

هارولد پینتر درگذشت



گروه فرهنگ و هنر: هارولد پینتر نویسنده و نمایشنامه‌نویس انگلیسی که ۴ سال پیش برنده جایزه نوبل ادبیات شده بود، در ۷۸ سالگی به دلیل ابتلا به سرطان درگذشت. به گزارش خبرگزاری ها، زمانی که آنتونیو فرانسو، همسر پینتر این خبر را به روزنامه گاردین اعلام کرد، چهار سوسوی جهان پیام تسلیتی به این مناسبت ارسال شد و رسانه‌ها به مرور زندگی این نویسنده و هنرمند پرداختند. «هارولد پینتر» بجز نمایشنامه‌نویسی در حوزه‌های دیگر هنری از جمله شاعری، فیلمنامه‌نویسی، بازیگری و کارگردانی و حتی سیاست نیز شهرت داشت و در آخرین موضع گیری‌های سیاسی‌اش از حمله نظامی آمریکا به انگلیس به عراق بشدت انتقاد کرده و خواستار توقف تجاوز آمریکا به این کشور شده بود. پینتر ۱۱ اکتبر ۱۹۳۰ در لندن به دنیا آمد. جوانی به بازیگری علاقه‌نشان داد و در ۱۷ سالگی به نقش «مکتب» روی صحنه نمایش رفت و سال ۱۹۵۱ نخستین نمایشنامه خود را به نام «اتاق» منتشر کرد. او در مدت نیم قرن، بیش از ۳۰ نمایشنامه نوشت که از برجسته‌ترین آنها می‌توان به جشن تولد، باگشت به وطن، زن ستوان فرانسوی، درد خفیف، جشن تولد و خیانت اشاره کرد.

در مراسم سالروز درگذشت نمایشنامه‌نویس و افعگر ایرانی عنوان شد

ضرورت راه اندازی بنیاد اکبر رادی



گروه فرهنگ و هنر: مراسم بزرگداشت نخستین سالروز درگذشت اکبر رادی با رونمایی از سردیس این نمایشنامه‌نویس ایرانی و وعده راه اندازی بنیادی به نام این نویسنده برگزار شد. به گزارش خبرنگار ما، در ابتدای مراسم عطاءالله کویا که سال‌ها شاگرد اکبر رادی بوده است، در سخنانی گفت: بعد از سال‌ها نویسنده‌ای همچون رادی در ادبیات نمایشی کشورمان ظهور کرد و بر ما شاگردان اوست چراغی برای وی بی‌غوریزم تا آیندگان نیز از این پرچم برافراشته‌شده کمال بهره‌رایی‌ند. این استاد دانشگاه ادامه داد: همان‌گونه که انستیتو گوته، بنیاد ایسن شناسی و... وجود دارد، لازم است برای رادی نیز بنیاد تأسیس و پایان‌نامه‌های دانشجویی و پژوهشی‌هایی که بر اساس آثار رادی نوشته شده در این بنیاد گردآوری شود.

داود رشیدی نیز در بخشی از این مراسم بیان کرد: اکبر رادی را باید رادی صدا زد همان‌گونه که شکسپیر، مولیر و ایسن را صدا می‌زنیم. واژه‌هایی چون استاد در برابر بزرگی نام رادی بسیار کوچک‌اند.

در ادامه این مراسم حمیدبه‌بانو عنقا، همسر رادی با تشکر از برپاکندگانی مراسم و حاضران گفت: شما دوستان، همکاران و شاگردان رادی سال‌ها آثار رادی را خواندید و با آنها زندگی کردید، اما من همیشه پشت صحنه این نمایشنامه‌ها را زندگی کردم. احساسات و هیجانات رادی را دیدم؛ شادی او زمانی که گره نمایشنامه‌اش را بازمی‌کرد و غم‌ش زمانی که گره‌های بی‌پای خود می‌گشود. سرسنگی آخرین سخنران مراسم هم با اشاره به این که رادی نیازمند جریانی است که به تداوم تفکر او بپردازد، افزود: پیشنهاد تأسیس بنیاد رادی برای تداوم بخشی به تفکر او در حوزه فرهنگ و تعمیم بر آموزش آنچه رادی جمع‌آوری کرده، بسیار پسندیده است که من از طرف سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران آمادگی خود را برای تأسیس این بنیاد اعلام می‌کنم.

