

یادداشت

در مصیبت مدرک مرتبط آرش شفاقی



چند سالی است براساس پیشنهادها و پیشنهادهای دولتی، استخدام نیروهای متقاضی خدمت در ادارات و دوابر دولتی براساس مدرک تحصیلی و ارتباط آن بارشته استخدامی است. یکی از نویسندگان تعریف می کرد برای استخدام ۴ نفر در یکی از ادارات دولتی برای پست کارشناسی ادبی، ۳ نفر از دارندگان مدرک ادبیات و یک دانش آموخته رشته های فنی داوطلب شده بودند. در این میان آن ۳ کارشناس ادبیات اطلاعی از شعر و داستان معاصر نداشتند، اما مهندس جوان به اندازه همه آنها از ادبیات معاصر خوانده بود و اطلاع داشت.

این اتفاق، مسأله تازه ای نیست و بسیاری از ما بارها دیده ایم دانش آموختگان رشته های ادبی و هنری را که حتی یک داستان کوتاه نخوانده اند؛ «مهرم» را با «ح» می نویسند و تعجب می کنند؛ اگر بشنوند خاقانی و قانی همدوره نبوده اند. این گونه کارشناسان - که از ادبیات تنها مدرک کارشناسی اش را دارند - براساس پیشنهادها دولتی باید کارشناسی اموری را به عهده بگیرند که از آنها هیچ اطلاعی ندارند و حتی نسبت به آموختن آنها نیز ابراز علاقه ای نمی کنند.

افتتاح طرح حافظه دیجیتال در آبان ماه گروه فرهنگ و هنر؛ رئیس کتابخانه ملی و مشاور فرهنگی رئیس جمهور گفت: با افتتاح طرح حافظه رقمی (دیجیتال) ایران در آبان ماه اسامی، کاربران اینترنتی امکان دسترسی به کتاب های کتابخانه ملی به صورت دیجیتالی را خواهند داشت.



به گزارش مهر، علی اکبر اشعری در مراسم اختتامیه نمایشگاه طرح مهر استان خوزستان گفت: برای این که تمامی ایرانی ها در سراسر دنیا به منابع و کتاب های مورد نیاز خود دسترسی داشته باشند و تحقیقات و پژوهش های خود را با صرف کمترین هزینه و وقت انجام دهند، در حال اجرای طرح حافظه رقمی ملی هستیم که آبان ماه سال جاری فاز اول آن افتتاح می شود.

وی ادامه داد: کتابخانه ملی، منابع فراوان و مختلفی دارد که همه افراد کشور قادر نیستند به آنها دسترسی داشته باشند، ولی با اجرای این طرح کتاب های موجود در کتابخانه ملی به صورت رقمی در اختیار علاقه مندان قرار می گیرد.

از مجموع ۱۰۰ اثر تاریخی کشف شده در ایتالیا تنها ۴۱ اثر به کشورمان بازگشته است سرگردانی تاریخ ایران در ایتالیا



گروه فرهنگ و هنر: درحالی که به گفته مدیر موزه ملی ایران، ریون سفالی کشف شده از داخل ماشین یک دیپلمات آلمانی در مرز رومانی چند روزی که به ایران وارد شده است، اما بر اساس اطلاعات هنوز سر نوشت ۶۹ اثر تاریخی دیگر که در بهمن سال گذشته در ایتالیا کشف شد و باید به ایران باز می گشت، هنوز در هاله ای از ابهام قرار دارد.

محمدرضا مهراندیش، مدیر موزه ملی ایران روز گذشته با اعلام این که ریون سفالی کشف شده در شهر مرزی جرجیای رومانی چند روزی است وارد ایران شده است، افزود: این اثر همراه ۴۱ اثر دیگر تاریخی شامل کاسه، بشقاب و سکه های تاریخی که اواخر سال گذشته از یک قاچاقچی آثار تاریخی در ایتالیا کشف شده است به ایران بازگشته است.

بر اساس اطلاعات در میان این ۴۱ قطعه تاریخی که به همراه این ریون به ایران وارد شده است، ۱۷ قطعه سکه منحصر به فرد تاریخی نیز وجود دارد که نظیر این سکه ها در ادوار مختلف تاریخ ایران باستان کمتر دیده شده است.

