

روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران

صاحب امتیاز: سازمان صداوسیما جمهوری اسلامی ایران

مدیر مسوول: بیژن مقدم

نشانی: خیابان میرداماد، جنب مسجدالغدیر، پلاک ۱۴۵ قدیم - ۱۲۹ دلدید

تلفن:
دورنگار تحریریه:
سازمان شهرداریها:
امور مشترکین:
سازمان آگهی‌ها:
سازمان نیازمندیها:
۲۲۲۲۲۵۱۱
۲۲۲۲۶۵۲
۸۸۹۹۶۴۴۱-۲
۸۸۹۹۶۳۷۸
۸۸۴۴۸۱۳-۲۲
۸۸۵۵۴۷۱۶ و ۸۸۴۴۸-۲۹-۲۴

شایا:
جام جم آنلاین:
پست‌الکترونیکی:
چاپ: به صورت همزمان دو تهران و شهرستان های اصفهان، اهواز، تبریز، ساری و همدان (چاپخانه‌های روزنامه جام جم)
ISSN1735-3637
www.jamejonline.ir
info@jamejonline.ir



دعای روز سیزدهم ماه مبارک رمضان
«اللّهُمَّ طَهِّرْنِي فِيهِ [فِي هَذَا الْيَوْمِ] مِنَ الدَّنَسِ وَالْأَقْدَارِ، وَ صَبِّرْنِي فِيهِ عَلَى كَثَابَاتِ الْأَقْدَارِ، وَ وَقَفْنِي فِيهِ لِتَقِيَّتِي [عَلَى التَّقِيَّةِ]، وَ أَلِّزْ قَلْبِي فِيهِ [صَحْبَةَ الْإِبْرَارِ، بِعَزْمٍ تَكْ أَيْعُونُكَ، بِقُوَّةٍ تَكْفِي أِقْرَهَ عَيْنِ] [إِي فُوهُ] الْمَسْكِينِ، [إِبْرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ].

خداوند، در این روز مر از ناپاکی ها و پلیدی ها پاکیزه ساز و در برابر خدادهای مقدر شده شکیبا بدار و به ابر [تقوا و هم نشینی با نیکان موفق گردان اِبه تقوا موفق گردان و هم نشینی بانیکان را روزی ام کن.] به عزت اِبه یاری ات، به نیرویت [ای نور چشم [تبروی] بیچارگان اِبه رحمت ای مهربان ترین مهربانان]

دعای روز چهاردهم ماه مبارک رمضان
«اللّهُمَّ لَا تُؤَاخِذْنِي بِالْعَثَرَاتِ وَأَقْلِبْنِي فِيهِ الْخَطَايَا وَالْهَوَاتِ، وَلَا تَجْعَلْنِي غَرْصًا لِلْبَلَاءِ وَالْآفَاتِ بِعِزِّكَ يَا عَزَّازَ الْمُؤَسِّمِينَ.»
خداوند، من را به لغزش هایم مگیر و از خطاهایم و لغزش های من در گذر و آماج بلاها و آسیب ها مگردان، به عزت تو ای سرافراز کننده پیامبران.

رنگ آسمان

سیر نزولی دماسنج ها

احسان مراد: از فردا بتدریج شاهد روند کاهشنی دما در بیشتر مناطق ایران هستیم. این کاهش دما، حداقل تا اواسط هفته آینده ادامه می یابد. ضمن آن که بارش های پراکنده در بخش جنوب شرقی و شمال غرب ادامه خواهد یافت. اما باز هم مژهه به کشاورزان ساکن در مناطق سبز شمالی، از ابتدای هفته آینده بارش های دلچسب بر سبزی زمین هایبان رنگی از طراوت خواهد زد، پس منتظر گزارش های بعدی باشید.