گروه فرهنگ و هنر: بزرگان هنر و فرهنگ ایران، عصر پنجشنبه به تالار وحدت تهران گردهم آمدند تا به بهانه چاپ پنجمین کتاب نگاره‌های محمود فرشچیان به عنوان سرآمد هنرمندان نقاش ایرانی، از وی تجلیل کنند.

به گزارش خبرنگار ما در این مراسم، محمدابراهیم باستانی پاریزی، عزت‌الله انتظامی، غلامحسین امیرخانی، که هر یک جزئی انکارنشده‌ای از هنر معاصر ایران به‌شمار می‌روند، حضور داشتند.

تاریخ و مجسمه هنرمند

در ابتدای این مراسم محمدابراهیم باستانی پاریزی از نقاشی به‌عنوان پدیده‌ی هنری یاد کرد که ارتباط تنگاتنگی با تاریخ دارد و افزود: شاید افسوس امروز ما این است که در زمانی که کمال‌الملک زندگی می‌کرده است، هیچ‌کس به ثبت آثار وی همت نگماشته است و دستور بسیاری از آثار وی به این دلیل در دسترس نیست. وی اما تقدیر از این هنرمند را با این جمله کامل کرد تا به صراحت بگوید: تا چند قرن آینده هیچ هنرمندی قطعاً نمی‌تواند به‌عرصه تکامل فتح شده هنری فرشچیان نزدیک شود و از این رو نمی‌توان در چنین جمعیتی از هنر، خلاقیت و توانایی او سخن گفت.

عزت‌الله انتظامی هم تمام سخنان خود را در یک جمله خلاصه کرد تا تنها در مورد مقام هنری فرشچیان بگوید: نمی‌دانم که مجسمه فرشچیان

فرود طی مراسمی در سالن اجلاس سران کنفرانس اسلامی صورت می‌گیرد

ثبت ملی آیین‌های ورزش زورخانه‌ای

گروه فرهنگ و هنر: آیین‌ها و مراسم‌های ورزش زورخانه‌ای و پهلوانی، فردا با حضور مسوولان سازمان میراث فرهنگی و گردشگری در سالن اجلاس سران کشورهای اسلامی به ثبت ملی می‌رسد.

به گزارش خبرنگار ما، در این مراسم که با حضور سفیرای مقیم کشورهای مختلف در ایران برگزار می‌شود، ورزش زورخانه‌ای به عنوان هشتمین اثر میراث معنوی ایران در فهرست آثار ناملموس فرهنگی به ثبت می‌رسد.

به گفته مسوولان سازمان میراث فرهنگی، یکی از دلایلی که باعث شده است سازمان میراث فرهنگی و گردشگری نسبت به ثبت ملی آثار معنوی ایران سرعت بخشد، ضرورت و اهمیت انتقال این موراث ایرانی-اسلامی به نسل آینده است که بعضاً برخی از آنها با مدرن شدن زندگی امروزی رو به فراموشی می‌نهند.

در همین حال مدیرکل روابط عمومی سازمان میراث فرهنگی در آستانه این رویداد با اشاره به این که ثبت ملی آیین‌های زورخانه‌ای، مقدمه‌ای برای ثبت جهانی این‌ها در فهرست یونسکو است، می‌گوید: یکی از دغدغه‌هایی که در کشور ما ایجاد شده، ثبت میراث معنوی کشورمان به نام خودمان در مجامع بین‌المللی است و به واسطه این که برخی آیین‌ها روزگاری در محدوده ایران بزرگ برگزار شده‌است، اکنون کوچک‌ترین غفلت باعث خواهد شد برخی کشورهای اطراف ایران که روزگاری جزئی از ایران بزرگ بوده‌اند، آن را به نام خود ثبت کنند.

