پاسخ منفی روبه رو می شوند، بیشتر دارای ساختار ضعیف هستند.

این سخنان مدیر مرکز هنرهای نمایشی در واقع واکنشی بود به اعتراض ها و گلایه های چند ماه گذشته هنرمندان به ممیزی در عرصه تئاتر. بسیاری از کارگردانان هنرهای نمایشی که در سال گذشته متون خارجی را روی صحنه بردند، بارها در گفتگو با رسانه ها بیان کردند که دلیل رویکرد آنها به نمایشنامه های خارجی، سختگیری شورای ارزیابی و نظارت در تصویب متون ایرانی است.

از همین رو در پاسخ به این انتقادات بود که حسین پارسایی در نشست مطبوعاتی دیروز گفت: این صحبت که ما نمی گذاریم نمایشنامه های ایرانی اجرا شود، به هیچ وجه صحت ندارد.

ضیافت

دعای روز نهم ماه مبارک رمضان

«أَللّهُمَّ اجعَل [أَعْطِنی] لی فیه [فی هذَا الْیَوْم] نَصیباً مِنْ رَحْمَتِکَ الْواسِعه، وَاهْدِنی فیه لِبَراهینِکَ [بِبَراهینِکَ] السّاطِعَه [الْقاطِعَه]، وَخُذْ بِناصِیَتی اِلی مَرْضاتِکَ الْجامِعَه بِتَحَنُّنَکَ [بِمَنِّکَ، بِمَحَبَّتِکَ، بِهِدایَتِکَ] یا أَمَلَ الْمُشْتاقین.»

خداوندا، در این روز بهره‌ای از رحمت گسترده‌ات را برای من قرار ده [به من عطا کن] و به براهین و دلایل روشنت [قاطعت] رهنمون شو، و [موی] پیشانی‌ام را بگیر و به سوی خشنودی جامعت بکش، به مهرورزی‌ات [به بخششت، به دوستی‌ات، به هدایتت] ای آرزوی مشتاقان.

سلسبیل

نگاهی به دعای روز نهم

روز رضایت

سید حامد حسینی

دعای روز نهم ماه مبارک رمضان از ۲ محور کلی تشکیل شده که به اختصار به آن می پردازیم:

محور اول: رحمت واسعه الهی

یکی از شاخصه های ربوبی حضرت حق، رحمت واسعه اوست که از اهمیت شایان توجهی برخوردار است. به طوری که در اول هر سوره مبارکه و به عنوان اولین آیه قرآن کریم به آن اشاره ویژه شده است.

چنان که معصوم در دعای جوشن به این مفهوم اشاره می کند و می فرماید: (یا من سبقت رحمته غضبه) ای کسی که رحمت او بر غضبش رجحان و سبقت دارد.

محور دوم: رضای الهی، ثمره محبت الهی

رضا خشنودی است و آن، ثمره محبت است و مقتضای آن، عدم انکار و ناراحتی قضای الهی در همه حالات است. مطلوب اهل ظاهر که خدای تعالی از ایشان راضی باشد تا از خشم و عقاب او ایمن شوند و مطلوب اهل حقیقت این است که از خدای تعالی راضی باشند، به طوری که ایشان را هیچ حالی از احوال مختلف مانند مرگ و زندگانی، بقا و فنا، رنج و راحت و سعادت و شقاوت و غنا و فقر مخالف با تقدیرات او نباشد و یکی را بر دیگری ترجیح ننهند، به دلیل این که همه مصائب و شیرینی های روزگار را از جانب خدای متعال می دانند و محبت باریتعالی در طبایع ایشان راسخ شده باشد، بنابراین بر ارادت و بر تصمیم خداوند متعال او هیچ رجحانی نمی طلبند و هرچه بر ایشان پیش آید، به آن راضی باشند.

فایده مقام رضا در دنیا فراغت قلب برای عبادت و راحتی از هموم و در آخرت، رضایت خدا و نجات از غضب اوست.