صحبت های مهر اندیش درباره بازگشت این ۴۱ اثر تاریخی در حالی است که در آن آمده است: مدیر کل دفتر حقوقی سازمان میراث فرهنگی بهمن سال ۸۶ حدود ۱۰۰ شی، تاریخی در کشور ایتالیا به وسیله پلیس این کشور کشف و ضبط شده و هنگامی که منشأ ایرانی بودن این اشیاء برای پلیس ایتالیا مشخص شد، قرار بر این شد که این آثار به ایران باز گردند.

تئاتری ها دست به دامان میراث فرهنگی

گروه فرهنگ و هنر: خانه تئاتر در بیانیه ای درباره وضعیت تئاتر شهر از سازمان های چون میراث فرهنگی خواستار رسیدگی کارشناسانه و بررسی فنی به این مجموعه تاریخی شده است. به گزارش فارس، خانه تئاتر بیانیه ای درباره وضعیت تئاتر شهر صادر کرده که در آن آمده است: گویی شایعه ای افشاده است که در زمین تئاتر شهر، گنجینه ها و دلفینه هایی باستانی مدفون است. همین است که در این سال ها، رقابتی مذام در پیرامون آن جهت حفر سوراخ ها و گودال های عمیق در جریان است، و اگر یکی دو گودال دیگر در ظرفین شرقی و غربی آن کنده شود، همچون دزدی خواهد بود که خندق هایی عمیق آن را از ورود هر ناچرمی بر حذر خواهد داشت.

در بخش دیگری از این بیانیه آمده است: خانه تئاتر، به مثابه اجتماع هنرمندان حرفه ای مختلف این رشته و مالکان معنوی تئاتر شهر، در این هنگامه بحرانی، نیکوید نظری به کارشناسانه را احساس کرده، از تمامی سازمان های فرهنگی، بویژه سازمان میراث فرهنگی کشور می خواهد با اعزام کارشناسان و بررسی فنی و کارشناسانه واقعی، عمق خطرات و صدمات و عوامل ایجاد آن را در این بنا که به عنوان میراث فرهنگی کشور ثبت شده است، شناسایی کند و برای جبران خرابی ها چاره ای بیجوید.

سفار هنرندی

دست راویان و نویسندگان دفاع مقدس را باید بوسید

حماسه سازان با از دست رفتن آن قهرمانان، جامعه بویژه نسل جوان از شنیدن آن بی بهره بهمانند. سفار هنرندی افزود: تصویری که نسل جوان از دفاع مقدس در ذهن خود می پرورد، برگرفته از گفته های ماست و اینجاست که باید دست و قلم کسانی را که روایت صحیح از جنگ را بازگو می کنند و می نویسند و نیز دست حامیان این عرصه را بوسید.

وی با بیان این مطلب که روایت صحیح از دفاع مقدس، کاربردی است که می تواند از ارزش های وجودی یک ملت صیانت کند، افزود: انعکاس واقعیات زیبای دفاع مقدس، حق نسل های آینده است و این بخش از تاریخ باید همانند میراث فرهنگی از آن پاس داشته شود. در این مراسم همچنین مراسم رونمایی از مجموعه کتب تقویم تاریخ دفاع مقدس دوشنبه شب با حضور امیرپوردستان فرمانده نیروی زمینی ارتش، روح الله حسینیان، نماینده مجلس و رئیس مرکز اسناد انقلاب اسلامی و سفار هنرندی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در سالن همایش های کتابخانه ملی برگزار شد.

گروه فرهنگ و هنر؛ وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: کوتاهی در قبال نگارش تاریخ صحیح دفاع مقدس می تواند به این فاجعه منجر شود که برخی در کمین نشسته ها با تاریخ سازی های کینه توزانه، واقعیات جنگ را وارونه جلوه دهند. به گزارش ایسنا، محمدحسین سفار هنرندی با اشاره به غفلت های صورت گرفته در انعکاس ابعاد مختلف دفاع مقدس، بر ضرورت جبران غفلت ها در بازخوانی صحیح تاریخ دفاع مقدس تأکید کرد. وی که در مراسم رونمایی مجموعه کتاب های تقویم تاریخ دفاع مقدس سخن می گفت، اظهار کرد: وضعیت این است که همین مقدار غفلت، سبب شده تا بسیاری از گنجینه ها و اسرار دفاع مقدس از دست برود و بسیاری از حرف های مستتر در دل