بر همین اساس خبری دیگری حاکی از آن است که پس از ثبت ملی آیین‌ها و مراسم ورزش زورخانه‌ای، این سازمان مقدمات ثبت ملی آیین‌های «روز محرم و آغاز می‌کنند. به گفته مسوولان سازمان میراث فرهنگی آیین‌های محرم به عنوان بخشی ماندگار از زندگی ایرانیان جلوه‌گر بوده و با ثبت ملی این آیین‌ها، قرار است مقدمات ثبت جهانی آنها در فهرست یونسکو آغاز شود.

در مراسم چهره‌گشایی از پنجمین کتاب نگاره‌های استاد محمود فرشچیان عنوان شد

اقتدای تاریخ به هنر عرفانی فرشچیان



حرکت مثبت هنری وی و در عین حال حفظ این جایگاه از سوی این هنرمندانست و افزود: به‌اعتقاد همه، تحول یک مرحله هنری و انتقال و تغییر یک مکتب هنری به مکتب دیگر کار دیگری یک نسل است و دوران طولانی رامی‌طلبند، اما گاهی افرادی پیدامی‌شوند تا این تحول را به‌گونه‌ای پیش ببرند که کار یک نسل را انجام دهند و این موضوع در عالم هنر اهمیت ویژه‌ای دارد و محمود فرشچیان در طول سالیان فعالیت خود این مهم را به‌انجام رسانده است.

وی سخنان خود را با این نکته به پایان برد که توان فرشچیان برای تخیل و ارتقای هنر ایرانی با

محمدحسین ایبمانی خوشخو، معاون هنری وزیر ارشاد نیز در این مراسم به ارتباط معنوی مردم و بازار با آثار فرشچیان اشاره کرد و افزود: تغییر نگاه مردم به طوری است که همان‌طور که در آستانه ماه محرم کتیبه‌های محتشم کاشانی در عازاداری‌ها استفاده می‌شود، مردم تابلوی «عصر عاشورا»ای محمود فرشچیان را به شکلی جدید در حسینیه‌ها عازاداری‌ها مورد استفاده قرار می‌دهند. غلامحسین امیرخانی، استاد مسلم خوشنویسی ایرانی نیز، نکته بارز زندگی فرشچیان را تداوم

معرفی برگزیدگان دهمین دوره کتاب سال ولایت

گروه فرهنگ و هنر: برگزیدگان دهمین دوره کتاب‌سال ولایت «بهار موسی کاظم (ع) که در حرم مظهر حضرت معصومه (س) برگزار شد، معرفی شدند. به گزارش ایسنا، در این همایش کتاب ادب‌فنا معربان، شرح زیارت جامعه کبیره، اثر شیخ محمدباقر مجلسی، ترجمه صحیفه سجاده‌یه، اثر سیدعلی موسوی گرماردی، تحقیق کتاب اساتیدالکافی اثر محمد درباب نجفی و ترجمه نهج البلاغه، گزیده سخنان علی (ع) از مهدی جعفری به عنوان آثار تشریفاتی برگزیده شدند. همچنین در این همایش کتاب قصه‌های قشنگ نوشته مجید محمدی و محمود پروهاب در حوزه کودکان و نوجوانان نیز اثر برتر معرفی شد.

در مراسم اختتامیه نخستین جشنواره تئاتر ایشار

۳ نمایش برتر به فجر معرفی شد

گروه فرهنگ و هنر: نخستین جشنواره سراسری تئاتر ایشار معرفی برگزیدگان و تقدیر از برگزار کنندگان جشنواره در ۳ منطقه خراسان شمالی، آذربایجان شرقی و فارس به کار خود پایان داد. به گزارش «جام جم»، حسین دهقان، رئیس بنیاد شهید و امور ایثارگران در این مراسم گفت: این جشنواره، دستمایه بنیاد شهید و هنرمندان تئاتر برای دستیابی به سوژه‌های بهتر و گسترده‌تر است. وی ادامه داد: انقلاب اسلامی ایران، جنبشی کاملاً فرهنگی بود، بنابراین تلاش برای مفهوم‌سازی، انتقال آن و معرفی الگوها نه تنها برای این نسل که برای همه جبهاتیان درس آموز است. در پایان این مراسم، رحمت امینی به عنوان نماینده هیات داوران، برگزیدگان بخش‌های مختلف را معرفی کرد. آرش جان‌ناری، علی هودافر، سیدمسعود مدوهوش، نیما شعبانی و عبدالرضا سهرابی جوایز