گلوله‌های سحر آمیز

ایستا: نمایندگان کتاب رکوردهای گینس نام یک مرد ۵۷ساله چینی را در این کتاب ثبت کردند، چون او توانست گلوله‌های آهنی به وزن ۱۶کیلوگرم راروی یک دستش نگه دارد. ژانگی یی اینگ ۵۷ ساله (اهل منطقه هایکو در چین است، او موفق شد با نگه داشتن گلوله‌های آهنی به وزن ۱۶ کیلوگرم و تنها روی یک دستش، رکورد جدیدی را در کتاب رکوردهای گینس به نام خودثبت کند.به گزارش شینهوا، رکورد پیشین متعلق به یکی از اهالی استان هولنگ چینانگ بود. او در سال ۲۰۰۶ میلادی گلوله هایی را با وزن ۱۲۵ کیلوگرم روی دستش نگه داشت.

راه رفتن سگ دوپا

ایستا: یک سگ که در جنوب چین زندگی می کند، می تواند مثل انسان روی دوپایش راه برود، چوچو، سگی کوچک دراستان چونگ کینگ در جنوب غرب چین است که به دلیل این که قادر است همانند انسان روی دوپایش راه رود، معروف و به یک ستاره بدل شده است. صاحب این سگ در مصاحبه‌ای با خبرگزاری شینهوا، گفته بود که کمتر از ۲ سال با سگش کار کرده تا بتواند به راه رفتن روی دو پا عادت کند.

پرورش گربه برای خوردن موش

ایستا: یک کشاورز اهل منطقه یان جینگ برای مقابله با موش های مززعاش، ۸۵گربه را آموزش داد. لیوچیان گوی ۴۷ساله یک کشاورز اهل منطقه یان جینگ استان لیاونینگ در چین است که برای مقابله با موش های مززعاش، ۸۵گربه را آموزش داده تا با دنبال کردن این چوندگان، آنها را به دام اندازند و بکشند.این کشاورز ۴۷ساله در مصاحبه با خبرگزاری شینهوا گفته است: هر ساله چندین کیلوگرم از محصولات کشاورزی من که با زحمت پرورش داده ام، به وسیله موش ها از بین می رود. به همین دلیل امسال تصمیم گرفتم ۸۵ گربه را طوری آموزش دهم که به جنگ موش های مززعام بروند و مرا از شر این چوندگان خلاص کنند که این کار با موفقیت انجام شده است.

سکه و طلا	
سکه تمام (طرح قدیم)	۲.۲۷۰.۰۰۰ ریال
سکه تمام (طرح جدید)	۲.۲۶۰.۰۰۰
نیم سکه	۱.۱۶۵.۰۰۰
ربع سکه	۵۹۵.۰۰۰
هر گرم طلای ۱۸ عیار (بدون اجرت)	۲۲۶.۸۰۰
ارز	
دلار امریکا	۹.۹۸۰
یورو	۱۲.۴۵۰



تاکون از حضور در این فازها برای آغاز انجام عملیات توسعه و سرمایه گذاری سر باز زده اند و شرکت ملی نفت اعلام کرده که در حال مذاکره با چند شرکت آسیایی است که تاکنون نتیجه آن، مشخص نشده است.

عملیات اجرایی فازهای ۱۶ و ۱۵ نیز که ابتدا از سرعت بالایی برخوردار بود، به دلیل کمبود منابع یا کندی حرکت مواجه شده است. فازهای ۱۷ و ۱۸ نیز منتظر دریافت پیش پرداخت اعتبار برای توسعه از سوی شرکت ملی نفت است و ضمن این که فازهای ۱۹، ۲۰ و ۲۱ نیز که قرارداد توسعه آن با یک کنسرسیوم داخلی منعقد شد، منتظر دریافت ۵۰۰ میلیون دلار پیش پرداخت اعتبار آن است. به نظر می رسد آنچه در توسعه این میدان بزرگ حائز اهمیت است و به عنوان یک چالش جدی پیش روی شرکت ملی نفت قرار دارد، کمبود منابع مالی است، هر چند که وعده ۲ میلیارد دلاری رئیس جمهور نیز تاکنون محقق نشده اما امیدواریم طبق اظهارات مقامات شرکت ملی نفت، توسعه فازهای باقیمانده با جدیت و سرعت بیشتری دنبال شود و این کار باید در دولت دهم با نگاه استراتژیک و توسعه‌ای پیگیری شود.

