

گزارش جام جم از سفر گروه‌های بزرگ موسیقی به خارج از کشور

گذرنامه ارکسترهای بزرگ صادر نشده است



گروه فرهنگ و هنر مهدی یاورمنش، سازهاوک‌کمی می شوند، رهبر ارکستر سمفونیک رو به نوازندگان می ایستد، سالن پر از تماشاگر در خاموشی فرو می رود و لحظاتی بعد، نواهای ایرانی برخاسته از سازهای غربی، گوش شنوندگان خارجی را نوازش می دهد.

این اتفاقی است که در طول ۶۰ سالگی که از عمر تشکیل ارکسترهای بزرگ در ایران می گذرد، حتی برای یک بار هم رخ نداده است! حتی ۳ سال پیش هم که ارکستر سمفونیک تهران به رهبری نادر مشایخی به آلمان سفر کرد، زیره به کرمان برد و در آنجا قطعاتی از موتزارت و باخ را نواخت.

در حالی که گروه‌های کوچک موسیقی سنتی برای سال‌هاست به دیگر کشورها سفر و باصدای ساز و آواز ایرانی، مخاطبان خود را مسحور می کنند، ارکسترهای بزرگ چون سمفونیک تهران و ملی هنوز نتوانسته‌اند گذرنامه خروج از کشور را به دست آورند. مشکل کجاست؟

بار ستگین سفر

محمدحسین ایماپی خوشخو در این باره می گوید: اعزام ارکسترهای بزرگ موسیقی به دیگر کشورها به دلیل هزینه‌های زیادی که دارد، کمتر امکان‌پذیر است و به دشواری می توان از پس آن برآمد.

معاون هنری وزارت ارشاد البته در این رابطه پیشنهادی هم دارد: اگر دیگر نهادهای دستگاه‌های فرهنگی کشور از سفر ارکسترهای بزرگ ایران به خارج حمایت کنند، انجام چنین برنامه‌هایی امکان‌پذیر می شود. خوشبختانه دست‌آوردان موسیقی ایرانی در دیگر کشورها به آن تعداد هستند که موفقیت این برنامه تضمین شده باشد.

بده بستان فرهنگی

در این میان، مجید انتظامی راه‌حلی ارائه می دهد: این سفرها می تواند در راستای بده بستان‌های فرهنگی صورت بگیرد. ما در اینجا می توانیم میزان گروه‌های کلاسیک غربی باقیمانده در عوض، ارکسترهای بزرگ ایرانی را با هزینه‌های مشابه به دیگر کشورها بفرستیم. در این صورت هزینه‌های کمتری را متحمل خواهیم شد.

این آهنگساز که چندی پیش سمفونی انقلاب را اجرا کرد، می افزاید: در سفرهای خارجی می توانیم از تعداد نوازندگان

مدیر مرکز هنرهای نمایشی برای واگذاری فضاها و امکانات به هنرمندان اعلام آمادگی کرد

اولین گام‌های تئاتر ایران برای خصوصی سازی

خردیاری شود.

مدیران انتصابی

در انجمن هنرهای نمایشی در ادامه این نشست، حسین پارسیبی درباره انجمن‌های هنرهای نمایشی گفت: هیات مدیره انجمن هنرهای نمایشی به صورت انتصابی هستند و این انتصاب‌ها با هماهنگی مدیران کل ادارات ارشاد استان‌ها صورت می‌گیرد. حسین رضایی مدیر انجمن هنرهای نمایشی هم در این باره توضیح داد: ما برای سال مالی که در آن قرار داریم، پیش‌بینی کرده‌ایم که نزدیک به یک میلیارد تومان از بودجه‌ای که از مرکز هنرهای نمایشی دریافت می‌کنیم، به فعالیت‌های تئاتر در استان‌ها اختصاص دهیم که امیدواریم با این کار شاهد شکوفایی هرچه بیشتر تئاتر شهرستان‌ها باشیم. پرومبانی از نخستین سالنامه تئاتر ایران، پایان بخش نخستین خبری دیروز مدیران مرکز هنرهای نمایشی بود.