بخش موسیقی را دریافت کردند و در بخش طراحی صحنه، عناوین برتر به حسین اصطلی، زری‌ی‌اماد و مهدی محمدی اهدا شد. همچنین هیات داوران، فاطمه سرلک، منیره حسین‌زاده و شهره رستمی را به‌عنوان بازیگران برتر زن و امیر کربلایی‌زاده، جعفر دل‌دل‌زاده و صاحب‌حائری‌زاده را به عنوان بازیگران برتر مرد معرفی کردند. در این مراسم، فرهاد اژاد، احسان رحیمی تمی و کرامت‌زادانی عناوین برتر نمایشنامه‌نویسی را دریافت کردند و حامد مهریزی‌زاده، محمود دهقان‌هرانی، احسان رحیمی تمی و حامد مهنی جوایز کارگردانی را به دست آوردند. هیات داوران در پایان، ۳ نمایش کاکوتی از استان یزد، بازی از استان بوشهر و چهلستون از استان اصفهان را برای اجرا به جشنواره تئاتر فجر معرفی کرد.

براده‌ها

تجلیل رئیس‌جمهور از صفارزاده و سمیعی‌گیلانی

فارس: در دومین جشنواره بین‌المللی فارابی که با حضور محمود احمدی‌نژاد برگزار می‌شود، از احمد سمیعی‌گیلانی به عنوان مترجم برتر و مهدی محقق به عنوان مفاخرشناس تجلیل می‌شود.

همچنین مسوولان دومین جشنواره بین‌المللی فارابی تقدیر از زنده‌یاد طاهره صفارزاده را به مراسم پایانی این جشنواره اضافه کردند. دومین جشنواره فارابی از ساعت ۱۲ تا ۱۳ امروز با حضور رئیس‌جمهور در سالن اجلاس سران برگزار می‌شود.

نمایش‌های سنتی تک‌نفری

جام‌جم: همایش علمی کاربردی اجرای کارگاهی نمایش‌های ایرانی بر مبنای نمایش‌های تک‌نفری از فردا به مدت ۳ روز در خانه کوچک نمایش دانشکده هنر و معماری برگزار می‌شود. این همایش با همکاری دانشکده هنر و معماری دانشگاه آزاد اسلامی و خانه تئاتر دانشگاهی برگزار می‌شود و در آن آثار تک‌نفری با تکیه بر نمایش‌های سنتی و شیوه‌های نوین اجرایی به صحنه می‌روند.

مرکزی فرهنگی به نام صفارزاده

ایسنا: مرکزی فرهنگی به نام طاهره صفارزاده ثبت می‌شود. احمد مسجدجامعی، رئیس کمیسیون فرهنگی و اجتماعی شورای شهر تهران اعلام کرد: هم‌اکنون طرحی را در دستور کار شورای شهر داریم تا مرکزی فرهنگی را به نام مرحوم صفارزاده ثبت کنیم. او در ادامه خاطر نشان کرد: سعی ما بر این است که مرکزی فرهنگی که به نام صفارزاده ثبت می‌شود، حوالی منزل مسکونی ایشان باشد.

میرصادقی: رمان‌هایی مثل «بامداد خمار»

فارس: جمال میرصادقی معتقد است رمان‌هایی مثل بامداد خمار، ادبیات شمرده نمی‌شوند؛ این آثار دورانی می‌آیند، خوانندگانی پیدامی‌کنند بعد می‌فیرند. این نویسنده و مدرس داستان‌نویسی با بیان این که آثار جدی را وقتی آدم می‌خواند در ذهنش اثر می‌گذارد و در شناختش نسبت به زندگی، جامعه، دنیای اطراف و مردم تأثیر گذار است، افزود: آثار جدی سطح شناخت خواننده را از خودش و روزگارش بیشتر می‌کند.