نقش اول سریال بهارستان

رضا عظیمی: این روز ها ماجرای رای اعتماد مجلس شورای اسلامی به اعضای کابینه جدید محمود احمدی نژاد به یک سریال پرکشش تبدیل شده و به همین خاطر نقش شخصیت های محوری آن بیشتر به چشم می آید.

علی لاریجانی با تن صدای خاصی که دارد، محوری ترین شخصیت این سریال است که هر روز مدت های مدیدی تصویرش از رسانه ای پخش می شود که سال ها پیش سکان هدایت آن را به دست داشت.

او که در انتخابات ریاست جمهوری نهم توانست توفیقی کسب کند، مدتی دبیر شورای عالی امنیت ملی بود و بعد راهی شهر قم شد تا به عنوان کاندیدای این شهر به بهارستان راه یابد.

لاریجانی این بار موفق شد رای اکثریت مردم این شهر را به دست آورد و به عنوان نماینده پایتخت مذهبی ایران راهی مجلس شود.

او به محض ورود به بهارستان در یک انتخاب درون گروهی اول حداد عادل، ریاست دوره قبل مجلس را پشت سر گذاشت و به ریاست فراکسیون اصولگرایان دست یافت و بعد به عنوان رئیس مجلس شورای اسلامی ایران انتخاب شد.

او از زمانی که براسا پارلمان ایران نشسته تا به امروز روزهای حساس و خبرساز کم نداشته است. بالاخره رئیس مجلس است و هزار کار از گفتگو با نمایندگان حوزه های انتخابیه سراسر کشور گرفته تا گفتگو با دیگر مقامات کشور بخشی از کارهای رئیس مجلس است، اما همه این ها یک طرف و

ماجرای رای اعتماد به وزیران دولت محمود احمدی نژاد طرف دیگر. او این روزها از صبح تا پایان کار مجلس هم روبه روی نمایندگان مجلس می نشست و هم روبه روی هیات دولت و محمود احمدی نژاد. همین رویارویی بود که نقش و سختی کار او را دو چندان می کرد.

بااین حال او نه تنها بخوبی از عهده اداره این جلسات (که کم تنش هم نیستند) برآمد، بلکه به عنوان یکی از شخصیت های اصلی این ماجرای بار جذابیت آن هم افزود.

او متین، آرام و با ادبیات خاص خودش هم فضای مجلس را آرام می کرد، و از کبان مجلس و نظام دفاع می کرد و هم هر زمانی که لازم بود، طنزی جالب را همراه کلامش می کرد تا مواجعه مخالفان و موافقان خشک و بی روح دنبال نشود.

وزیر فرهنگ و ارشاد سابق این بار هم نشان داد یکی از سیاستمداران فرهیخته ایران است؛ حتی اگر ترکش جدال موافقان و مخالفان برخی از وزرا به سمت او هم پرتاب شود.

همسایه ات را دوست بدار

علی محزون: این نوشته، قرار بود نام نمایش ایوب آقاخان ی باشد. نمایشی که حالا با نام «مرثیه ای برای یک سبک وزن» در سالن سایه تئاتر شهر به روی صحنه رفته است. این اثر، جدیدترین تجربه نمایشی ایوب آقاخان در مقام نویسنده و کارگردان و سرپرست گروه تئاتر پوשה است که در فضایی کم‌دی شکل گرفته است.

نمایش کم‌دی و طنز در میان در برخی هنرمندان گونه‌ای ساده در ساختار و اجرا فرض می شود و گاهی همین نگاه باعث ناموفق شدن آثار تولیدی در این نمایش ها می شود. اما این گونه نمایشی فاصله و مرز کوتاهی با ابتذال دارد . همین مرز محدود باعث می شود نمایش هایی که در این گونه ساخته می شوند، حد وسطی نداشته باشند یا بخوبی از عهده انتقال پیام و شاد کردن مخاطب بر می آیند یا در حد لودگی فقط به خنداندن سطحی مخاطبش بسنده می کنند.