شکل قبلی برداشتی نخواهیم داشت.

تالارهای در معرض خطر

مدیر مرکز هنرهای نمایشی در حالی برای واگذاری فضاهای نمایشی به بخش خصوصی اعلام آمادگی کرد که همین چند تالار تئاتر تهران، حال‌ورزومناسی ندارند. ولی در همین ارتباط به سازهای اطراف تئاتر شهر اشاره کرد و افزود: مشکلاتی که ساختمان تئاتر شهر را تهدید می‌کرد، برطرف‌کنند، ولی متأسفانه این اقدام محقق نشده و اخیراً نیز کمپانی‌های شورای شهر تهران انجام داده‌ام که منتظر نتیجه آن هستیم.

وی درباره وضعیت تئاترهای نصر و پارس در لاله‌زار هم توضیح داد: بعد از آخرین مکاتبه در بخش اقتصادی کمیته امداد، ساخت‌وساز تئاتر نصر متوقف شده و به کمک سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران قرار است تئاتر پارس

گروه فرهنگ و هنر: حسین پارسیبی

از آمادگی مرکز هنرهای نمایشی برای مشارکت با بخش خصوصی و توسعه فضاهای نمایشی و کارگاهی خبر داد.

مدیر مرکز هنرهای نمایشی با اعلام این خبر افزود: حاضریم اگر هنرمندان تمایل به اجرا در سالن‌های دیگر شهر تهران همچون نیاوران، خاوران و... داشته باشند، این فضاها را به صورت مشارکتی به مدت ۶ ماه در اختیار آنان قرار دهیم. همچنین می‌توانیم کارگاه دکور و لباس را با نظارت هنرمندان به بخش خصوصی واگذار کنیم.

به گزارش خبرنگار ما، دیروز در آخرین نشست خبری مدیریت مرکز هنرهای نمایشی که بیشتر به مباحث اداری و اقتصادی تئاتر ایران اختصاص داشت، حسین پارسیبی تأکید کرد: سال آینده همه گروه‌ها موظف به داشتن مدیریت تولید خواهند بود که این مدیران با تمام عوامل نمایش قرارداد منعقد می‌کنند و دیگر به

در دوازدهمین فصل کاوش صورت گرفت

راه‌اندازی بانک اطلاعاتی

اشیای باستانی شهر سوخته

گروه فرهنگ و هنر: هیات باستان‌شناسی شهر سوخته در دوازدهمین فصل کاوش این محوطه باستانی، اشیای به دست آمده از فصول قبلی کاوش و حتی کاوش‌های ایتالیایی‌ها در پیش از انقلاب را ساماندهی کردند.

سیدمنصور سیدسجادی، سرپرست کاوش‌های باستان‌شناسی شهر سوخته در این باره به میراث‌خبر گفت: در دوازدهمین فصل کاوش خیلی درصدد کار حفاری نبودیم. فعالیت این فصل را به ۲ بخش تقسیم کردیم. ابتدا ساماندهی اشیای به دست آمده از ۱۱ فصل قبلی و فصل دوازدهم و در ادامه نیز کاوش‌های باستان‌شناسی این محوطه را ادامه دادیم.