کنگره غزل معاصر: ۸ و ۹ دی

ایسنا: سومین کنگره سراسری غزل معاصر ایران دی ماه برگزار می‌شود. سومین کنگره سراسری غزل معاصر ایران در ۲ محور آزاد و آیینی، هنری از سوی واحد شعر هیات مدیران پادشاهت عاشورا و حمایت اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان گیلان روزهای یکشنبه و دوشنبه (۸ و ۹ دی ماه) در شهرستان رشت برگزار می‌شود.

غلامعلی حدادعادل تأکید کرد:

تأسیس مرکز هماهنگی و توسعه آموزش زبان فارسی

گروه فرهنگ و هنر: غلامعلی حدادعادل بر ضرورت توسعه فعالیت‌ها در این حوزه و ایجاد مرکزی برای هماهنگی و توسعه آموزش زبان فارسی به غیرفارسی‌زبانان در کشور تأکید کرد.

به گزارش ایسنا، رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی که در سمینار آموزش زبان فارسی به غیر فارسی‌زبانان سخن می‌گفت، با بیان این که قدرت نرم‌افزاری هر کشور به گسترش زبان آن بستگی دارد، اظهار کرد: امروز حداقل ۱۷۰ هزار طلبه خارجی فقط در قم مشغول تحصیل هستند و یکی از کارهای موفق در حوزه زبان فارسی، آموزش به این طلبان است.

حدادعادل خاطر نشان کرد: نیاز و توجه ما و دنیا به آموزش زبان فارسی خیلی بیش از این‌هاست و به نظر می‌رسد لازم است مرکزی همانند انستیتو گوته و انستیتو سروانتس برای گسترش آموزش زبان فارسی به غیرفارسی‌زبانان ایجاد کنیم.

شبکه قرآن

**شبکه قرآن**

**عبدالله رحیمی**

روابط عمومی: ۲۲۰۳۴۴۳۰۴

۸۰۰ تفسیر سوره آل عمران  
با حضور آیت‌الله خرازی  
۸۳۰ تلاوت قرآن کریم  
۹۰۰ راه روشن (زند)

پانزدهمین کنگره آموزش موضوع روابط اعضای خانواده  
۱۰۰۰ اخبار قرآنی  
۱۰۱۵ پیام قرآن  
۱۰۲۰ عقیق (ویژه برنامه نوجوانان)  
۱۳۰۰ خدایانشان در قرآن  
با حضور حجت‌الاسلام محمدی ری‌شهری  
۱۳۲۰ سیره نبوی  
با کارشناسی حجت‌الاسلام سید احمد خامنی  
۱۳۲۵ تحقیق استاد علی البنا  
۱۳۰۰ تفسیر سوره اسراء  
با حضور دکتر میرباقری  
۱۳۰۰ دایره زندگی  
میاحت خاتوادگی / حجت‌الاسلام رضاعلی کریمی  
۱۳۰۰ بیان جاودان (زند)  
اطلاع‌رسانی قرآنی و رسانه‌های تجزیه و ترکیب  
۱۷۰۰ ویژه برنامه اذان مغرب  
۱۳۲۵ تلاوت تریل‌جزب ۳ توجیه ۲۳ صدای محمدعلی  
۲۰۰۰ محافل قرآنی  
۲۷۰۰ زیارت حضرت رسول (ص)  
۲۷۳۰ و القلم  
تأثیر قرآن در ادب فارسی  
۲۳۰۰ خادمان وحی  
۳۳۰۰ حرف‌های فریروزه‌ای  
بیان مسائل معرفتی با حضور حجت‌الاسلام رنجبر  
۳۳۷۵ تفسیر سوره حج  
با حضور حجت‌الاسلام سیداحمد خامنی  
۷۰۰ پرشش‌های قرآنی  
۳۳۷۵ شاه‌شاه  
بیان پدیده‌های شگفت‌انگیز خلقت  
۲۰۰۰ پرشک‌دهنده  
۲۲۰۰ فناوری ایران  
۳۳۰۰ مستند گره  
۳۳۵۰ باتوقی