مرثیه‌ای برای یک سبک وزن در این تقسیم بندی در جایگاه اول قرار می گیرد و

ایوب آقاخان ی جوان توانسته است با استفاده از متنی خوب، مخاطبش را سر ذوق بیاورد . هر چند برخی منتقدان و کارشناسان تئاتر ، نظر دیگری دارند. مثلا در یادداشتی سایت ایران تئاتر، دربار مرثیه برای یک سبک وزن آمده: «نوشته ها و اجراهای پیشین آقاخان ی نشان می دهند که داستان در آنها تکیه گاه و بستر اصلی همه عناصر و مولفه های تئاتری قرار گرفته و مهم ترین اولویت در فرآیند تولید و اجرا محسوب می شده است. اما جدیدترین نمایش آقاخان ی که گونه ای متفاوت جایگاه و اهمیت ساختار داستانی را کاهش داده و در حد موقعیتی داستانی آن را در محور پردازش یک نمایش کم‌دی تئزل بخشیده است.»

آقاخان ی، یکی از نویسندگان و کارگردانان جوان تئاتری است که جایگاهی مناسب در تئاتر ایران به خود اختصاص داده است. او که آثار ی چون «روزهای زرد»، «زمین مقدس»، «روایهای رام نشده»، «تمام صبح های زمین»، «فصل خون» و... را در عرصه نمایشنامه نویسی و کارگردانی تجربه کرده، این بار فضایی متفاوت از آثار قبلی خود را تجربه می کند.



آخرین سفر استاد

مردم چهره شناخته شده ای نبود اما اهالی علم و ساکنان کوی دانش او را خوب می شناختند.

او ۶۵سال پیش در کاشان به دنیا آمد، بعد راهی تهران شد تا از دانشگاه این شهر مدرک کارشناسی خود را در رشته شیمی بگیرد و بعد به آمریکا برود تا در این کشور به تحصیلاتش ادامه دهد و PhD خود را در رشته شیمی فیزیک پلیمرها در سال ۱۹۷۲ از دانشگاه ملی تکنیک نیویورک اخذ کند.

۳ سال پس از پایان تحصیلاتش (۱۹۷۵) او پژوهش در حوزه بیوفیزیک را در دانشگاه ایالتی میشیگان آغاز کرد. فعالیت او تا سال ۱۹۷۶ در این دانشگاه به طول انجامید و او از سال ۱۹۷۷ تا ۱۹۸۱ در آزمایشگاه پیشرانث جت(JPL) ناسا در پاسادنای کالیفرنیا فعالیت داشت.

به گزارش ایستا، از جمله اختراعات و دستاوردهای علمی و بی شمار استاد سرلوكی می توان به ثبت اختراع ۱۶، اکتشاف، اخذ ۷گواهینامه تشخیص اختراع از سوی سازمان فضایی آمریکا (ناسا) در سال های ۱۹۷۵ تا ۱۹۸۱ نام برد.

در کارنامه علمی او در مدت فعالیتش در دانشگاه تهران بیش از ۲۰ پایان نامه کارشناسی ارشد و حدود ۱۲ رساله دکتری را برعهده داشت، افزون بر ۶۰مقاله در مجلات علمی بین المللی با بیش از ۲۵۰ موردارجاعات و بیش از ۴۰مقاله در مجلات علمی فارسی زبان و افزون بر ۷ کتاب فارسی ثبت شده است.

شگفت انگیز و دل آدمی را از شکوه تلاش در وطن به وجد می آورد.

اما قصد ما توصیف این منطقه از ایران نیست، می‌خواهم ببینم در این منطقه چه خبر است و چه می‌گذرد.

پس از آن که توسعه این میدان در دستور کار دولت‌ها قرار گرفت، ۲۸فاز برای آن طراحی شد که هم‌اکنون ۸فاز به‌طور فعال عملی‌شده است.
۱۰فاز مورد نیاز کشور را تا این می‌کند که اگر فازهای ۹ و ۱۰ را به آن بیفزاییم، ۱۰فاز فعال خواهد بود اما این فازها فقط در بخش بالایی گاز راه‌اندازی شده‌اند و هنوز جاهای آن فعال نیست؛ زیرا تجهیزات درون چاهی و سرچاهی آن تاکنون برای حفاری چاه‌ها فراهم نشده‌است.