ساماندهی اشیای باستانی برای ما اهمیت زیادی داشت. تمامی مواد فرهنگی به دست آمده از کاوش‌های باستان‌شناسی شهر سوخته نیاز به تشکیل بانک اطلاعاتی داشت. بر این اساس، مواد فرهنگی را تقسیم کردیم. سفال‌ها، اشیای کوچک و منقول، بقایای انسانی، بقایای جانوری و یافته‌ها را جمله یافته‌هایی بود که در این تقسیم‌بندی جای گرفتند. به گفته وی، در هر گروه یک بانک اطلاعاتی درست شده است. حسن این کار در آن است که اگر کسی بخواهد در یک مقوله خاص مثلاً فلزات شهر سوخته کار



کنند، همه مواد فلزی در یک جا به صورت بانک اطلاعاتی قرار گرفته است. سجادی گفت: یافته‌ها شامل پارچه و حصیر می‌شود. ساماندهی پارچه‌ها مهم‌ترین کار بود. آنها در معرض خطر بودند. وضعیت نگهداری مناسبی نداشتند. در حال حاضر، با استفاده از محفظه‌های جدید این قطعات و پارچه‌ها را نگهداری می‌کنیم. برای هر قطعه پارچه ۷ فیش جداگانه تهیه کردیم که اطلاعات فیش‌ها عبرت از باستان‌شناسی، مسائل مرمتی پیشنهادهای مرمتی، نوع کاربری و استفاده پارچه است.

سجادی درباره کاوش‌های باستان‌شناسی گفت: سه گمانه در بخش گورستان زدم که ۵۲ اسکلت پیدا شد. کار حفاری در ابعاد کوچکی در بخش بنای یادمانی ادامه داشت و تا سال آینده حفاری این بخش کامل می‌شود.

وی درباره یافته‌های باستان‌شناسی گفت: کماکان پارچه‌ها و یافته‌ها و اثر مهر در بنای یادمانی پیدا می‌شود. این اثر مهرها در کنار درهاست. این اتاق‌ها به صورت انبارهایی بودند که پس از استفاده مهر می‌کردند. هنوز خاک داخل این انبارها تجزیه نشده و نمی‌دانیم چه چیزی در این اتاق‌ها نگهداری می‌شده. اما بیشتر در این اتاق‌ها غلات استفاده می‌شده است.

کشف حجم زیادی پارچه و طناب، نشان می‌دهد که احتمال دارد در بخشی از این بنای یادمانی کارگاه‌های ریسندگی بوده است. البته هیات باستان‌شناسی هنوز هیچ ابزار کاری کشف نکرده است.

جایزه ادبی طهران بدون برگزیده

گروه فرهنگ و هنر: برگزیده آخرین جایزه ادبی طهران در سال ۸۷ بدون برگزیده در ۲ حوزه شعر و داستان بسته شد.

به گزارش دبیرخانه جایزه ادبی طهران، با وجود حجم بالای اشعار و داستان‌های ارسالی، هیات داوران جایزه ادبی طهران هیچ کدام از آثار را برگزیده جایزه ادبی طهران ندادند و در پایان در هر ۲ رشته شعر و داستان، ۲ اثر شایسته تقدیر معرفی شدند.

بر اساس آرای هیات داوران در حوزه شعر، آثار ارسالی حسین جنتی از ورآمین و فاطمه سادات قطب از استان مرکزی و در زمینه داستان نیز آثار خسرو و عباسی خودلان و نظام‌مقی آبی به عنوان آثار شایسته تجلیل معرفی شدند.