جراحی تروریست ها با لب خندان

وی در ادامه افزود: نکته ویژه ای که در آثار اسامی وجود داشت، استقبال شاعران مطرح و جدی کشور از این جشنواره بود به گونه ای که بسیاری از نام های آشنا در حوزه شعر معاصر آثار طنز به دبیرخانه سومین جشنواره شعر طنز مکتوب ارسال کرده اند. فیض درباره تعداد آثار رسیده گفت: تاکنون ۶۹۲ شعر، ۲۳۰ داستان، ۵۰۳ نثر و ۷۲ فیلمنامه به دبیرخانه جشنواره ارسال شده و هنوز کار داری آغاز نشده است. مدیر دفتر طنز هنرهای نمایشی گفت: کارگاه اهداف دفتر طنز حوزه این است که تعریف مشخصی از لبخند به مردم ارائه کند، گفت: بخش ویژه جشنواره

براده ها

تدوین ۳۰ سال موفقیت هنر ایران در عرصه های بین المللی

جام جم: حضور هنرمندان ایران در عرصه های بین المللی و افتخارات جهانی هنرمندان در سه دهه اخیر به مناسبت سی امین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی تدوین می شود. در این مجموعه شرح حضور بین المللی هنرمندان ایرانی در جشنواره ها و نمایشگاه های بین المللی مختلف و جوایزی که در این عرصه ها دریافت کرده اند، ارائه می شود. این مجموعه در مرحله اول شامل حضور هنرمندان تئاتر، موسیقی و هنرهای تجسمی در عرصه های بین المللی در طول ۳۰ سال پس از انقلاب اسلامی است.

بررسی پرونده دهقان جام جم: مجموعه آثار احمد دهقان با حضور نویسنده و فیروز زونوزی جلالی یکشنبه ۲۸ مهرماه در حوزه هنری استان تهران نقد و بررسی می شود.

یاد یار مهربان

جام جم: ششمین نمایشگاه یاد یار مهربان با اعتباری بالغ بر ۴۰ میلیارد ریال ویژه اهدای کتاب، لوازم ورزشی و وسایل کمک آموزشی، آذر اسامی در تهران برگزار می شود.

ایتالیا، میزبان گرافیک ایران

فارس: نمایشگاهی از آثار اعضای انجمن طراحان گرافیک ایران، ۴ آبان در فلورانس ایتالیا برپا می شود. در این نمایشگاه بزرگ - که بخشی از آن به گرافیک ایران اختصاص یافته است - به پوسترهای ۵۰ هنرمند از اعضای پیشکسوت و جوان انجمن طراحان گرافیک ایران به نمایش گذاشته می شود.

تراهنه سرایان در خانه موسیقی

فارس: به دنبال پیشنهاد تراهنه سرایان برای تأسیس کانون تراهنه سرایان خانه موسیقی، هیات مدیره این خانه موافقت خود را اعلام کرد و بزودی کانون تراهنه سرایان خانه موسیقی راه اندازی می شود.

تئاتر ماه

جام جم: امروز و در دومین روز برگزاری جشنواره تئاتر ماه نمایش های صحنه ای «ارنبش»، «روز سربار»، «دفاعیه»، «داستان یک شهر» و «یوق» و نمایش های خیالیاتی «جراحی جوارح»، «پیرمرد کبریت فروش» و «زن» در تماشاخانه مهر، تالار اندیشه و محوطه مجموعه تئاتر شهر، میزبان علاقه مندان است

زیبایی شناسی زاپنی

جام جم: پژوهشکده هنر، فرهنگستان هنر کارگاه «زیبایی شناسی زاپنی» را در (بخش سنتی کلاسیک) و مدرن با حضور استادان برجسته خارجی از ۲۷ تا ۲۹ مهر برگزار می کند.

موسیقی ما

فارس: سایت رسمی «موسیقی ما» از فردا همزمان با نهمین جشن خانه موسیقی، به طور رسمی آغاز به کار می کند. این سایت به رویارها و اخبار موسیقی ایران اختصاص دارد.

