اعتماد
ETEMAAD
www.etemaad.com
روزنامه خبری – تحلیلی، اجتماعی، اقتصادی، فرهنگی، سیاسی، ورزشی
■ صاحب امتیاز و مدیرمسوول: الیاس حضرتی ■ سردبیر: بهروز بهزادی
■ نشانی روزنامه: خیابان شریعتی – خیابان خواجه عبدالله انصاری – کوچه هشتم – پلاک ۱۶
■ تلفنخانه: ۲۲۸۶۸۴۱۸–۲۲۸۶۴۷۶۱ ■ نمابر: ۲۲۸۶۲۲۶۵
■ امور مشترکین: ۲۰–۶۶۹۷۱۱۱۹، نمابر: ۶۶۴۰۴۱۶۵ ■ سازمان آگهی‌ها: ۲۶۲۰۰۱۹۹
■ توزیع تهران: چاپار باماداد ■ شهرستان: موسسه پیام‌رسان پیروز، تلفن: ۶۶۱۸۲۱۳۰
■ چاپ: شرکت سهامی افست ■ نشانی چاپخانه: تهران – کیلومتر ۴ جاده آبعلی ■ تلفن: ۷۷۳۳۹۰۹۳

اذان ظهر: ۱۱/۵۲ ■ غروب آفتاب: ۱۷/۳۹ ■ اذان مغرب: ۱۷/۵۱ ■ اذان صبح فردا: ۴/۴۲ ■ طلوع آفتاب فردا: ۶/۰۵

جدول ارز و طلا

ارز	قیمت(تومان)	نوسان	طلا و سکه	قیمت(تومان)	نوسان
دلار امریکا	۹۸۵	↓ ۱	سکه طرح قدیم	۲۳۴۰۰۰	↓ ۲۰۰۰
یورو	۱۳۷۴	↓ ۳	سکه طرح جدید	۲۰۵۵۰۰	↓ ۵۰۰
پوند انگلیس	۱۷۸۰	→ ۰	نیم سکه بهار آزادی	۱۰۴۵۰۰	↑ ۵۰۰
درهم امارات	۲۷۰	→ ۰	ربع سکه بهار آزادی	۵۳۵۰۰	↑ ۱۰۰۰
یکصد ین ژاپن	۹۳۰	→ ۰	یک گرم طلای ۱۸ عیار	۲۰۵۰۰	→ ۰
دلار کانادا	۹۴۰	→ ۰	یک مثقال طلای ۱۸ عیار	۹۴۵۰۰	↓ ۲۰۰
ریال سعودی	۲۶۲	↑ ۲	یک مثقال طلای ۱۷ عیار	۸۸۹۰۰	↓ ۱۰۰

پیشنهادها

■ **نشست «خنیاگر شیراز؛ حافظ در عرصه ادبیات تطبیقی»:** امروز ساعت ۱۶ در آستانه روز بزرگداشت حافظ، نشست «خنیاگر شیراز؛ حافظ در عرصه ادبیات تطبیقی» در شهرکتاب مرکزی تهران برگزار می‌شود. در این نشست که تاثیرگذاری شعر حافظ بر شاعران و نویسندگان آلمانی، فرانسوی و انگلیسی بررسی می‌شود، اصغر دادبه، محمود حدادی، علیرضا انوشیروانی و طهمورث ساجدی سخنرانی می‌کنند. شهر کتاب مرکزی تهران در تقاطع خیابان حافظ و زرتشت واقع است.

■ **نمایشگاه آثار میرحسین موسوی در اصفهان:** از دیروز در موزه هنرهای معاصر اصفهان آثار نقاشی و عکس‌های معماری میرحسین موسوی رئیس فرهنگستان هنر افتتاح شده است. این نمایشگاه شامل نقاشی‌های ۱۰ سال اخیر و تصاویری از معماری‌های این هنرمند طی چهار دهه فعالیت حرفه‌یی وی است. در این نمایشگاه، بیش از ۱۸۰ اثر ارائه خواهد شد که بسیاری از آنها برای نخستین بار به نمایش درمی‌آید.

■ **نمایش فیلم مستند «دیوان قضا»:** امروز ساعت ۱۷/۳۰ در خانه فیلم نور موزه هنرهای دینی امام علی(ع) فیلم مستند «دیوان قضا» ساخته سیمین فلاح‌زاده تهرانی نمایش داده می‌شود. دیوان قضا روایتگر زندگی و شرح فعالیت‌های ۴۰ ساله کاری عکاس برجسته ایرانی کامران عدل است که در جشنواره پروین اعتصامی نیز شرکت داشته است و در هفته فرهنگی باغ فردوس انتخاب شده است. جلسه نقد این فیلم هم با حضور کارگردان و محمد شیروانی برگزار می‌شود.