شبکه یک



خاستگان

روابط عمومی: ۲۲۰۱۳۹۰۶۲
صبح عالی بخیر (زند) ۹۲۰۰ مستند ۹۳۰۰ چاپ و زندگی ۱۰۰۰ قصه‌های جزیره ۱۰۵۰ معمای شهر ۱۲۰۰ سیمای خانواده (زند) با موضوع خانواده و قانون، اتاق آبی (خیاطی)، گفتگوی حرفی / تازه‌ها، (همان ویژه، تازه چه خبر؟ گزارش ویژه) / آفتاب شرقی ۱۳۲۰ خاستگان ۱۳۲۰ اقتصاد یک ۱۳۴۰ مجموعه داستانی ۱۴۵۰ سپاه ۱۵۱۰ پرستاران (کرار) ۱۶۰۰ سیمای آبادی ۱۶۲۰ موج ۱۶۵۰ زیفا ۱۷۱۰ سیمای کودک و نوجوان شامل عموریونگ / کارتون‌های کوتاه و دیدنی جهان خوردی یک ۱۹۳۰ تانین سرخ ۱۹۵۰ طایفه داران معدن ۲۰۰۰ کاراکاز علی ۲۲۰۰ کاراکاز علی ۲۳۵۰ این شب‌ها (زند) ۲۰۰۰ لیدیهای نو ۲۰۵۰ پرشک دهکده دکتر کوئین پرشک دهکده که به تازگی ازدواج کرده با همسرش به دهکده بازمی‌گردد. مسوول بانک تازه افتتاح شده در دهکده اعلام موجودیت می‌کند تا کاسکی که پول نقد دارند، به بانک سپارند. از طرفی ماجرای باعث می‌شود تا دکتر کوئین و مسوول بانک تازه‌ها سپس یافته با هم آشنا شوند. یک تیم بیسیال وارد دهکده می‌شود و...

شبکه دو



نگار دو (پارسیبی شکر)

روابط عمومی: ۸۸۷۷۱۰۱
روز از نو (زند) همراه با موضوعاتی چون مهارت‌های رفتاری در محیط خانواده، تحلیل مسابقات ورزشی / نجوم و علم ستاره‌شناسی / بدون شرح / با جوانان ۹۱۰ کودک و نوجوان ۹۱۵ صبح صبح بخیر بچه‌ها (زند) / باب معمار / هیو شامولویا / کاری بلوط‌های کوچولو / خانه ما / پیپ و دنیای خیالی ۱۱۳۰ تصویر زندگی (زند) ۱۲۳۰ فرغ معرفت ۱۳۲۵ مجموعه داستانی ۱۳۴۵ تهران در اسلام ۱۳۶۰ کودک و نوجوان همراه با عصر بخیر بچه‌ها (زند) / چو و روایت‌ها / ماجراجویان / لذت‌نابی / قلعه هزار اردک ۱۷۸۰ صفحه دو ۱۸۵۰ گاز و توسعه استفاده بهینه از گاز شهری / نقش گاز به عنوان انرژی / فرمای / توسعه و صادرات گاز و... ۱۹۳۰ یک تاک ۲۰۵۰ پلی به گذشته ۲۰۰۰ معانی اعلام می‌شود ۲۱۵۰ چشممان کمالا باز ۲۲۳۵ نگاه دو در این برنامه در ادامه بحث شب گذشته منتقدان برنامه‌های تلویزیونی و عوامل تهیه‌تولید مجموعه داستانی آینه‌های شکنک جنبه‌های گوناگون آن را تجزیه و تحلیل می‌کنند. ۲۰۷۵ از آسمان ۲۱۰۰ جاذبه گل‌ها ۲۱۰۰ چشم انداز ۲۱۵۰ برنامه کاری از دفتر امور بین‌الملل سازمان صداوسیماست که در هر قسمت به موضوعی خاص می‌پردازد. موضوعاتی همچون مناظر طبیعی، علوم گوناگون در خارج از کشور و...

شبکه سه



گزارش ورزشی (زند)