دیپلم افتخار

فارس: محمد گلدی نژاد، نماینده ایران در جشنواره بین المللی نوازندگان و خوانندگان، از انجمن فولکلور جمهوری چک دیپلم افتخار گرفت.

تئاتر پلاک سرخ

ایکنا: نخستین جشنواره تئاتر پلاک سرخ با حضور ۱۱ نمایش در سطح حوزه های مقاومت بسیج از ۲۳ تا ۲۶ مهر ماه در فرهنگسرای خاوران برگزار می شود.

شبکه قرآن

شبکه قرآن: روابط عمومی: ۰۲۰۰۴۳۰۴۳۰۴ - ۲۲۰۰۴۳۰۴۳۰۴. روابط عمومی: ۹۴۵۰ صبح و آموزش (زنانه) ۱۷۰۰ مستند علمی آموزشی انسان و دانش (همراه با صبح)، قسمت ۴ ۱۷۰۰ و دانش، قسمت ۱۱۶ احکام شرعی، تجوید و روحانی قرآن، معرفی دانشمندان مسلمان جهان، تاریخ اسلام، مناجات کاتال دانشجو ۱۳۳۰ دروس علوم اسلامی، قسمت ۵۲ ۱۳۳۰ بهداشت پوست و مو، قسمت ۶ ۱۳۳۰ پویای فرهنگ و تمدن اسلام، قسمت ۶ ۱۳۳۰ حضور دکتر ولایتی - توضیح کم و کیف شکل گیری فرهنگ و تمدن اسلامی ۱۳۳۰ تحقیق استاد علی البنا ۱۳۳۰ عادت در قرآن ۱۳۳۰ حضور آیت الله مداحی ۱۳۳۰ انسان شناسی ۱۳۳۰ حضور حاجت الاسلام املی ۱۳۳۰ مجموعه خاله لیلا ۱۳۳۰ بلاغت در کلام امیر (ع) ۱۳۳۰ نردبان آسمانی (ویژه اذان مغرب)، (زنانه) ۱۳۳۰ تلاوت تریبل حزب ۳ جزء ۲ با صدای محمد عباسی ۲۰۰۰ محفل قرآنی ۱۳۳۰ گزارشی از محافل قرآنی کشور در مناسبت های مختلف ۲۰۰۰ مناجات منظوم حضرت امیر(ع) ۲۰۰۰ زبان انگلیسی ۱۳۳۰ مرور درس سال سوم راهنمایی (تاریخ)، قسمت ۲ ۱۳۳۰ مرور درس سال سوم راهنمایی (جغرافی)، قسمت ۲ ۱۳۳۰ سیرت نبوی با زیر نویس انگلیسی ۲۰۰۰ صوت و لحن در قرآن کریم ۲۰۰۰ نسیم وحی (تکرار) ۲۰۰۰ حضور حاجت الاسلام بهجت پور ۳۳۱۵ راه روشن (تکرار) ۳۳۱۵ برنامه ویژه اذان صبح ۴۱۵۰ سخنرانی ۴۱۵۰ حضور حاجت الاسلام عبدوس