شبکه آموزش

**شبکه آموزش**

**عبدالله رحیمی**

روابط عمومی: ۸۸۷۸۱۳۳۷

کاتال مهارت  
۹۴۰ صبح و آموزش (زند)  
خبر و رسانه، محمدتقی ووغنی‌ها/ بورس/ آئین نگارش، دکتر الهامی  
۱۷۵۵ دریا دریا مروارید  
۱۳۲۵ دین و دانش. قسمت ۱۸۹  
کاتال دانشجو  
۱۳۳۵ فرصت دوم - قسمت ۱۵  
۱۳۳۰ آبروس اسلامی روش‌شناسی مطالعات دینی قسمت ۱۹  
۱۳۳۰ دروس دانشگاهی (داستان‌های کهن، قسمت ۱۲ به بند کشیدن ضحاک و بر تخت نشستن فریدون  
۱۳۰۵ دروس دانشگاهی «گیاه‌شناسی عمومی» قسمت ۱۳  
بحث لقاخ  
۱۳۳۰ دروس دانشگاهی فارسی عمومی، قسمت ۱۳  
۱۵۰۰ دروس دانشگاهی «پایه‌یادگیری» قسمت ۱۳  
فارسی: گ، گ، و، پ، گ، گ، گ  
کاتال رشد  
۱۶۳۰ گل آموز. قسمت ۷۶  
۱۳۴۵ مرور دروس سال اول راهنمایی. قسمت ۱۳  
زبان انگلیسی  
۱۳۳۰ مرور دروس سال اول راهنمایی: تاریخ. قسمت ۱۳  
۱۳۴۰ مرور دروس سال اول راهنمایی. قسمت ۱۳  
جغرافی: زندگی شهری در ناحیه‌یابی و نیمه‌یابی  
۱۷۰۵ بازخوانی درس سال سوم متوسطه - قسمت ۱  
آرشیف‌های ادبی  
۱۳۳۵ فرصت برابر (زند)  
۱۹۲۰ نکته‌ها «مرور دروس مفهغ متوسطه». قسمت ۲۵  
زبان انگلیسی  
۱۹۴۰ سباقه دانستی‌ها (زند)  
۲۰۳۰ تعارون - قسمت ۷۲  
۲۰۳۰ راپانه امروز  
۳۳۰۰ مستند علمی و آموزشی ابرندگان. قسمت ۸

شبکه چهار

**شبکه چهار**

**سیدجواد کوروش**

روابط عمومی: ۲۶۲۱۵۶۰۰

۷۰۰ بوعلی سینا (تکرار)  
۱۳۰۵ آردی بهشت (زند)  
در این قسمت دکتر سید مهدی موسوی و مرضی رضوان‌فر در برنامه حضور یافته و پیرامون نقش زن در حفظ میراث معنوی به بحث و تبادل نظر می‌پردازند.  
۱۳۲۵ میراث مکتوب  
۱۳۰۰ بررسی مطوعات جهان  
۱۳۲۵ سینما جنگ  
نگاهی به فیلم‌های زنده یاد رسول ملاقلی‌پور، کاربرد موسیقی مناسب در فیلم‌های دفاع مقدس یک پدیده مهم در ساخت فیلم‌های دفاع مقدس بوده است، تلاش برای ساخت فیلم‌های جنگی در آغاز جنگ تحمیلی و ...  
۱۵۳۰ نله تئاتر ملکه‌های فرانسه  
به کارگردانی: حسن فتحی / محصول: ۱۳۷۰ / در یکی از اوقات‌های آمریکا یکی به قصد اخاذی از زنان فرانسوی مقیم آمریکا به آنها وعده تاج و تخت می‌دهد و در این راستا ماجراهای شکل می‌گیرد که ...  
۱۷۸۵ ارتباط نزدیک (زند)  
بحث مادر چنانستین با رحم جایگزین / با حضور حجت‌الاسلام صادق رضوانی (معاون قضایی و رئیس کل دادگاه‌های عمومی و انقلاب تهران)، دکتر محمدرضا نوروزی (رئیس انجمن علمی - تخصصی باروری و ناباروری ایران و دکتر هادی معتمدی (روایت‌پژشک)  
۱۹۰۰ چهار سوی علم (به زبان فارسی- رویای پرواز) انسان در نخستین روزها به فکر پرواز بوده است، افسانه‌های گوناگون که درخصوص پرواز ساخته شده است، نخستین کسانی که با پالن به پرواز کرده بود و قرن نوزدهم و پرواز با موتور ...  
۲۰۳۵ پرتو (زند)  
۲۷۱۵ رودها و سواحل ایران  
۲۳۴۵ مستند خنجر  
۲۳۳۰ فلسفه هنر  
۳۳۷۵ قدم مانده به صبح (زند)