روابط عمومی: ۲۲۱۶۸۳۹۵
صبح آمد (زند) ۹۳۰ سلامت باشید (زند) کیست و آیه‌های دندانی با حضور دکتر طالی (جراح‌له) ۱۰۳۰ خانه من - خانه تو ۱۲۱۵ دختران آفتاب ۱۳۰۵ پرسش مشکلات دختران در مورد مساله حجاب با حضور کارشناسان و دانشجویان نخبه دختر از سراسر کشور طی همایشی تحت عنوان «دختران آفتاب» موضوع این برنامه است. ۱۳۲۵ سالیانه گوی و میدان (زند) ۱۳۳۰ بونه ۱۳۵۰ افسانه جومونگ (کرار) ۱۵۰۰ سیمای جوان ۱۶۰۰ برنامه در هر قسمت موضوعی مرتبط با سینمای جوان‌ها با حضور فیلمسازان مورد بررسی قرار می‌دهد ۱۵۱۵ گزارش ورزشی (زند) بخش مستقیم فوتبال سپاهان و الشباب امارات ۱۷۳۰ نشان سیرغ ۱۷۸۵ کزینه جوان ۱۹۰۰ سفر بخیر (زند) شامل بررسی رانندگی در مسافرت‌های شهر به شهر و سفرهای نوروزی و توصیه‌ها و مباحث کارشناسی و مسوولان پلیس راه درباره کاهش حوادث جاده‌ای ۲۰۰۰ آواز چیکو جهانگیر مشهور به جهان‌شیر که به جرم قاچاق خاویار در زندان بوده است، از زندان آزاد می‌شود. در شهر یابی فرهاد سروان تحصیل‌کرده شهر یابی درگیر پرونده‌یک انقلابی متواری است. رقیب وی کسری از ماموران ویژه ساواک نیز علاوه بر تعقیب سوژه متواری، قصد تخریب فرهاد را دارد که... ۲۷۰۰ گزارش ورزشی (زند) بخش مستقیم فوتبال الاحاد عربستان و استقلال تهران ۲۳۰۰ گزارش ورزشی (زند) بخش مستقیم فوتبال منچستر یونایتد و اینتر میلان ۲۷۰۰ گزارش ورزشی بخش فوتبال بارسلونا و لیون

شبکه چهار



لذت‌نابی

روابط عمومی: ۲۲۶۲۱۵۰۰
۱۷۰۵ ماشین‌های زیبایی (کرار) ۱۷۱۰ موزه‌های همنستی ۱۷۳۰ آردی بهشت (زند) امروز خاتم بهرامی (کارآفرین نمونه) و مهسا ملک مرزبان در برنامه حضور یافته و پیرامون فعالیت‌های این کارآفرین و نیز بحث کارآفرینی زنان در ایران، موانع و راهکارهای پیش‌روی آن صحبت خواهند کرد. ۱۳۳۰ زندگی پستانداران (با زیرنویس فارسی) ۱۳۵۰ سهراسوی علم (بان‌اصلی) ۱۴۰۵ لذت‌نقاشی (کرار) ۱۵۴۵ مستند ۴ (کرار) ۱۷۳۵ پنگان این برنامه کاری از گروه دانش شبکه ۴ سیماست که سعی دارد گزارش از همایش‌ها، سمینارها و کنفرانس‌های مختلف علمی ارائه کند و با برگزارکنندگان، دبیران و مولفان هر همایش درخصوص موضوع همایش گفتگو کند. ۱۸۳۰ ارتباط نزدیک (زند) تخریب جنگل‌های کشور با حضور دکتر فرود شریفی (معاون وزیر جهاد کشاورزی و رئیس سازمان جنگل‌ها، مراتع و آبخیزداری کشور) و دکتر محمداقبر صدوق (نماینده سازمان حفاظت محیط زیست و مدرس دانشگاه) / ارتباط تلفنی: تماس با یکی از مسوولان NGO ای حفظ و طرفدار محیط زیست / اجرا: علیرضا غفاری ۱۹۰۵ سهراسوی علم (زبان فارسی) ۲۰۳۵ اقتصاد ما ۲۰۴۰ پرتو (زند) این قسمت به بحث خطوط ۵ و ۶ انتقال گاز، با حضور مهندس علی‌اکبر شعبان‌پور (مجرع طرح سوژه خطوط انتقال گاز) اختصاص دارد. ۲۱۷۵ لذت‌نابز ۲۲۷۵ دو قدم مانده به صبح (زند) قدم اول، با حضور مهندس شرعایی (رئیس سازمان صداوسیما جمهوری اسلامی ایران) و فریدون جبرانی (نویسنده فیلمنامه و کارگردان سینما و تلویزیون) / اجرای برنامه: محمد صالح علا