شبکه آموزش

شبکه آموزش: روابط عمومی: ۸۸۷۸۱۳۷۰ کانال مهارت ۹۴۵۰ صبح و آموزش (زنانه) ۱۳۳۰ مستند علمی آموزشی انسان و دانش (همراه با صبح)، قسمت ۴ ۱۷۰۰ و دانش، قسمت ۱۱۶ احکام شرعی، تجوید و روحانی قرآن، معرفی دانشمندان مسلمان جهان، تاریخ اسلام، مناجات کاتال دانشجو ۱۳۳۰ دروس علوم اسلامی، قسمت ۵۲ ۱۳۳۰ بهداشت پوست و مو، قسمت ۶ ۱۳۳۰ پویای فرهنگ و تمدن اسلام، قسمت ۶ ۱۳۳۰ حضور دکتر ولایتی - توضیح کم و کیف شکل گیری فرهنگ و تمدن اسلامی ۱۳۳۰ تحقیق استاد علی البنا ۱۳۳۰ عادت در قرآن ۱۳۳۰ حضور آیت الله مداحی ۱۳۳۰ انسان شناسی ۱۳۳۰ حضور حاجت الاسلام املی ۱۳۳۰ مجموعه خاله لیلا ۱۳۳۰ بلاغت در کلام امیر (ع) ۱۳۳۰ نردبان آسمانی (ویژه اذان مغرب)، (زنانه) ۱۳۳۰ تلاوت تریبل حزب ۳ جزء ۲ با صدای محمد عباسی ۲۰۰۰ محفل قرآنی ۱۳۳۰ گزارشی از محافل قرآنی کشور در مناسبت های مختلف ۲۰۰۰ مناجات منظوم حضرت امیر(ع) ۲۰۰۰ زبان انگلیسی ۱۳۳۰ مرور درس سال سوم راهنمایی (تاریخ)، قسمت ۲ ۱۳۳۰ مرور درس سال سوم راهنمایی (جغرافی)، قسمت ۲ ۱۳۳۰ سیرت نبوی با زیر نویس انگلیسی ۲۰۰۰ صوت و لحن در قرآن کریم ۲۰۰۰ نسیم وحی (تکرار) ۲۰۰۰ حضور حاجت الاسلام بهجت پور ۳۳۱۵ راه روشن (تکرار) ۳۳۱۵ برنامه ویژه اذان صبح ۴۱۵۰ سخنرانی ۴۱۵۰ حضور حاجت الاسلام عبدوس

شبکه پنج

شبکه پنج: روابط عمومی: ۸۸۷۷۹۲۱۰-۱۱ صبح تهران (زنانه) با حضور سرنگ خاتجری (رئیس مرکز فوریت های پلیسی ۱۱۱) مظفر (رئیس سازمان هلال احمر) و خانم دکتر عرب گل (متخصص روتاریزشکی کودکان) و نظامی آلمانی - روش های نظامی آمریکا علیه آلمان ۱۳۱۰ همایش آرامش در حباب این برنامه در خصوص چگونگی تبلیغات و اهداف حامیان قبیلهت و همچنین روشنگری در این خصوص برای بانوان جامعه اسلامی می پردازد. ۱۳۳۵ کارگاه علم (تکرار) ۱۳۳۵ بهارستان این قسمت به معرفی اداره کل مطبوعات داخلی با حضور محمد پرویزی، دکتر حسام الدین آشنا، حسن محرابی و علیرضا ملکیان خواهد پرداخت. ۱۳۳۰ طبیعت ورزش در ایران ۱۳۳۰ ارتباط نزدیک (زنانه) این قسمت مدیریت ساخته؛ در این برنامه سوالاتی چون: آیا ایران در زمینه مدیریت ساخته توانایی لازم را کسب کرده است؟ و باتوجه به عملکرد ایران در کاهش خطرپذیری بلایا و ریشه یابی نقاط ضعف و قوت به بررسی راهکارهای موجود می پردازد. ارائه اطلاعات لازم در زمینه برنامه های UNISDR در ایران از دیگر محورهای اصلی این برنامه است. مهمانان برنامه عبارتند از: مهندس حسین باقری (مدیرکل ستاد حوادث و سوانح غیرترقیه کشور)، سیدمحمد ساداتی نژاد (هماهنگ کننده ویژه UNISDR مستقر در تهران) و دکتر محمدعلی برخورداری باقی (رئیس هیات مدیره سوانح طبیعی ایران) ۱۳۳۵ مستند ۲ (تکرار) ۱۳۳۵ سینما مقداد ۱۷۰۰ برای فردا ۱۹۰۵ برای فردا ۱۹۳۵ کمدیکاتو ۲۰۳۵ پرتو (زنانه) ۲۰۳۵ نله تئاتر ۲۱۷۵ سابقه ۱۰۱ ۲۳۱۵ ویژه دریاووردی