خبر روز

آمار فروش هفتگی سینمای جهان

تماشاگران سینما «چی‌ووا» را انتخاب کردند

فیلم خانوادگی «چی‌ووا بورلی هیلز» ساخته راجا گاسنل با ۲۹ میلیون دلار فروش در ۳۲۱۵ سینما در هفته نخست اکران رده نخست جدول فروش در بازار امریکای شمالی را از آن خود کرد. به گزارش مهر، درو باریمور در این فیلم جای سگی به نام کلو حرف می‌زند که در تعطیلات در مکزیک گم می‌شود و برای بازگشت به خانه به کمک نیاز دارد. کمدی درجه PG «چی‌ووا بورلی هیلز» تولید استودیو دیسنی است و جرج لوپز و چیچ مارین دیگر صداپیشه‌های آن هستند. فیلم حادثه‌یی «تیزبینی» به کارگردانی دی. جی. کاروسو که شایا لابوف نقش اصلی آن را بازی می‌کند، در دومین هفته نمایش ۳۹ درصد تماشاگران خود را از دست داد و با ۱۷/۷ میلیون دلار فروش در ۳۵۱۶ سینما در رده دوم قرار گرفت. مجموع فروش این پروژه ۸۰ میلیون دلاری ۵۴/۶ میلیون دلار شده است. رده چهارم جدول را درام «شب‌ها در رودانتی» با بازی ریچارد گیر و دایان لین از آن خود کرد. این فیلم جرج سی. ولف در دومین هفته اکران ۴۵ درصد تماشاگرانش را از دست داد و با ۷/۳ میلیون دلار مجموع فروش خود را به ۲۵ میلیون دلار رساند. وسترن «آپالوسا» ساخته اد هریس که از دو هفته پیش در حال اکران بود، از جمعه در ۱۰۴۵ سینما به نمایش درآمد و با حدود پنج میلیون دلار در رده پنجم قرار گرفت. رنی زلوگر و ویگو مورتنسن در این پروژه ۲۰ میلیون دلاری بازی می‌کنند. داستان درباره دو دوست است که برای حفاظت از شهری کوچک تحت سلطه یک دامدار استخدام می‌شوند، اما ورود زنی جوان شرایط کاری آنها را دشوار می‌کند. «آپالوسا» دومین تجربه کارگردانی هریس پس از فیلم تحسین شده «پولاک» است.

کمدی «پس از خواندن بسوزان» جوئل و ایتن کوئن در ۲۳۹۷ سینما چهار میلیون دلار فروخت و رده هفتم را از آن خود کرد. مجموع فروش فیلم جدید برادران کوئن پس از چهار هفته به ۵۱/۶ میلیون دلار رسیده است. درام «کوری» ساخته فرناندو میره‌یس نیز در هفته اول اکران در ۱۶۰۹ سینما دو میلیون دلار فروش داشت و دوازدهم شد. فیلم داستان شهری است که همه ساکنان آن غیراز یک نفر ناگهان کور می‌شوند و این به یک بی‌نظمی اجتماعی می‌انجامد. جولین مور، مارک روفالو، دنی گلاور و گائل گارسیا برنال در «کوری» بازی کرده‌اند. ۱۲ فیلم پرفروش این هفته در مجموع ۹۴/۴ میلیون دلار به دست آوردند که ۴۲ درصد بیشتر از هفته مشابه پارسال است که «نقشه بازی» با ۱۶/۶ میلیون دلار پرفروش‌ترین فیلم هفته شد.

اما در بازار جهانی فیلم موزیکال «ماما میا!» با بازی مریل استریپ و پیرس برازنان در ۴۷ بازار و ۴۴۰۶ سینما ۱۴ میلیون دلار فروخت و برای پنجمین هفته پیاپی پرفروش‌ترین فیلم هفته در سطح بین‌المللی شد. به گزارش مهر، ورایتی اعلام کرد کمدی «ماما میا!» به کارگردانی فیلیدا لوید بر مبنای یک موزیکال بریتانیایی به همین نام ساخته شده که سال ۱۹۹۹ بر اساس ترانه‌های گروه سوئدی معروف ABBA به صحنه رفت. این فیلم در اولین هفته اکران در ایتالیا ۲/۸ میلیون دلار فروخت و در بریتانیا و کره جنوبی نیز به ترتیب ۱/۴ و ۱/۶ میلیون دلار فروش داشت. مجموع فروش بین‌المللی «ماما میا!» ۳۷۷/۲ میلیون دلار شده است.

فیلم انیمیشن «وال–ای» تولید دیسنی و پیکسار در ۳۵۸۳ سینما و ۳۵ کشور ۱۰/۹ میلیون دلار فروخت و در رده دوم جدول بین‌المللی قرار گرفت. فروش این فیلم به ۲۳۰/۳ میلیون دلار رسیده که ۹/۵ میلیون دلار بیشتر از بازار امریکای شمالی است.