اهمیت پارس جنوبی و توسعه آن برای هیچ دولتی انکارناپذیر است. این اهمیت آنقدر بالاست که مجلس سال گذشته اختصاص ۳درصد از درآمد فروش نفت را به توسعه پارس جنوبی اختصاص داد که به گفته جشن ساز، شرکت ملی نفت توانست ۴۱ میلیارد دلار از این مصوبه را جذب کند. پیش‌بینی می‌شود سال جاری با توجه به کاهش درآمد‌های نفتی و پایین بودن قیمت

طعم خوب خرس بودن

مهدی نورعلی‌شاهی، موجود حمیم الهیکل که لباس نه چندان پشمالوی خرس تنش کرده است، اصلا از کلاه قرمزی خوشش نمی‌آید. لبه پایینی کلاه قرمز آقای کلاه قرمزی ۲ هفته پیش باعث شده بود که شقیقه مرد خرس نمای حاشیه خیابان ولیعصر تاوای بزند که تا یک هفته نتواند شب‌ها بچه‌های خواب آلودماشین های خیابان یکطرفه را به وجد بیاورد.

تا کودکی رامی بیند شروع می‌کند به تکان تکان دادن خودش، طوری که گویی می‌خواهد به قول آن شاعر مولود و ملوس زرد الوها را از درخت بچیند... شروع می‌کند و اقصی نقاط بدن مبارک را آنچنان تکان می‌دهد که کافر نبیند و... چنان یادقت که گویی تادیز و پشت یک درخت برای جفت خویش دم تکان می‌داده و امروز او را به بند آدمیان آورده‌اند.

می‌گوید که مجبور است برای سیگار کشیدن کله بزرگ خرس را از سرش در بیاورد . در آوردن و به سر کردن سر خرس برایش و تفکیر است و ترجیح می‌دهد که دود ها را از میان لباس پشمالویش فوت کند تا بالاخره از جایی درزی پیدا کنند و به بیرون بروند. اما این آخر ماجرا نیست زیرا احمد دوستش که شیفت بعدی او برای خرس شدن است اصلا و ابدا از بوی سیگار خوشش نمی‌آید و خرس بیچاره مجبور است تن دهد و مدام سر به سر شود.

یکی محکم که به جان سیگارش می‌زند، دودی از دماغ خرس بیرون می‌آید که انگار دود سفید کلباسی وایتکان به نشانه برگزیدن پایی دیگر به هوا بر خاسته است. این روزها از این سیگار کشیدن در پوستین خرس ترسی ندارد، زیرا «احمدک خرس» چند روزی است که در بیمارستان به سر می‌برد. ماشین قرمز رنگ که گویا از رقص این خرس های شبانگه‌ی کناره های خیابان خوشش نمی‌آمده، خرس را به هوا می‌برد و لابد نمی‌دانسته در این به هوا رفتن پایین آمدنی نیز بوده که خرس بیتوا را چند روزی روانه بیمارستان کرده است.

می‌گوید که قرار است تا چندی دیگر خرسی کوچک تر نیز در کنارش به شادی بپردازد. برادرش نیز قرار است از هفته آینده به جمع خرس های نه چندان پشمالو در آید. این روزها در کنار او برای کودکان خواب آلود ذرت داغ می‌کند و تا هفته آینده که لباس خرسی اش آماده شود او نیز آماده نان در آوردن برای خود و خانواده اش می‌شود.

می‌گوید هنوز یک بار ظهر های تابستان خرس نشده‌ای تا بفهمی که آدم بودن چه طعمی دارد و من هیچ ندارم که به او بگویم.

تصحیح مشق در فضا

مهر: تمامی فضانوردانی که روز یکشنبه به ایستگاه فضایی سفر کرده‌اند، فرزندان ی دارند که اکثر آنها در دوره تحصیلی ابتدایی مشغول به تحصیلند، به همین دلیل این فضانوردان در تلاشند با شیوه‌هایی جدید بتوانند با فرزندان خردسال خود ارتباط برقرار کنند.

زمانی که نیکول اسکات، فضانورد ایستگاه فضایی اولین راهپیمایی اش را در ایستگاه بین‌المللی فضایی انجام می‌داد می‌دانست که فرزند ۷ساله‌اش در حال تماشا ی اوست.