شبکه چهار

شبکه چهار: روابط عمومی: ۲۶۲۱۵۶۰۰ نخستین پروازها نسل جدیدی از جنگنده ها، ورود فناوری آمریکا به صنعت های جنگ و صنعت هوایی، ورود بمب افکن ها به آسمان نبرد، انهدام مراکز صنعتی آلمان - روش های نظامی آمریکا علیه آلمان ۱۳۱۰ همایش آرامش در حباب این برنامه در خصوص چگونگی تبلیغات و اهداف حامیان قبیلهت و همچنین روشنگری در این خصوص برای بانوان جامعه اسلامی می پردازد. ۱۳۳۵ کارگاه علم (تکرار) ۱۳۳۵ بهارستان این قسمت به معرفی اداره کل مطبوعات داخلی با حضور محمد پرویزی، دکتر حسام الدین آشنا، حسن محرابی و علیرضا ملکیان خواهد پرداخت. ۱۳۳۰ طبیعت ورزش در ایران ۱۳۳۰ ارتباط نزدیک (زنانه) این قسمت مدیریت ساخته؛ در این برنامه سوالاتی چون: آیا ایران در زمینه مدیریت ساخته توانایی لازم را کسب کرده است؟ و باتوجه به عملکرد ایران در کاهش خطرپذیری بلایا و ریشه یابی نقاط ضعف و قوت به بررسی راهکارهای موجود می پردازد. ارائه اطلاعات لازم در زمینه برنامه های UNISDR در ایران از دیگر محورهای اصلی این برنامه است. مهمانان برنامه عبارتند از: مهندس حسین باقری (مدیرکل ستاد حوادث و سوانح غیرترقیه کشور)، سیدمحمد ساداتی نژاد (هماهنگ کننده ویژه UNISDR مستقر در تهران) و دکتر محمدعلی برخورداری باقی (رئیس هیات مدیره سوانح طبیعی ایران) ۱۳۳۵ مستند ۲ (تکرار) ۱۳۳۵ سینما مقداد ۱۷۰۰ برای فردا ۱۹۰۵ برای فردا ۱۹۳۵ کمدیکاتو ۲۰۳۵ پرتو (زنانه) ۲۰۳۵ نله تئاتر ۲۱۷۵ سابقه ۱۰۱ ۲۳۱۵ ویژه دریاووردی

شبکه سه

شبکه سه: روابط عمومی: ۲۲۱۶۸۳۹۵ صبح آمد (زنانه) ۹۰۵ آهنگ تندرستی ۱۷۰۰ گزارش ورزشی (زنانه) پخش مستقیم مسابقات سوارکاری (پرش با سبک) ۱۲۰۵ سفر به گرای ۳۳۰ درجه ۱۳۳۰ تصویر زندگی (زنانه) ۱۳۳۰ تصویر زندگی (زنانه) ۱۳۳۰ آینه های شکنج (تکرار) ۱۳۴۰ مسابقه دوراهی ۱۳۴۰ برنامه کودک و نوجوان ۱۳۳۰ حقوق شهروندی ۱۳۳۰ گالریته فارس ۱۹۴۵ مشارکتی شبکه ۲۰۵۰ معلم ۱۳۳۰ اقتصاد یک ۱۳۴۰ ارتش ۱۳۳۰ سیمای کودک و نوجوان ۱۳۳۰ حضور سیمای کودک و نوجوان شامل عمورنگ/ اسبابک و پسرش/ عمورنگ/ لطفه ها/ کوچک/ عمورنگ/ آستانه ۱۳۳۰ خبراندیش ۱۳۳۰ جمله فرهنگی هنری یک ۱۳۳۰ مسافرخانه سعادت ۱۳۳۰ مهر ۲۰۲۰ مستند آواز زندگان ۲۳۳۵ فیلم سینمایی تعطیلات تابستانی کارگردان فریدون حسن پور/ بازیگران: حامد کلاهداری، زنده یاد اسماعیل داورفر - مهرداد نظری/ دو برادر به نام های امین و رامین در یک مدرسه درس می خوانند. امین دانش آموز روزنگ و باهوشت است و همه ساله اردوی علمی می رود. در پایان سال رامین برای گرفتن کارنامه خود به مدرسه می رود، اما متوجه می شود از چند درس تجدید شده، از آنجا که پدرش با او شرط کرده بود اگر تجدید شود باید به مکتبکی برود در نتیجه رامین کارنامه خود را با امین عوض می کند... ۰۳۳۰ از آسمان ۱۷۵۰ مستند پارتنون ۲۰۰۰ چشم انداز