شبکه پنج



پناه به برمی گردیم (زند)

روابط عمومی: ۸۸۷۷۹۸۰۱۱
صبح تهران (زند) با حضور سرهنگ خانجریلی (رئیس پلیس ۱۱۰)، سربانو (کارشناس گاز)، حبیب‌الاسلام سلیمان، دبیر ستاد عالی فرهنگی، هنری مساجد ۹۱۵ توپولوها ۹۲۵ سپب پیشگیری از آرتروز با حضور دکتر محمدرضا ابراهیمیان (ارتوپد و فوق تخصص جراحی زانو) ۱۳۳۰ زندگی پستانداران (با زیرنویس فارسی) ۱۳۵۰ لذت‌نقاشی (کرار) ۱۵۴۵ مستند ۴ (کرار) ۱۷۳۵ پنگان این برنامه کاری از گروه دانش شبکه ۴ سیماست که سعی دارد گزارش از همایش‌ها، سمینارها و کنفرانس‌های مختلف علمی ارائه کند و با برگزارکنندگان، دبیران و مولفان هر همایش درخصوص موضوع همایش گفتگو کند. ۱۸۳۰ ارتباط نزدیک (زند) تخریب جنگل‌های کشور با حضور دکتر فرود شریفی (معاون وزیر جهاد کشاورزی و رئیس سازمان جنگل‌ها، مراتع و آبخیزداری کشور) و دکتر محمداقبر صدوق (نماینده سازمان حفاظت محیط زیست و مدرس دانشگاه) / ارتباط تلفنی: تماس با یکی از مسوولان NGO ای حفظ و طرفدار محیط زیست / اجرا: علیرضا غفاری ۱۹۰۵ سهراسوی علم (زبان فارسی) ۲۰۳۵ اقتصاد ما ۲۰۴۰ پرتو (زند) این فیلم روایتگر زندگی دختری جوان و هنرمند به نام شیواست که پدرش را به خاطر مرگ مادرش مقصر می‌داند، پدر و مادر او در جوانی و زمانی که دانشجوی پزشکی بودند با خود عهد بسته‌اند که هر جاسکی نیاز به کمک داشت به یاری او بشتابند، آنها کودکی به نام سبیا را به فرزندگی قبول می‌کنند که این کار آنها مورد انتقاد شیوا قرار می‌گیرد و... ۲۰۳۰ در استان ۲) ۲۰۴۰ درباره زندگی (کرار) ۲۳۰ چکاوکی