بسیاری از مادران شاغل هستند و بسیاری از آنها می‌دانند چگونه در کنار شغل خود، خانواده‌شان را نیز حفظ کنند، اما زمانی که پدر یا مادری فضانورد باشد چالش‌هایشان پیچیده‌تر است. زیرا اساس چنین شغلی بر پایه ریسک بالا، ارتفاع زیاد و سابقه کاری زیاد است. خانواده‌هایی که در ارتش یا تجارت مشغول به کار هستند نیز با مشکلات مشابهی مواجهند که فناوری دیجیتال این مشکلات را با تسهیل ارتباطات کمرنگ‌تر کرده است.

اسکات، ششمین زنی است که برای انجام ماموریتی طولانی به مدت ۳ ماه در ایستگاه فضایی بین‌المللی اقامت داشته و هم‌کاری و مایک بارانت دوره‌ای ۶ماهه در ایستگاه اقامت خواهد داشت. این دو فضانورد شیوه‌های منحصربفردی را یافته‌اند تا با کمک آنها بتوانند با فرزندان خود در ارتباط باشند. اسکات دستبند زرد روشنی به دست دارد که روی آن نوشته شده «مادر رومان را دوست داره وی همچنین تعدادی حیوان عروسکی با خود به ایستگاه آورده و به رومان ۷ساله قول داده از آنها هنگامی که در شرایط خلأ معلق هستند، عکس بگیرد.

وی معتقد است باید روشی را برای توجه به فرزندان و تقسیم تجربیات با آنها پیدا کرد. استفاده از عکس‌ها و تصاویر ویدئویی از زندگی روزمره در ایستگاه بین‌المللی می‌تواند شیوه خوبی برای برقراری چنین ارتباطی باشد.

به گزارش مهر، بارانت نیز فضانورد دیگر ساکن ایستگاه است که ۵فرزند داشته و بافضاپیمای روسی سایوز به ایستگاه سفر کرده است. وی تکالیف خانگی فرزندان خود را از طریق اسکن کردن تکالیف و ایمیل دریافت کرده و کنترل می‌کند. وی همچنین از طریق خدمات تلفن اینترنتی و تله کنفرانس از فاصله‌ای دور با اعضای خانواده خود ارتباط برقرار می‌کند.

حضور خانواده‌ها در فضا پدیده‌ای جدید نیست، اما ارتفاع زیاد روابط خانواده‌ها را تغییر داده است. در ابتدای ترین روزهای ماموریت های فضایی فضانوردان آمریکایی تمامی مرد و از میان خلبانان ارتشی بودند که معمولا از این که توانایی برقراری تماس با فرزندان خود را ندارند ابراز پشیمانی می‌کردند.

براساس گزارش‌ای بی‌بی‌سی نیوز، سازمان ناسا دریافته است که برای ماموریت‌های طولانی‌تر مثلا سفر به مریخ، باید اقدامات جدی در رابطه با حفظ ارتباط فضانوردان با خانواده‌هایشان انجام دهد.

مکت

از پارس جنوبی چه خبر؟

زینالاسعابی

شاید امروز هیچ‌سگ را پیدا نکند که نام پارس جنوبی (صلوبه) را شنیده باشد، پارس جنوبی منطقه‌ای است در جنوب بوشهر که یکی از بزرگ‌ترین میدان‌های گازی جهان را به ظرفیت ۱۲ تریلیون متر مکعب در خود جای داده که حدود ۸ درصد از کل ذخایر دنیا را تشکیل می‌دهد.

شب‌های عسلویه با روشنایی چراغ‌های پالایشگاه‌هایی که هم‌اکنون در آن فعال هستند، زیبا و دیدنی است و جذبیه آن،

خنده جام

روزه‌دار و روزدار!

