نسخه اول

جورج کلونی و فعالیت هایی برای صلح

اعتماد ملی: جورج کلونی بازیگر نامدار هالیوودی و برنده اسکار بازیگری، از شهرت و نفوذ بازیگری اش برای برقراری صلح در منطقه دارفور سودان بهره می برد.

به گزارش پایگاه خبری رویترز، این بازیگر جهت برقراری صلح در سودان به موسسه صلح طلب «الی ویسل» پیوسته است که توسط الی ویسل برنده جایزه صلح نوبل اداره می شود. بنا به این گزارش، جورج کلونی قصد دارد تا با حمایت از این موسسه صلح طلب و با کمک سازمان ملل متحد، صلح را در این منطقه آشوب زده سودان برقرار کند. او عصر جمعه به بازدید از موسسه «الی ویسل» رفت تا در مورد برنامه های آینده خویش با آنها به مذاکره بپردازد.

یکی از خواسته های جورج کلونی از سازمان ملل این است که ماموریت ۷ هزار نیرویی را که در دارفور ماموریت دارند، تمدید کند. این بازیگر ۴۵ ساله به رویترز گفت: «همه گمان می کنند که حضور نیروهای سازمان ملل در سودان مورد نیاز نیست، در حالی که به نظر می رسد تا زمان صلح کامل در این منطقه، حضور این سازمان ضروری به نظر می رسد.»

«مهمانی سیاه» در صدر پرفروش های هفته

اعتماد ملی: رمان مهمانی سیاه (Dark Celebration) نوشته کریستین فیهان توانست پرفروش ترین کتاب حوزه ادبیات داستانی در آمریکای شمالی لقب بگیرد.

به گزارش پایگاه خبری آسوشیتدپرس، پس از آنکه رمان «طلوع و درخشش» توانست هفته گذشته و کمی پس از انتشار مورد توجه خوانندگان ادبیات داستانی در آمریکا قرار گیرد، کتاب «مهمانی سیاه» این هفته گوی سبقت را ربود و به عنوان پرفروش ترین کتاب داستانی آمریکا لقب گرفت. این رمان که همچون بسیاری از پرفروش های کتاب داستانی دارای داستانی رمانتیک است، توسط کریستین فیهان نوشته شده که هرچند در این زمینه هنوز نام آشنایی نیست، اما توانسته نظرهای بسیاری را به خود جلب کند.

«کتاب سرنوشت» نوشته برایان ملنرز دومین کتاب پرفروش در هفته گذشته بود. این کتاب نیز موضوعی رمانتیک را دستمایه خود قرار داده است. پس از این کتاب، آثاری همچون «طلوع و درخشش» نوشته آنا کریندلن، «قاضی و هیات منصفه» نوشته جیمز پاترسون، «افغان» نوشته فردریک فورسیث، «شکارچیان توفان» نوشته برایان هربرت و «خاطرات پرستار بچه» نوشته کیم ادواردز از دیگر کتاب های پرفروش هفته گذشته در آمریکا هستند.

داستین هافمن در جشنواره لندن

اعتماد ملی: داستین هافمن تیم برتون و فورست ویتکر میهمان های ویژه پنجاهمین جشنواره فیلم لندن خواهند بود که ۱۸ اکتبر (۲۶ مه) کارش را آغاز می کند.

به گزارش پایگاه خبری آسوشیتدپرس جشنواره امسال فیلم لندن با فیلم «آخرین پادشاه اسکاتلند» ساخته کوین مک دونالد افتتاح می شود که ویتکر در آن ایفای نقش کرده است. این جشنواره در ۲ نوامبر (۱۱ آبان) با نمایش فیلم «بابل» ساخته آلخاندرو گونزالس ایناریتوس که برادیپت و کیت بلانشت در آن بازی کرده اند، خاتمه می یابد.

در این جشنواره همچنین فیلم های «بچه» ساخته امیلیو استیوز، «ملت فست فود» ساخته ریچارد لینکلتر و «شکستن و ورود» ساخته آنتونی مینگلا نیز به نمایش درمی آید. از ۱۸۱ فیلمی که در بخش های مختلف جشنواره به نمایش درمی آیند، ۱۳۱ فیلم آن به فیلم های کوتاه اختصاص خواهد داشت.

امسال ۵۰ کشور جهان از جمله هلند، فنلاند، سوئد، ایتالیا، دانمارک و چین در جشنواره فیلم لندن حضور می یابند که حضور سینمای چین با فیلم «زندگی آرام» ساخته جیانگ که، که چندی پیش برنده شیر طلای ونیز شد از موفقیتی ویژه برخوردار است.