با فروش بلیت ۳۰۰۰ تومانی صورت گرفت

تخلف سینما آزادی

سخنگوی انجمن سینماداران گفت: سینما آزادی با فروش بلیت ۳۰۰۰ تومانی در روزهای عادی اکران تخلف کرده است. به گزارش فارس، مدتی است کسانی که برای تهیه بلیت به سینما آزادی مراجعه می‌کنند می‌بینند که بلیت این سینما به قیمت سه هزار تومان فروخته می‌شود و نرخ بلیت نیم‌بهای این سینما نیز ۱۵۰۰ تومان است، در حالی که بلیت عادی و نیم‌بهای سینماهای ممتاز تهران به ترتیب ۲۰۰۰ و ۱۰۰۰ تومان تعیین شده است که این قضیه موجب اعتراض تماشاگرانی شده که برای دیدن فیلم به سینما آزادی می‌روند. محمدرضا صابری سخنگوی انجمن سینماداران در گفت‌وگوی با فارس در مورد این موضوع گفت: این کار از سوی سینما آزادی غیرقانونی است و انجمن سینماداران این کار را تخلف می‌داند. وی تصریح کرد: چهار سینمای آزادی، جوان، اریکه ایرانیان و فرهنگ طبق توافق بین انجمن سینماداران و اداره امور سینمایی ارشاد در صورتی که دارای بعضی شرایط خاص باشند (از جمله داشتن تجهیزات آتشنشانی، بیمه بودن تماشاگران و شرایط مناسب رفاهی سالن) می‌توانند در صورت تایید معاونت سینمایی در روزهای پنجشنبه، جمعه و ایام تعطیل تنها بلیت‌های دو سانس آخر خود را به قیمت ۳۰۰۰ تومان به فروش برساند و در ایام عادی هفته نمی‌تواند این کار را انجام دهند.

تقریباً تمام سازندگان فیلم «مجموعه دروغ‌ها» در مراسم یکشنبه‌شب حضور داشتند تا به تماشای فیلمی بنشینند که بیش از هر چیز در نقد عملکرد دولتمردان امریکایی است

فصل سیاسی سینمای دنیا همزمان با انتخابات ریاست‌جمهوری امریکا آغاز شد

حضور گلشیفته فراهانی در افتتاحیه فیلم جدید اسکات

گروه فرهنگی: برگزاری مراسم فرش قرمز افتتاحیه آغاز اکران فیلم «مجموعه دروغ‌ها» یکشنبه‌شب در مرکز لینکلن نیویورک عملاً به معنای آغاز فصل جدید نمایش فیلم‌هایی با مضمون سیاست در جهان در آستانه انتخابات ریاست‌جمهوری امریکا بود. کمپانی وارنر تولیدکننده فیلم جدید ریدلی اسکات که مضمونی منتقدانه علیه سیاست‌های امریکا در خاورمیانه دارد، یکشنبه‌شب با ترتیب دادن مراسم افتتاحیه در نیویورک سازندگان فیلم را کنار هم جمع کرد تا سرانجام یکی از مهم‌ترین فیلم‌های امسال سینمای امریکا که در سکوت خبری کامل تولید شد برای نخستین بار به نمایش درآید. تقریباً تمام سازندگان فیلم در مراسم یکشنبه‌شب حضور داشتند تا به تماشای فیلمی بنشینند که بیش از هر چیز در نقد عملکرد دولتمردان امریکایی است. آنچنان که لئوناردو دی‌کاپریو بازیگر نقش اول فیلم در همین مراسم گفت: «ما اصلاً قصد نداشتیم عقاید سیاسی‌مان را به یکدیگر تحمیل کنیم، فقط سعی کردیم واقعیات تلخ و جوانب منفی سیاست خارجی امریکا و خاورمیانه را به تصویر بکشیم.» دی‌کاپریو در تکمیل صحبت‌هایش گفت: «این فیلم نگاهی واقع‌گرایانه به جنگی که امریکا به راه انداخته و عواقبی که در پی آن به وجود آمده، داشته است.» راسل کرو هم از همکاری دوباره با ریدلی اسکات ابراز خوشحالی کرده و گفته است: «ریدلی فیلمساز متفاوتی است که در طول این سال‌ها اصلاً توانایی‌هایش را از دست نداده است.» گلشیفته فراهانی بازیگر ایرانی فیلم هم از دیگر حاضران در مراسم بود که با ظاهر کاملاً متفاوتی مورد توجه خبرنگاران و عکاسان قرار گرفت. خبرگزاری‌های معتبر در گزارش‌هایشان اشاره‌یی به صحبت‌های فراهانی در مراسم فوق نکرده‌اند اما عکس‌های مختلفی از او را منتشر کرده‌اند. هنوز منتقدان معروف درباره ساختار و محتوای فیلم با توجه به عدم نمایش آن در هیچ جشنواره و محلی مطلبی منتشر نکرده‌اند. با نمایش عمومی فیلم «مجموعه دروغ‌ها» از روز جمعه عملاً فصل نمایش فیلم‌های سیاسی در امریکا و سراسر جهان آغاز می‌شود. این فصل با فیلم‌های سیاسی صریح‌تری چون «W» ادامه می‌یابد. «W» فیلم جدید الیور استون اثری شخصیت‌محور درباره زندگی جرج دبلیو بوش در زمینه‌های گوناگونی چون ارتباطات خانوادگی و پیشرفت سیاسی است. این فیلم زندگی بوش را از زمان ازدواج تا رسیدن به مقام ریاست‌جمهوری و نهایتاً صدور دستور حمله به عراق روایت می‌کند. جمعه هفته پیش هم فیلم سیاسی اما کمیک «یک سرود امریکایی» ساخته دیوید زوکر اکران شد که نگاهی طنزآمیز به ارزش‌های سیاسی امریکا دارد. زوکر کارگردان فیلم سازنده سری فیلم‌های کمدی چون «اسلحه برهنه» و «فیلم ترسناک» است. مستند «Religulous» ساخته لری چارلز هم از دیگر فیلم‌های سیاسی اکران‌شده این هفته است.