شبکه آموزش



تاریخ

روابط عمومی: ۸۸۷۷۱۳۲۷
کاتال مهارت ۹۴۰ صبح و آموزش (زند) ۱۷۵۵ دین و دانش - قسمت ۲۶۳ کاتال دانشجوی ۱۷۳۰ فرصت دوم (فران: روخوانی نماز) - قسمت ۷۲ ۱۳۰۵ روان‌شناسی روابط انسانی - قسمت ۱۲ حالات چهارم و نگاه در روابط ۱۳۳۰ دروس دانشگاه پیام نور «داستان‌های کهن فارسی» - قسمت ۷۳ ۱۴۰۰ دروس دانشگاه پیام نور «داستان‌های کهن (۱) - قسمت ۲» ۱۴۳۰ دروس دانشگاه پیام نور «داهم‌روزی عمومی» - قسمت ۵ ۱۵۰۰ دروس دانشگاه پیام نور، کلام (۲) - قسمت ۲ قانون‌گذاری، ضرورت بحث اثبات، ۱۵۳۰ کل آموز - قسمت ۱۲۰ درخصوص موضوع همایش گفتگو کرد. ۱۶۳۰ در استان ۲) حادثه انفجار در شهر قدس ۱۶۴۵ به خانه برمی‌گردیم (زند) هنرهای زندگی (سفرهای هفت‌سین)، خانم ملکی (کارشناس طراحی لباس)، خانم سلطانی (آشپز)، شیر تزه و دکتر مکرری (اروپاژنیک، آغاز آشنایی‌ها) ۲۰۰۰ تهران (زند) ۲۷۰۰ سالیانه یک کتاب (زند) حقوق شهروندی ۲۲۳۵ فیلم تلویزیونی هرگز رهایی نکن (کرار) این فیلم روایتگر زندگی دختری جوان و هنرمند به نام شیواست که پدرش را به خاطر مرگ مادرش مقصر می‌داند، پدر و مادر او در جوانی و زمانی که دانشجوی پزشکی بودند با خود عهد بسته‌اند که هر جاسکی نیاز به کمک داشت به یاری او بشتابند، آنها کودکی به نام سبیا را به فرزندگی قبول می‌کنند که این کار آنها مورد انتقاد شیوا قرار می‌گیرد و... ۲۰۳۰ در استان ۲) ۲۰۴۰ درباره زندگی (کرار) ۲۳۰ چکاوکی

شبکه قرآن



تاریخ

روابط عمومی: ۲۲۰۲۴۰۴۳۰۴
حکمت‌های قرآن کریم با حضور حجت‌الاسلام والمسلمین نظری منفرد ۸۳۰ تلاوت تحقیق قرآن کریم (قاریان جهان اسلام) ۹۰۰ راه روشن (زند) تربیت دینی / با حضور دکتر بلهیری ۱۰۰۰ اخبار قرآنی ۱۰۲۰ حقیق ۱۷۰۰ خداشناسی در قرآن کریم با حضور حجت‌الاسلام والمسلمین محمدی‌شهری ۱۳۲۵ تحقیق استاد علی‌الباق ۱۳۳۰ عبادت در قرآن کریم با حضور آیت‌الله مددوحی ۱۴۰۰ حبل‌المتین (ویژه هفته وحدت) ۱۴۲۵ خاله لیل (ویژه برنامه کودک و نوجوان) ۱۵۳۰ بیان جاودان (زند) آموزش وقف، ابتدا و مفردات با کارشناسی استاد کریم‌دولتی ۱۷۰۰ بشارت عبادت‌دور قرآن کریم با حضور حجت‌الاسلام گرجیان ۱۷۲۵ خداشناسی در قرآن کریم (کرار) با حضور حجت‌الاسلام والمسلمین محمدی‌شهری ۱۷۳۵ تلاوت ترتیل حزب ۱ جزء ۱۱ با اجرای دکتر احمد نعنن ۱۹۰۰ حبل‌مدار (زند) ۲۷۰۰ زیارت جامعه کبیره ۲۲۳۰ برنامه راه روشن (کرار) ۲۲۳۰ محافل قرآنی ۲۳۲۰ سیره امام حسین (ع) با حضور حجت‌الاسلام والمسلمین محدثی و ترجمه آن به زبان انگلیسی ۷۰۰ تبیین وحی (کرار) با حضور حجت‌الاسلام والمسلمین بهجت‌پور ۳۰۰ سخنرانی مذهبی با حضور حجت‌الاسلام والمسلمین فرحزادی ۳۲۰۰ فضیلت انس با قرآن کریم با حضور آیت‌الله مظاهری ۴۰۰ سخنرانی مذهبی با حضور حجت‌الاسلام والمسلمین نظری منفرد

براده‌ها

۱۲۰ کتاب در راهیان نور

جام جم: بیش از ۱۲۰ عنوان کتاب با موضوع دفاع مقدس نوشته مرتضی سرهنگی، هدایت‌الله بیهودی، احمد دهقان، علیرضا کمروی و... به همت دفتر ادبیات و هنر مقاومت حوزه هنری در اردوی «راهیان نور» عرضه می‌شود.