این هفته با تئاتر

سالن	نمایش	ساعت
تالار وحدت	لیلی و مجنون	۱۹/۳۰
تالار اصلی تئاتر شهر	کوری	۱۹/۳۰
قشقایی	شهادت‌خوانی ...	۱۹/۳۰
چهارسو	گوشه‌نشینان التونا	۱۹
تالار کوچک	فرزند	۱۹/۱۵
تالار نو	ادیب افغانی	۱۹/۱۵
تالار سایه	تصویر ماه در آب-از ۶/۲۸	۱۹/۴۵
تالار سنگلج	اکبر آقا اکتور تیاتر	۲۰/۳۰
تالار هنر	به شهر پرنده	۱۸
تئاتر گلریز	امیرارسلان در کافی‌شاپ	۲۱
فرهنگسرای نیاوران	دیوها و آدم‌ها	۱۹
خانه نمایش	عبور از نیل	۱۸
تئاتر پارس	داره فلیم می‌گیره	۱۴ و ۷/۴۵
تئاتر پارس	داماد فرنگی	۱۲ و ۵/۳۰
مجموعه شهید جمران	عشق پیری	۱۹

امروز با سیما

فیلم و سریال	ساعت	شبکه
فروشگاه	۱۲/۳۰	سه
بهترین تابستان من	۱۳/۲۰	یک
داستانی	۱۵/۱۰	پنج
مرکز پزشکی	۱۹	پنج
آسنی	۲۱	چهار
روشنایی های شهر	۲۱	دو
ماموران مخفی پلیس	۲۲/۱۰	یک
سینمایی	۲۲/۳۰	پنج
صلیب آهنین	۲۲/۳۰	دو

از سوی نوجوانان تهرانی معرفی شدند

برگزیدگان سومین فستیوال خانه دوست

■ رضا آشفته ■

نوجوانان شهر تهران از مریم سعادت، رضا فیاضی و جواد هاشمی در سومین فستیوال خانه دوست تقدیر کردند.

مریم سعادت در مراسم نکوداشت خود به خبرنگار اعتماد ملی گفت: «خیلی خوشحال هستم که از طرف نوجوانان شهر تهران به عنوان یک بازیگر و هنرمند برگزیده شده ام.»

وی که در کنار جواد هاشمی و رضا فیاضی به عنوان هنرمندان فعال عرصه کودکان و نوجوانان از طرف مرکز آفرینش های هنری شهرداری تهران در فرهنگسرای بهمن (عصر جمعه ۲۴ شهریور) مورد تقدیر قرار گرفت، افزود: «خوشحالی من از این جهت است که از سوی هیات داوران یا رئیس و معاونی برگزیده نشده ام، بلکه بنابر تشخیص کودکان و نوجوانان که مخاطبان اصلی کارهایم هستند، انتخاب شده ام.» بازیگر مجموعه «زی زی گولو» در ادامه گفت: «از برگزارکنندگان مراسم تشکر می کنم، برای آنکه مراسم نکوداشت عموما برای سالخوردگان یا مردگان برگزار می شود و در این شرایط لذت خاصی نصیب هنرمند نمی شود اما امروز من خوشحالم در دوره ای مورد توجه و تقدیر قرار گرفته ام که هنوز امکان کار کردن برایم فراهم است.»

مریم سعادت می خواهد از این به بعد فعالیت هایش را با دلگرمی و حواس جمع تر برای مخاطبان اصلی کارهایش- عموما کودکان و نوجوانان- ادامه بدهد.

رضا فیاضی در این مراسم به استقبال پدر سالخورده اش رفت. او پای پدرش با بوسید و از او تشکر کرد که عامل موفقیت هایش بوده و با حال مریضش در بزرگداشت او شرکت کرده است.

وی فعالیت های خود را بر پایه تشویق بچه ها با اصل قرار دادن مطالعه و جست وجو ذکر کرد و گفت: شعارها بر اساس «بیایید، تا نجویید نیایید» بنا شده است.

بازیگر «دنیای شیرین» از حرکت مثبت و ارزنده برگزارکنندگان مراسم تشکر کرد و سومین فستیوال خانه دوست را عامل مهمی برای حضور پررنگ هنرمندان در عرصه کودکان و نوجوانان تلقی کرد.

وی افزود: «مسوولان برگزارکننده برای ما سنگ تمام گذاشته اند و خوشحالم که در دوران زندگی ام مورد تقدیر و توجه قرار می گیرم. این حرکت هم اکنون بالارزش تر از برگزار شدن آن پس از مرگمان است.»

رضا فیاضی دوست دارد که همچنان برای کودکان و نوجوانان فعالیت تئاتری داشته باشد و به همین دلیل عضو هیات مدیره انجمن تئاتر کودکان و نوجوانان خانه تئاتر شده است تا به لحاظ مدیریتی نیز فعالیت های خود را گسترش دهد. البته او انتظار دارد که فعالان تئاتر کودکان و نوجوانان در این انجمن عضو شوند و بر جدی بودن آن بیفزایند.

این مراسم به پخش گوشه ای از برنامه های خاص این سه بازیگر اختصاص داشت. همچنین چند قطعه نمایش و موسیقی اجرا شد.