با صدور بیانیه‌یی ابلاغ شد

جایزه «مهرگان» امسال برگزار نمی‌شود

جایزه ادبی مهرگان امسال برگزار نمی‌شود. برگزارکنندگان این جایزه دیروز با انتشار بیانیه‌یی اعلام کردند: بنا بر تصمیم هیات‌امنای جایزه علمی و ادبی مهرگان و با پوزش فراوان از نویسندگان، محققان و علاقه‌مندان به آثار ادبی و علمی، نهمین دوره اعطای جایزه مهرگان که بنا بر سنت این جایزه در مهرماه هر سال برگزار می‌شد، امسال به رغم بررسی آثار، به دلیل دست‌یابی نداشتن به شرایط مطلوب و مناسب، برگزار نمی‌شود. در ادامه بیانیه جایزه مهرگان آمده است: هیات‌امنای جایزه مهرگان مصمم است چنانچه تولید و نشر آثار ادبی و علمی در سال آینده رونق گیرد، این جایزه خصوصی و دیرپای کشور را در چهار حوزه مهرگان ادب (در دو بخش بهترین رمان و بهترین مجموعه داستان کوتاه)، مهرگان علم (برای بهترین اثر علمی در زمینه محیط زیست) و مهرگان ادب نوجوان (برای بهترین رمان نوجوان) به پدیدآورندگان آثار اهدا کند. همچنین عنوان شده است: به منظور رعایت حقوق نویسندگان، در سال ۱۳۸۸، جایزه مهرگان به صورت دوسالانه اهدا خواهد شد و مجموعه کتاب‌های سال ۱۳۸۶ و سال ۱۳۸۷ با هم مورد ارزیابی هیات‌داوران هر بخش قرار خواهد گرفت. علیرضا زرگر، شکوه فرگاه، فتح‌الله بی‌نیاز، اکرم طاهرپور، سودابه سلگی و علی پازوکی، هیات‌امنای جایزه مهرگان هستند. چند روز پیش، فتح‌الله بی‌نیاز – دبیر جایزه مهرگان ادب – از به پایان رسیدن کار داوری ۲۰ رمان و ۲۵ مجموعه داستان در جایزه مهرگان ادب امسال خبر داده و با انتقاد از تعداد کم آثار منتشرشده، گفته بود: کتاب‌های شرکت داده شده در این جایزه خوانده شد؛ اما مساله مهم برایمان این بود که سال گذشته، کتاب‌های داستانی کمی منتشر شده‌اند و این بی‌عدالتی است کسانی که کتاب‌شان به دلیل تاخیر در صدور مجوز هنوز منتشر نشده است، بررسی نشود.

استقبال از «دعوت» حاتمی‌کیا

اعلام آمار فروش فیلم‌های اکران عید فطر

فیلم سینمایی «دعوت» جدیدترین ساخته سینمایی ابراهیم حاتمی‌کیا در ۱۰ روز اول نمایش در ۱۶ شهر فروشی بالغ بر ۱۰۸ میلیون تومان داشت و «آواز گنجشک‌ها» به کارگردانی مجید مجیدی نیز در سه روز اول اکران خود در ۱۴ سینما بیش از ۲۰ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان فروخت. به گزارش ایسنا «سه زن» ساخته جدید منیژه حکمت در سه روز اول اکران خود در ۱۵ سینما فروشی معادل ۲۴ میلیون و پانصد هزار تومان و «کنعان» به کارگردانی مانی حقیقی نیز در همین مدت و در اکرانی در سطح ۱۴ سینما ۵۱ میلیون و پانصد هزار تومان فروخت. «نسکافه داغ داغ» اثر علی قوی‌تن نیز در ۱۱ روز اول اکران خود در سطح ۱۶ سینما بیش از ۲۷ میلیون تومان و «همیشه پای یک زن در میان است» به کارگردانی کمال تبریزی طی اکران ۶۲ روزه خود در سطح ۹ سینما ۸۹۰ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان فروخت. به گزارش ایسنا «فرزند خاک» ساخته محمدعلی آهنگر نیز موفق شده در مدت ۵۷ روز اکران در سطح سه سینما بیش از ۱۱۰ میلیون تومان را برای تهیه‌کننده خود به ارمغان آورد. «حقیقت گمشده» به کارگردانی محمد احمدی و «ریسمان باز» ساخته مهرشاد کارخانی نیز پس از ۳۸ روز به ترتیب با فروش ۲۲ و ۳۵ میلیون تومانی اکران خود را به پایان رساندند. بنا بر آمار منتشره بنیاد سینمایی فارابی که تا ۱۲ مهرماه اعلام کرده است: «دیوار» به کارگردانی محمدعلی طالبی و «ده رقمی» ساخته همایون اسعدیان نیز به ترتیب پس از ۶۷ و ۸۷ روز اکران با فروش‌های ۱۳۴ و ۵۳۲ میلیون تومانی به اکران خود پایان دادند. «روز برمی‌آید» ساخته بیژن میرباقری نیز پس از ۲۴ روز اکران با فروشی معادل ۱۱ میلیون تومان و «خاک سرد» به کارگردانی رضا سبحانی نیز پس از ۳۱ روز و با فروش ۱۸ میلیون تومانی اکران خود را در سینماها به پایان رساندند.