بررسی طرح پیوست فرهنگی

جام جم: دومین نشست بررسی «طرح پیوست فرهنگی» با حضور مرتضی گودزی دیباج، مدیر پژوهشگاه فرهنگ و هنر اسلامی و تعدادی از کارشناسان و استادان رشته‌های مختلف هنری، پنجشنبه ۲۲ اسفند در سالن اجتماعات پژوهشگاه فرهنگ و هنر اسلامی حوزه‌هنری برگزار می‌شود.

بزرگداشت درگذشتگان تئاتر

ایستاد: مراسم بزرگداشت هنرمندان درگذشته تئاتر و سینما با سخنرانی قطب‌الدین صادقی برگزار می‌شود. این مراسم ساعت ۱۷:۳۰ روز شنبه (۲۴ اسفند) در تالار اصلی مجموعه تئاتر شهر برگزار می‌شود. همچنین انجمن موسیقی خانه تئاتر به اجرای برنامه موسیقی می‌پردازد و در کنار آن نمایشگاه عکس هنرمندان فقید برپا خواهد شد.

سند همکاری نهادهای شهری

در نمایشگاه کتاب

جام جم: معاون اجرایی بیست‌ودومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران از تدوین سندی رسمی در زمینه همکاری نهادهای شهری در برگزاری این نمایشگاه خبر داد و گفت: این سند بزودی به کمیسیون فرهنگی - اجتماعی شورای شهر تهران ارائه می‌شود.

هنرمندان کوچک

جام جم: نمایشگاه نقاشی هنرمندان کوچک همراه با ورک‌شاپ تخصصی نقاشی کودک در روش خلاق در فرهنگسرای نیاوران برپا می‌شود. در این نمایشگاه ۴۳ تابلوی نقاشی از ۱۹ نقاش ۴ تا ۱۷ ساله که دوره‌های مختلف کارگاه‌های آموزش تخصصی نقاشی را پشت سر گذاشته‌اند به معرض تماشای عموم درمی‌آید. نمایشگاه و کارگاه از ساعت ۱۶ تا ۱۹ روز پنجشنبه و جمعه ۲۱ و ۲۲ اسفند در نگارخانه شماره ۲ فرهنگسرای نیاوران دایر خواهد بود.

استقبال شاعران ایرانی و افغان از بهار

مهر: جمعی از شاعران افغان مقیم شهرهای قم و تهران همراه تعدادی از شاعران ایرانی در مراسم استقبال از بهار به پیشواز نوروز می‌روند. این مراسم که هفدهمین نشست ادبی خانه ادبیات افغانستان است، با عنوان استقبال از بهار برگزار می‌شود و در آن شاعران افغان مقیم ایران و شاعرانی از کشورمان حضور خواهند داشت. در این نشست همچنین نمایشنامه رقص زاغ‌های نیله باغ به کارگردانی نمایشنامه‌نویس افغان، اکبر احمدی روی صحنه می‌رود.

اجرای ویژه نمایش‌های برهانی‌مردن و غفاری

جام جم: ۲ نمایش «خواب بی‌وقت حوریه» عباس غفاری و «کابوس‌های یک پیرمرد بازنشسته خائن ترسو» کار نادر برهانی‌مردن پنجشنبه و جمعه این هفته در ۲ نوبت اجرا می‌شوند. روابط عمومی مجموعه تئاتر شهر اعلام کرد با توجه به هماهنگی‌های به عمل آمده، ۲ نمایش «ای «خواب بی‌وقت حوریه» و «کابوس‌های یک پیرمرد بازنشسته خائن ترسو» به ترتیب در تاریخ پانزده ساعت ۱۳۳۰ و ۱۷ ویژه هنرمندان اجرا می‌شود. این نمایش‌ها تا ۲۳ اسفندماه روی صحنه خواهند بود.