شبکه دو

شبکه دو: روابط عمومی: ۸۸۷۷۱۱۰۱ روز از تو (زنانه) ۹۰۵ صبح عالی بخیر (زنانه) ۹۰۵ برنامه خردسالان شامل خوشه گل بابا/ خاله ویژه و قاشق سحرآمیز/ خوشه گل بابا/ میمونو/ خوشه گل بابا/ عمو رولی ۱۰۱۰ ویژه روز نابینایان ۱۳۲۰ استرس ۱۳۳۰ محراب عشق ۱۷۰۰ کاشانه ۱۳۳۰ آفتاب شرقی (زنانه) ۱۳۳۰ سیمای خانواده (زنانه) شامل خانواده و قانون/ خانم و آقای من/ اتاق آقای (خیاطی) با حضور خانم عمران/ بازارچه/ مسافرخانه سعادت (تکرار) ۱۳۴۰ اقتصاد یک ۱۳۴۰ ارتش ۱۳۳۰ سیمای کودک و نوجوان ۱۳۳۰ حضور سیمای کودک و نوجوان شامل عمورنگ/ اسبابک و پسرش/ عمورنگ/ لطفه ها/ کوچک/ عمورنگ/ آستانه ۱۳۳۰ خبراندیش ۱۳۳۰ جمله فرهنگی هنری یک ۱۳۳۰ مسافرخانه سعادت ۱۳۳۰ مهر ۲۰۲۰ مستند آواز زندگان ۲۳۳۵ فیلم سینمایی تعطیلات تابستانی کارگردان فریدون حسن پور/ بازیگران: حامد کلاهداری، زنده یاد اسماعیل داورفر - مهرداد نظری/ دو برادر به نام های امین و رامین در یک مدرسه درس می خوانند. امین دانش آموز روزنگ و باهوشت است و همه ساله اردوی علمی می رود. در پایان سال رامین برای گرفتن کارنامه خود به مدرسه می رود، اما متوجه می شود از چند درس تجدید شده، از آنجا که پدرش با او شرط کرده بود اگر تجدید شود باید به مکتبکی برود در نتیجه رامین کارنامه خود را با امین عوض می کند... ۰۳۳۰ از آسمان ۱۷۵۰ مستند پارتنون ۲۰۰۰ چشم انداز

شبکه یک

شبکه یک: روابط عمومی: ۲۲۰۱۳۹۰۱۰۲ صبح عالی بخیر (زنانه) ۹۰۵ برنامه خردسالان شامل خوشه گل بابا/ خاله ویژه و قاشق سحرآمیز/ خوشه گل بابا/ میمونو/ خوشه گل بابا/ عمو رولی ۱۰۱۰ ویژه روز نابینایان ۱۳۲۰ استرس ۱۳۳۰ محراب عشق ۱۷۰۰ کاشانه ۱۳۳۰ آفتاب شرقی (زنانه) ۱۳۳۰ سیمای خانواده (زنانه) شامل خانواده و قانون/ خانم و آقای من/ اتاق آقای (خیاطی) با حضور خانم عمران/ بازارچه/ مسافرخانه سعادت (تکرار) ۱۳۴۰ اقتصاد یک ۱۳۴۰ ارتش ۱۳۳۰ سیمای کودک و نوجوان ۱۳۳۰ حضور سیمای کودک و نوجوان شامل عمورنگ/ اسبابک و پسرش/ عمورنگ/ لطفه ها/ کوچک/ عمورنگ/ آستانه ۱۳۳۰ خبراندیش ۱۳۳۰ جمله فرهنگی هنری یک ۱۳۳۰ مسافرخانه سعادت ۱۳۳۰ مهر ۲۰۲۰ مستند آواز زندگان ۲۳۳۵ فیلم سینمایی تعطیلات تابستانی کارگردان فریدون حسن پور/ بازیگران: حامد کلاهداری، زنده یاد اسماعیل داورفر - مهرداد نظری/ دو برادر به نام های امین و رامین در یک مدرسه درس می خوانند. امین دانش آموز روزنگ و باهوشت است و همه ساله اردوی علمی می رود. در پایان سال رامین برای گرفتن کارنامه خود به مدرسه می رود، اما متوجه می شود از چند درس تجدید شده، از آنجا که پدرش با او شرط کرده بود اگر تجدید شود باید به مکتبکی برود در نتیجه رامین کارنامه خود را با امین عوض می کند... ۰۳۳۰ از آسمان ۱۷۵۰ مستند پارتنون ۲۰۰۰ چشم انداز