شبکه سه

**شبکه سه**

**سیدجواد کوروش**

روابط عمومی: ۲۲۱۶۸۳۹۵

۷۰۰ صبح آمد (زند)  
۹۰۰ آهنگ تندرستی  
۹۲۰ سلامت باشید (زند)  
میزبانی با حضور دکتر تیرتی (متخصص مغز اعصاب) یک کارتون کوتاه/ آوای طبیعت  
۹۰۰ برنامه کودک  
۱۳۲۰ مسابقه گوی و میدان (زند)  
۱۳۳۰ بهونه  
در این برنامه علاوه بر آموزش انواع غذاهای محلی، بین‌المللی، دسرها و شیرینی‌های متنوع، نکاتی درخصوص استفاده صحیح از لوازم آشپزخانه، نگهداری و خواص انواع مواد غذایی مطرح می‌شود. همچنین هر روز یک مهمان از هنرمندان یا ورزشکاران در برنامه حضور خواهد داشت.  
۱۳۲۵ آیین گمان (تکرار)  
۱۳۲۵ فنون شرقی  
۱۶۳۰ ورزش شروعی دوباره  
در برنامه امروز رقابت‌های زورخانه‌ای در نور مازندران و مسابقات بسکتبال با ویلچر در تهران به نمایش گذاشته می‌شود.  
۱۷۳۰ مستند  
۱۷۰۰ سینما پشت پرده  
این برنامه با هدف آشنایی مخاطبان با نحوه ساخت صحنه‌های جذاب و اهداف مستمر در ساخت فیلم‌ها تهیه و پیش می‌شود. در این برنامه به بررسی قالب‌های فیلمسازی اعم از سینمای ترس و وحشت، سینمای رزمی، سینمای پلیسی و ... پرداخته می‌شود و به تصویر کشیدن نحوه ساخت برخی از صحنه‌های تأثیرگذار، تأثیر مخرب این این‌جموعه داستانی که در ۱۲ قسمت بخش خواهد شد در خصوص اخلاق و سیره پیامبر (ص)، اهل بیت (ع) ایشان و بیان فلسفه قیام عاشورا است.  
گوشه‌های از واقع‌گرا زندگی و طفلان مسلم  
۲۰۳۰ عقیل را به نمایش می‌گذارد.  
۲۳۴۵ مستند  
۲۳۷۵ مستند  
۳۳۰۰ مستند مثبت یک