جام دانش

ماهواره GOCE، پیچیده ترین ماهواره ساخت دست بشر

دیده‌بان جدید زمین راهی فضا می‌شود

جام جم: امروز، روز بزرگی برای زمین، دانش بشری و حتی آیندگان است؛ چراکه پیچیده ترین ماهواره اکتشافی ساخته شده به دست بشر به فضا پرتاب می شود. پیش بینی می شود با استفاده از داده هایی که ماهواره GOCE به زمین ارسال خواهد کرد، اطلاعات دانشمندان درباره طیف وسیعی از رویدادهای فضایی و مرتبط با زمین از تغییرات جوی گرفته تا نابهنجاری های جاذبه‌ای، چرخه اقیانوس ها، بالا آمدن سطح آب دریاها، آب شدن یخ های قطبی و موارد متعددی از این طیف افزایش خواهد یافت و این یعنی تحقق رویای چند دهه اخیر بشر برای ارسال ماهواره‌ای مطمئن و همه فن حریف برای زیر نظر گرفتن دقیق و ثانیه به ثانیه زمین. با مطالعه پرونده دانش این هفته سیب، می توانید اطلاعات کاملی از دیده‌بان جدید زمین به دست آورید.

مالاریا بیشتر از آنچه فکر می کنید قربانی می گیرد

جام جم: حدود ۳۰۰ میلیون نفر در سراسر جهان به مالاریا مبتلا هستند و از آن گذشته سالانه بین یک تا ۱/۵ میلیون نفر نیز پس از جدال چندین ماهه با این بیماری از پای درمی آیند. گرچه در گذشته این بیماری در سراسر جهان شایع بود، اما امروزه و به لطف توسعه دانش پزشکی بشر محدوده جغرافیایی آن به مرزهای محدودتری رسیده و اکنون تنها در آفریقا، آسیا و آمریکای لاتین به چشم می خورد. کنترل این بیماری در اکثر مناطق یاد شده عمدتا به واسطه نبود زیرساخت های کافی مربوط به حوزه سلامت و شرایط اقتصادی سست و ناپایدار است. از آن گذشته این شرایط در سال های اخیر پیچیده تر شده و این در حالی است که مقاومت انگل مالاریا نیز نسبت به اکثر داروهای موجود در جهان افزایش یافته است. نتیجه این فرآیند دردآور آن است که به زعم کارشناسان، بعید به نظر می رسد برنامه توسعه هزاره سازمان ملل درخصوص توقف و حتی معکوس ساختن روند ابتلای مردم به مالاریا در جهان تا سال ۲۰۱۵ محقق شود. جدیدترین یافته های دانشگاه های معتبر جهان و گزارش نهایی سازمان بهداشت جهانی درباره مالاریا را فردا در سیب بخوانید.

ساخت نسل جدید میکروسکوپ‌های هلیومی

جام جم: دانش طراحی و ساخت نسخه های جدیدتری از میکروسکوپ ها در سال های اخیر جهش خیره کننده‌ای داشته است. استفاده از میکروسکوپ های الکترونی به توسعه دانش بشر درباره ساختارهای درونی ریزترین سیستم های موجود در جهان منجر شده است. اما بهره گیری از آنها به جهت لزوم در نظر گرفتن دقت بالا در میزان شدت پرتوی انتخابی و جلوگیری از صدمه وارد کردن بر نمونه های در حال بررسی، کار را کمی مشکل کرده است. اکنون گروهی از دانشمندن در اسپانیا با طراحی و ساخت مسطح ترین آینه جهان امیدوارند تا از آن برای ساخت نسل جدیدی از میکروسکوپ های هلیومی استفاده کنند تا دیگر جایی برای چنین نگرانی هایی وجود نداشته باشد. دکتر آمادئو واسکزپارگا از دانشگاه مادرید در گفتگوی اختصاصی با ویژه نامه سیب، جزئیات بیشتری از پروژه تیم همراهش را تشریح کرده است.