آمادگی برای راه‌اندازی دو شبکه جدید «ورزش» و «مستند»

دکتر مرتضی میرباقری در گفت‌وگوی تفصیلی با ایسنا ضمن تشریح و شفاف کردن تغییر و تحولات ایجاد شده در بخش‌های مختلف تحت نظارت معاونت سیما، درباره دلایل ایجاد مراکزی چون سیما فیلم، صبا و مرکز مستندسازی در گذشته و تغییر کاربری و انحلال برخی از آنها در حال حاضر سخن گفت.

معاون سیما همچنین خبر داد: به زودی شبکه دو سیما به شبکه‌یی کاملاً ویژه کودکان و نوجوانان مبدل می‌شود؛ شبکه اول سیما مختص گروه سنی میانسال به بالا خواهد شد و شبکه سه سیما با ایجاد یک شبکه اختصاصی ورزش، به شبکه ویژه جوانان مبدل می‌شود. او در این مصاحبه در عین حال به ایسنا اعلام کرد: در حال حاضر از نظر نرم‌افزاری و برنامه‌ریزی ظرفیت راه‌اندازی دو شبکه تلویزیونی جدید در سازمان صدا و سیما وجود دارد که آن دو شبکه، به موضوع «ورزش» و «مستند» اختصاص خواهند یافت.

مرتضی میرباقری گفت: اجرایی کردن تغییر و تحولات اخیر به یکباره نبوده و از یک سال و نیم قبل برنامه‌ریزی‌اش وجود داشته و مدیران بخش‌های مربوطه در جریان روند کار بوده‌اند و قصد سیما علاوه بر چابک‌سازی و چالاک‌سازی ساختار سیما، نزدیک‌کردن بخش‌های مختلف تولید به آنتن است.

معاون سیما درباره تصمیم‌گیری‌های انجام شده در حوزه سیما فیلم اظهار کرد: سیمافیلم در این اواخر بعضاً مستند می‌ساخت، درگیر ساخت سریال و تله‌فیلم هم بود. بنابراین ما به این نتیجه رسیدیم که بهتر است شبکه‌های ما تولید تله‌فیلم را کمتر کنند به صورت تخصصی ساخت سریال را ادامه دهند چراکه تله‌فیلم‌های ۹۰ دقیقه‌یی می‌تواند بیرون از شبکه تولید و از آنتن پخش شود ولی یک کار برای مثال ۳۰ قسمتی اگر بخواهد با آنتن هماهنگ شود، گرفتاری‌های اساسی را به همراه دارد. وی با اشاره به تعهد ساخت ۲۰۰ تله‌فیلم در طول سال خاطرنشان کرد: پدیده ساخت تله‌فیلم در این دو سه سال اخیر برای معاونت سیما یک ماموریت جدی است. ما در ارتباط با ساخت تله‌فیلم‌ها گفتیم همان‌طور که مجموعه‌یی در خارج از سازمان صدا و سیما وجود دارد که ما در تعامل با آنها برخی آثار را فراهم می‌کنیم، برای تله‌فیلم هم می‌توانیم همین کار را انجام دهیم و در نتیجه سیما فیلم روی ساخت تله‌فیلم متمرکز می‌شود. معاون سیما بار دیگر با تاکید بر اهمیت ماموریت این مرکز خاطرنشان کرد: در حال حاضر باید ساخت تله‌فیلم توسط مرکز سیمافیلم ساماندهی پیدا کند. البته سیمافیلم در حال حاضر دارای توانایی بالفعل برای انجام تمام این کار نیست چراکه خود را آماده نکرده بود که سالی ۲۰۰ تله‌فیلم بسازد. انتظار ما در سال اول این است که برای مثال پنج شبکه ما ۱۲۰ تله‌فیلم بسازند و ۸۰ تله‌فیلم را هم سیمافیلم بسازد. در سنوات آتی به هر اندازه که سیمافیلم اعلام کند می‌تواند تله‌فیلم بیشتری تولید کند، شبکه‌ها ساخت تله‌فیلم را کنار گذاشته و به ساخت سریال مبادرت می‌کنند.