شبکه دو

**شبکه دو**

**سیدجواد کوروش**

روابط عمومی: ۸۸۷۷۱۱۰۴

۷۰۰ روز از تو (زند)  
با حضور محمدجعفر خسروی، دکتر شهرام حاشمی و امیرحسین بایزاده/ با موضوعات روان‌شناسی و مهارت‌های رفتاری، تحلیل مسابقات ورزشی/ بخش یک کارتون کوتاه/ آوای طبیعت  
شامل صبح بخیر بچه‌ها/ تو کاهای دانای لاکه و دوستان بزرگ‌پای ای/ ایلیگو لگو/ کاپیتان زد/ کودکی یک نویسنده / باب معمار / آهانه‌ای از شهر آواز  
۱۳۳۰ تصویر زندگی (زند)  
۱۳۳۰ فیلم داستانی (تکرار)  
۱۵۰۰ برنامه کودک و نوجوان  
شامل عصر بخیر بچه‌ها/ جورج شرینکس/ لیل و ییل/ کارتون/ رهی آرنولد/ گشت زولا/ آموزش طراحی  
۱۳۳۰ سینمای کودک و نوجوان  
۱۷۴۵ به نشانی خدا  
۱۷۳۰ آیین روایت‌ها  
این برنامه پیرامون معرفی آیین‌های عاشورایی در سینمای ایران است. کارگردانی که در این برنامه حضور خواهند داشت: عبارتند از: علیرضا رشیدان، ارد عطاپور و احمد طالبی‌نژاد و ...  
۱۹۰۰ از آسمان  
این برنامه با حضور سربازان و فرماندهان ۸ سال دفاع مقدس به شرح خاطرات ایشان در دوران جنگ تحمیلی می‌پردازد.  
۱۹۴۰ تیک تاک  
۲۰۴۰ تلاش یک ملت  
بیان نقد موضوعات تاریخی توسط خسر و معتمد  
موضوع این برنامه است.  
۲۳۰۰ طفلان مسلم  
این مجموعه داستانی که در ۱۲ قسمت بخش خواهد شد در خصوص اخلاق و سیره پیامبر (ص)، اهل بیت (ع) ایشان و بیان فلسفه قیام عاشورا است.  
۲۰۳۰ آینه جام  
۲۰۰۰ پرشک‌دهنده  
۲۲۰۰ فناوری ایران  
۳۳۰۰ مستند گره  
۳۳۵۰ باتوقی

شبکه یک

**شبکه یک**

**سیدجواد کوروش**

روابط عمومی: ۲۲۰۱۳۹۰۱۰۲

۷۰۰ صبح عالی بخیر (زند)  
۹۰۰ مستقیم آبادی  
۹۲۰ خانه شماره ۲۵  
۱۰۰۰ قصه‌های جزیره  
۱۱۰۰ غذا حاضر است  
۱۱۵۰ آفتاب شرقی (زند)  
۱۳۱۵ سینمای خانواده (زند)  
شامل خانواده و سلامت/ گفتگوی نقدیه/ بازیچه/ راهمانی خرید لوازم مورد نیاز خانواده/ تازه‌ها: (مهمان ویژه، تازه چه خبر؟) گزارش  
۱۳۳۰ مسافر خانه سعادت (تکرار)  
۱۳۴۰ اقتصاد یک  
۱۶۰۰ نام آوران رسته توپخانه  
۱۶۳۰ غذا حاضر است  
۱۶۵۰ سینمای آبادی  
۱۷۳۰ سینمای کودک و نوجوان  
شامل عمورپنک/ کارتون‌های کوتاه دیدنی  
۱۹۳۰ مسافر خانه سعادت  
۲۰۳۰ گامی بیشتر  
۲۲۰۰ منظومه آتش  
مهندس جوان جلوی پدرش می‌ایستد/ نامزد سیامک  
دوباره در مانده/ راه اندازی می‌کند. او از طریق پدر نامزد سابق سیامک طلب خود را از سیامک می‌خواهد زیرا دچار مشکل مالی شدید است و ...  
۲۲۵۰ گدای یک (زند)  
۲۳۳۰ فیلم تلویزیونی زمانی برای درنگ  
به کارگردانی: روح‌الله جباری/ بازی: حسین باری؛ عزیز برای ساخت کارخانه‌اش مجبور شده بود مردم آبادی به تپه راه مسدود کند. مردم برای جلوگیری از این مساله مقابل زمین جمع کرده و مانده‌های عزمی می‌شوند. عزیز با تمام ارتباطاتی که دارد سعی می‌کند مشکل را برطرف کند و در این راه دچار حادثه‌هایی می‌شود که ...  
۲۰۳۰ آینه جام  
۲۰۰۰ پرشک‌دهنده  
۲۲۰۰ فناوری ایران  
۳۳۰۰ مستند گره  
۳۳۵۰ باتوقی