رضایع

گفته‌است این جرخ‌گردون تازمستان گشته‌است روزه در این روزهای کوه‌ته آسان گشته‌است کله گنجشکی شده گویا تمام روزه‌ها مفت‌ه‌رس که کنون از روزه‌داران گشته‌است حق تعالی پهن کرده سفره مهمانی اش خوش به‌حال آن که بر این سفره مهمان گشته‌است یک رفیقی بنده دارم روزه‌اش جالب بود

وقت خوابش از سحر تا شامگاهان گشته‌است می‌کشد دست از غذا، وقت سحر، آنکه که دید معده‌اش لبریز از مرغ و فسنجان گشته‌است یک دو ساعت قبل افطارش کنار سفره است چون در این ساعت، زمان خوردن اعلان گشته‌است گویدم: شام که در این ماه غیر از پشمکش زولبیا و بامیه تقدیم یاران گشته‌است خواب او باشد عبادت؛ چون که در پیداری اش «روز» دار است این چنین شخصی، نباشد «روزه‌دار» روزه‌اش یک خرده پرت از حرف پزدان گشته‌است گر ترمیم از «لعل» ش؛ «تقون» بعد از آن وعده حق بهر اهل روزه عنوان گشته‌است از فشار روزه چترتم پاره شد، دیدم دریغ! کو زمستان...؟ فصل تابستان ایران گشته‌است خواب دیدم، خیر باشد؛ واقعیت چیه است روزها کندار مثل بنت تبتان گشته‌است «ماهر زحمت» هست؛ بی زحمت ببا افطاری ام سفره نفتی مان سرشار از نان گشته‌است!

لعل: شاید، اشاره است به آیه قرآنی: «کتب علیکم الصیام.....لعلکم تتقون»؛ یعنی که فرض شد بر شما روزه.... شاید پرهیز کار شوید.



ایستا: رسانه های دولتی آمریکا از مرگ پیرترین سگ دنیا خبر دادند و اعلام کردند، این سگ در ۲۱ سالگی مرده است. البته ۲۱سال زندگی سگی امعادل ۱۴۷سال زندگی آدم هاست! دنیس شاگل صاحب این سگ که شانل نام داشت، در مصاحبه با خبرگزاری آسوشیتدپرس گفته است: نمایندگان کتاب رکوردهای گینس، هفته گذشته نام شانل را به عنوان پیرترین سگ دنیا در این کتاب به ثبت رسانده بودند.

ماه، موسیقیدان می شود

مهر: با تبدیل فراز و نشیب های کره ماه به نت های موسیقی، دوستانداران موسیقی می‌توانند با استفاده از برنامه‌ای آنلاین که قادر است از سطح ناهموار کره ماه ملودی های موسیقایی به وجود آورد، قطعات موسیقی فرازمینی خلق کنند.

برنامه رایگان نانوس (Moonbell) ماه از اطلاعات تئوپوگرافی که توسط ماهواره ژاپنی برای ایجاد نقشه‌ای کامل از فراز و نشیب های کره ماه جمع آوری شده، برای ساخت موسیقی استفاده می‌کند.

کاربران می‌توانند از این اطلاعات به شکل مداری کامل یا محدود استفاده کنند که در مدت دوم کاربر می‌تواند مکان مورد نظر خود را از کره ماه انتخاب کرده و نقشه سطح آن را به‌دست آورد. Moonbell مانند سیستم ضبط صدا می‌تواند حفره‌ها و برآمدگی های موجود روی سطح کره ماه را به نت های موسیقایی تبدیل کند. قطعه موسیقی ایجاد شده را می‌توان به ترکیبی از اصوات ۱۳۸ ابزار موسیقی ترجمه کرد اما کاوشگران متعاندند شاید ایجاد قطعه ارکستری از ماه امکان‌پذیر نباشد.

این نرم‌افزار با استفاده از اطلاعات ترجمه‌شده‌ای که از سوی ماهواره کاگویا ارائه شده است، عمل می‌کند. این ماهواره قبل از برخورد با سطح ماه با استفاده از تابش لیزر نقشه‌ای از جزئیات بالا از کره ماه ارائه کرده بود.

موسیقی که با کمک شبیه‌ساز Moonbell تشکیل می‌شود، از نوع اطلاعات تئوپوگرافیک به وجود آمده است. ملودی موسیقی از حفره‌ها و سطوح هموار، نت های میانی از ارتفاعات و نت های بیش از مرزهای ارتفاعات کره ماه به‌وجود آمده‌اند.