خبر آخر

فرهادی یکی از ۱۰ فیلمساز در حال ظهور خاورمیانه

اصغر فرهادی فیلمنامه‌نویس و کارگردان ایرانی به همراه ۹ فیلمساز دیگر در دومین دوره کنفرانس حلقه جشنواره فیلم ابوظبی حضور دارد که یک بخش آن با هدف معرفی ۱۰ فیلمساز در حال ظهور خاورمیانه برگزار می‌شود. به گزارش مهر اسکرین دیلی اعلام کرد در فاصله یک هفته به آغاز جشنواره فیلم خاورمیانه ابوظبی و همزمان با برگزاری دومین دوره کنفرانس حلقه، اسامی ۱۰ فیلمساز بااستعداد خاورمیانه که در برنامه‌یی موسوم به «رابط کلووین» شرکت می‌کنند، اعلام شد. اصغر فرهادی، هانی ابواسعد (فلسطین)، داوود اولاد سید (مغرب)، سمیر حبشی (لبنان)، احد کامل (عربستان)، ناصر خمیر (تونس)، نبیل مالح (سوریه)، جهان نجیم (مصر)، بسام الذوادی (بحرین) و هشام زمان (عراق) ۱۰ فیلمسازی هستند که امسال در برنامه رابط کلووین مشارکت دارند. این برنامه به فیلمسازان برگزیده فرصت می‌دهد آثار خود را به تماشاگران و دست‌اندرکاران صنعت معرفی و سرمایه لازم را برای تولید پروژه‌های خود فراهم کنند. هدف از برگزاری کنفرانس حلقه ایجاد فرصت تبادل نظر میان تهیه‌کنندگان و سرمایه‌گذاران و خلق فرصت‌های جدید فیلمسازی در خاورمیانه است. امسال چهره‌هایی سرشناس چون آنتونیو باندراس و اسپایک لی در این کنفرانس حضور دارند. دومین دوره کنفرانس حلقه از ششم تا هشتم اکتبر (۱۵ تا ۱۷ مهر) در ابوظبی برگزار می‌شود. دومین جشنواره فیلم خاورمیانه ابوظبی ۱۰ اکتبر با «برادران بلوم» رایان جانسن آغاز خواهد شد و ۱۹ اکتبر با «مجموعه دروغ‌ها» ریدلی اسکات به پایان می‌رسد.

خبر

«تولپان» فیلم برتر جشنواره زوریخ

فیلم سینمایی «تولپان» ساخته سرگئی دوورتسوی فیلمساز قزاقستانی جایزه بهترین فیلم داستانی چهارمین جشنواره فیلم زوریخ را از آن خود کرد. به گزارش مهر، ورایتی اعلام کرد: «تولپان» تولید مشترک قزاقستان، روسیه، سوئیس، لهستان و آلمان و داستان پسری جوان است که بعد از به پایان رساندن خدمت سربازی خود در نیروی دریایی به خانه خود در استپ قزاق بازمی‌گردد و در جست‌وجوی خوشبختی است. این فیلم اولین بار ماه مه پیش در جشنواره فیلم کن نمایش داده شد و جایزه اصلی بخش «نوعی نگاه» جشنواره را برد. جایزه چشم طلایی بهترین فیلم اول زوریخ به «برای یک لحظه، آزادی» آرش ریاحی رسید که تولید مشترک اتریش، فرانسه و ترکیه است. در بخش مستند «عشق‌های کور» یورای لئوتسکی جایزه اصلی را برد که داستان چهار فرد نابینا و تجربه‌های عاشقانه آنهاست. این فیلم به نمایندگی از اسلواکی در بخش بهترین فیلم غیرانگلیسی‌زبان اسکار هشتاد و یکم حضور دارد. «دنیا بزرگ است و رستگاری گوشه‌یی کمین کرده است» ساخته استفن کومانداریف نیز جایزه فیلم منتخب تماشاگران را برد. کنستانتین کوستا گاوراس فیلمساز فرانسوی یونانی‌تبار و خالق فیلم «زد» در جشنواره امسال با دریافت جایزه چشم طلایی یک عمر دستاورد مورد تقدیر قرار گرفت و یک بخش مرور آثار نیز به او اختصاص داشت. سیلوستر استالونه نیز در جشنواره زوریخ با دریافت جایزه شمایل طلایی دستاورد هنری مورد تقدیر قرار گرفت و یک کلاس پیشرفته نیز برپا کرد. در مجموع ۱۶ فیلم بلند در بخش مسابقه جشنواره امسال حضور داشتند که هشت فیلم اول و هشت فیلم دوم یا سوم بودند.

شنیدنی

از حافظ بپرسید

می دمد صبح و کله بست سحاب
الصبوح الصبوح یا اصحاب

آب و هوا

آذربایجان شرقی	۲۴	۸	سیستان و بلوچستان	۳۳	۱۲
اصفهان	۳۰	۱۵	فارس	۳۲	۱۰
ایلام	۲۷	۱۰	کردستان	۲۷	۵
تهران	۲۸	۱۸	گلستان	۲۷	۱۹
خراسان رضوی	۲۴	۹	لرستان	۳۱	۷

چهره‌ها

■ **تقدیر موسسه فیلم امریکا از مایکل داگلاس:** مایکل داگلاس بازیگر برنده اسکار ۱۱ ژوئن ۲۰۰۹ در مراسمی در لس‌آنجلس جایزه یک عمر دستاورد موسسه فیلم امریکا AFI را دریافت می‌کند. به گزارش مهر کرگ داگلاس پدر مایکل نیز سال ۱۹۹۱ جایزه افتخاری موسسه فیلم امریکا را دریافت کرد. بازیگر و تهیه‌کننده ۶۴ ساله با ابراز خوشحالی از دریافت این جایزه گفت: به خصوص از اینکه ۱۸ سال پس از پدرم این جایزه را می‌گیرم، تحت تاثیر قرار گرفتم.

■ **اسپیلبرگ با هندی‌ها شرکت فیلمسازی راه‌اندازی می‌کند:** اسپیلبرگ فیلمساز برنده اسکار و از چهره‌های اصلی استودیو دریم‌ورکس روز یکشنبه به همکاری طولانی خود با استودیو پارامونت پایان داد تا با همکاری هندی‌ها یک شرکت فیلمسازی جدید تشکیل بدهد. استیون اسپیلبرگ به پیروی از گرایش فعلی هالیوود در استفاده از صنعت در حال شکوفایی بالیوود با همکاری شرکت ریالنس ای‌دی‌پی گروپ هند یک شرکت فیلمسازی در هالیوود راه‌اندازی می‌کند.

■ **«لوکلزیو» زندگینامه خود را منتشر کرد:** «ژان ماری گوستاو لوکلزیو» که این روزها نامش در فهرست برندگان احتمالی نوبل ادبیات سال ۲۰۰۸ شنیده می‌شود، کتاب تازه‌یی در فرانسه منتشر کرد. به گزارش فارس به نقل از روزنامه لوموند چاپ پاریس خودزندگینامه «شعر گرسنگی» نوشته «ژان ماری گوستاو لوکلزیو» نویسنده بزرگ فرانسوی به تازگی راهی بازار کتاب این کشور شد.

یادداشت

به بهانه برگزار نشدن جایزه ادبی مهرگان

بن بست و رخوت

امیرحسین خورشیدفر

جایزه ادبی مهرگان امسال برگزار نمی‌شود. ظاهراً هیات امنای جایزه بعد از بررسی آثار داستانی منتشر شده در سال ۸۶ به این نتیجه رسیده که تعداد و کیفیت عمومی داستان‌ها کفاف برگزاری یک جایزه ادبی را نمی‌دهد. این معضلی است که دیگر جایزه‌های ادبی هم با آن روبه‌رو هستند. پیش از این هم جایزه ادبی روزی روزگاری بخش رمان را به علت نرسیدن تعداد آثار قابل بررسی به حد نصاب حذف کرد. مصائب وحشتناک و غیرعادی برگزاری یک مراسم چند صد نفره برای یک بنیاد فرهنگی خصوصی در سال‌های اخیر هم مزید بر علت بوده است. در یکی دو سال گذشته فرآیند اجاره سالن برای جایزه‌های ادبی خصوصی به عملیاتی جانفرسا تبدیل شد و البته آشکار بود که مسوول هیچ سالن دولتی حاضر نیست عواقب برگزاری یک جایزه ادبی را بپذیرد. این همه روشنفکر و اینقدر نزدیک! شاید هم انتقادهای تند علی اشرف درویشیان و حضور سیمین بهبهانی در مراسم سال گذشته این جایزه حساسیت‌ها را افزایش داده و نتیجه آنکه قدیمی‌ترین جایزه ادبی خصوصی ایران به همین راحتی دست کم یک سال تعطیل می‌شود. نقش و کارکرد جایزه‌های ادبی ایران با جوایز ادبی در دیگر کشورها متفاوت است. از آنجا که روشنفکران و هنرمندان منتقد راهی به رسانه‌های رسمی و دولتی ندارند و مصلحت بر آن است که خبرساز نباشند و از دیدرس عموم دور شوند، این گردهمایی سالانه به فرصتی کم‌نظیر تبدیل شده است. همچنین نقش جایزه‌های ادبی در رونق فضای فرهنگی و جلب توجه مخاطبان به آثار فارسی هم از دیگر کارکردهای جایزه‌های ادبی خصوصی است. اهمیت انتخاب‌های جایزه‌های ادبی خصوصی وقتی آشکار می‌شود که به یاد بیاوریم تقریباً در هیچ حوزه تولید هنری دیگری روشنفکران منتقد امکان اعلام رسمی برگزیدگان خود را نیافته‌اند. چنان‌که هر ساله داغ‌ترین بحث در باب برگزاری خانه سینما به عنوان یک نهاد صنفی، میزان استقلال این نهاد از دولت است. بنابراین این انتقاد به هیات امنای جایزه مهرگان وارد است که برگزار نشدن جایزه مهرگان، فضای فرهنگی را از یکی از رخدادهای ادبی که وضعیت رخوت‌آلود امروز را تحت‌تاثیر قرار می‌دهد بی‌نصیب می‌کند. مگر چند بار در سال پیش می‌آید که در هیاهوی اخبار سینمایی و تلویزیونی یک رخداد ادبی مهم‌ترین خبر فرهنگی روز به شمار بیاید. اما درست‌تر آن است که این تعطیلی را هم محصول وضعیتی بدانیم که بر فضای عمومی فرهنگی ایران حاکم است. در چنین وضعیتی است که چیزی برای تحلیل کردن و نقد نمی‌ماند مگر رقابت رمان یک نویسنده دولتی و یک رمان‌پسند یا تکرار مکررات بی‌ضرر و هیاهوی بیهوده اینترنتی. وقتی نهادهای فرهنگی نحیف خصوصی به بن‌بست می‌رسند و تاب تحمل از دست می‌دهند راه‌حل دولتی طرح می‌شود و البته دولت برای حضور قدرتمندانه در هر حوزه‌یی برنامه‌های گسترده‌یی دارد. بخش خصوصی برای بقا در فرآیند تولید کالای فرهنگی ناچار است برای جلب رضایت نازل‌ترین سلیقه مخاطبان به هر دری بزند تا در بازار حضور داشته باشد و از تنها ابزارهای تبلیغاتی خود محروم می‌ماند. جایزه‌های ادبی دولتی با بودجه‌های کلان و انتخاب‌های سفارشی در راهند؛ جایزه‌هایی که تعداد سکه‌هایشان از نام برندگان‌شان کنجکاوی‌برانگیزتر است.

دریچه

■ **«سه زن» در جشنواره فیلم سن‌لوئیز آرژانتین:** فیلم سینمایی «سه زن» ساخته منیژه حکمت به بخش مسابقه دومین جشنواره فیلم سن‌لوئیز آرژانتین راه یافت. جدیدترین ساخته سینمایی حکمت در بخش مسابقه دومین جشنواره فیلم سن‌لوئیز آرژانتین به نمایش درمی‌آید که از ۳۱ اکتبر تا هشتم نوامبر (۱۰ تا ۱۸ آبان‌ماه) برگزار می‌شود.

■ **رسیتال آواز پری زنگنه در فرهنگسرای نیاوران:** رسیتال آواز پری زنگنه (ویژه بانوان) ۱۸ و ۱۹ مهرماه ساعت ۱۸/۳۰ در فرهنگسرای نیاوران برگزار می‌شود. زنگنه در این کنسرت پس از اجرای اپرا قطعاتی از موسیقی کلاسیک، موسیقی ملل و برخی از ساخته‌های آهنگسازان معاصر ایرانی را بر اساس اشعاری از فروغ فرخزاد، سهراب سپهری، احمد شاملو و ثمین باغچه‌بان اجرا می‌کند.

■ **کنسرت گروه موسیقی «شمس» در سانفرانسیسکو برگزار شد:** گروه موسیقی شمس به سرپرستی کیخسرو پورناظری درامریکا کنسرت اجرا کرد. به گزارش ایلنا این گروه موسیقی تنها برای یک شب در سانفرانسیسکو و در آمفی‌تئاتر هربست به اجرای برنامه پرداخت. گروه شمس در این برنامه قطعات موسیقی خود را با اشعاری از مولانا و با مضمون صلح اجرا کردند. این برنامه همچنین با اجرای رقص سماع گران قونیه همراه بود؛ نمایشی که در آخرین کنسرت این گروه که مردادماه امسال در سعدآباد برگزار شد، به دلیل عدم دریافت مجوز لغو شد.

ادامه از صفحه اول

برندگان نوبل پزشکی معرفی شدند

تشخیص سریع خون‌های آلوده باعث شده است گسترش بیماری ایدز در بسیاری موارد کاملاً مهار شود. تحقیقات این دو دانشمند فرانسوی همچنین باعث شده است درمان‌های جدیدی کشف شود. از سال ۱۹۸۱ تاکنون، بیش از ۲۵ میلیون نفر در اثر ابتلا به بیماری ایدز جان باخته‌اند و هم‌اکنون نیز ۴۰ میلیون نفر در سطح جهان به ویروس HIV آلوده هستند. البته هنوز درمان قطعی برای آلودگی به HIV کشف نشده است اما هم‌اکنون برخلاف گذشته، آلوده بودن به HIV به معنای محکوم شدن به مرگ نیست، چون در چند سال گذشته تحقیقات در این زمینه پیشرفت زیادی داشته و داروهایی که به بیماران داده می‌شود، بهتر و موثرتر شده است. اکنون بیمارانی که به داروهای جدید دسترسی دارند ممکن است ده‌ها سال زندگی کنند. «زور هاوزن» ۷۲ ساله (متولد ۱۹۳۶) که محقق مرکز پژوهش‌های سرطان در هایدلبرگ آلمان است، در دهه ۱۹۷۰ کشف کرد ویروس‌های پاپیلومای انسانی عامل سرطان دهانه رحم است. او همچنین توانست DNA ویروسی سرطان دهانه رحم را از تومورها استخراج کند. او علاوه بر این متوجه شد که ویروس پاپیلوما انواع مختلفی دارد، اما تنها تعدادی از آنها موجب سرطان می‌شوند. کشف او در نهایت به ارائه واکسن علیه سرطان دهانه رحم منجر شد. محققان می‌گویند اگر این واکسن پیش از بالغ شدن به دختران تزریق شود، احتمال اینکه آنها به سرطان گردن رحم مبتلا شوند، بسیار کاهش می‌یابد. لازم به یادآوری است که سرطان گردن رحم دومین عامل مرگ‌ومیر در میان زنان و دختران جهان است. علاوه بر این، ۸۰ درصد مرگ‌ومیر ناشی از ابتلا به سرطان گردن رحم در میان زنان و دختران کشورهای در حال توسعه رخ می‌دهد. دانشمند آلمانی نیمی از جایزه ۱/۴ میلیون دلاری نوبل و دو دانشمند فرانسوی نیز هر کدام یک‌چهارم جایزه پزشکی نوبل امسال را به خود اختصاص دادند. مراسم اعطای این جوایز که توسط پادشاه سوئد انجام خواهد گرفت، در روز ۱۰ دسامبر (بیستم آذر) در تالار بزرگ شهر استکهلم در سوئد برگزار خواهد شد. عکس‌های صفحه اول از سمت راست به ترتیب لوک مونتانیر، فرانسوا بره – سینوسی و هارالد زور هاوزن، برندگان نوبل پزشکی هستند.