شریفی رئیس مرکز آفرینش های شهرداری تهران و سیدمهدی حسینی دبیر سومین فستیوال خانه دوست هدایای رضا فیاضی، مریم سعادت و جواد هاشمی را اهدا کردند.

در میان هدایا تندیس سه بازیگر دیده می شد. همچنین کاریکاتور مریم سعادت، رضا فیاضی و جواد هاشمی توسط نوجوانان تهیه شده و به آنان اهدا شد. سکه بهار آزادی و لوح پاسداشت با حکاکی چهره آنان از جمله هدایای دیگر این مراسم بود.

لازم به ذکر است در دوره اول فستیوال خانه دوست از علیرضا خمسه و در دوره دوم از بهرام شاه محمدلو و اکبر عبدی تقدیر شده بود. در این مراسم رابعه اسکویی و فرهاد آئیش شرکت کرده بودند و به ذکر خاطراتی از ارتباط خود با رضا فیاضی و مریم سعادت پرداختند. یکی از شاگردان جواد هاشمی نیز درباره او صحبت کرد.

با حمایت مجید مجیدی

سینماگران جوان بم فیلم می سازند

اعتماد ملی - الهام حسامی: در جریان ساخت «باغ هنر بم» و دعوت استاد شجریان از هنرمندان، مسوولان و مردم برای شرکت در این پروژه، مجید مجیدی به بم سفر کرد و در دیدار از کانکس «انجمن سینماگران جوان» با نبود امکانات و در عین حال شور و اشتیاق در جوانان بم روبه رو شد. مجیدی در همان سفر با هدف تجدید روحیه مردم مصیبت دیده بم و دعوت امید به زندگی در این شهر، پایه های یک پروژه سینمایی را در بم گذاشت.

ساخت ۱۰ فیلم کوتاه با مضمون «امید» و «شهر بم» برنامه اصلی این پروژه سینمایی است. مجیدی برای تهیه امکانات لازم برای تولید این فیلم ها از شهرداری تهران برای شرکت در این پروژه دعوت کرد و دکتر قالیباف شهردار تهران تامین اعتبار لازم را از سوی شهرداری برعهده گرفت.

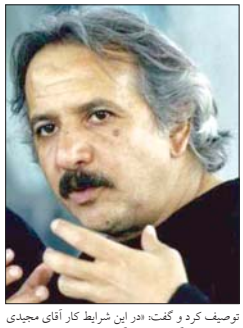
نبود تجربه و دانش سینمایی کافی در سینماگران جوان شهر بم، مجیدی را بر آن داشت تا در ابتدا با برگزاری یک دوره کلاس های آموزشی مبانی سینما، آمادگی و روحیه لازم را برای اجرای درست و خوب پروژه در آنان فراهم آورد. طی این دوره تاکنون محمدرضا اصلانی (مبانی کارگردانی)، بزرگمهر رفیعا (تدوین)، پرویز پرستویی (بازیگری) و رضا درستکار (فن تحلیل فیلم) را درس داده اند.

این کلاس ها جوانان بم را در روزهای داغ تابستان به تلاش در بم باشد. استاد شجریان در صدر برنامه هایش برای بم گفت: «ایدمان باشد که مردم بم بیش از نیاز به تعمیر خانه هایشان به تعمیر روحیه نیاز دارند.» و حضور اساتید بنام سینما در بم در ماه گذشته زمینه مناسبی را برای روحیه دادن به این هموطنان فراهم آورد.

هنرمندانی که در جریان این پروژه به بم رفته اند، در گزارش های خود از کلاس ها، بر شور، اشتیاق و روحیه در هنرجویان تاکید می کنند ولی در سرحدنی خود بارها و بارها از روند کند بازسازی ها در بم اظهار تأسف کرده اند.

مجیدی می گوید: «آنچه ما از بازسازی دیدیم تنها ۳۰ درصد کارها بوده است و ای کاش شور و هیجان، برای بازسازی شهری که با فاجعه مرگ ۳۵ هزار نفر از شهروندان روبه رو بوده است همچنان در دل ها می ماند و مسوولان دولتی برای بازسازی آن جدی تر تلاش می کردند.»

رضا درستکار که تاریخ سینما و مبانی زیبایی شناختی را به جوانان بم آموزش داده است بعد از بازگشت از بم، روند پیشرفت کارهای عمرانی در بم را بسیار کند توصیف کرد و گفت: «در این شرایط کار آقای مجیدی مبنی بر فراهم آوردن شرایط آموزش مبانی سینما به جوانان بم بسیار تحسین برانگیز است.»



پرویز پرستویی که کلاس های آموزش بازیگری او در اوایل شهریورماه، ۲۰۰ جوان را از شهر بم و شهرهای اطراف چون کرمان، بافت، جیرفت و بندرعباس به تالار بسطامی برای مخاطب نشست، کسالت بار نباشد.» اکبر رادی که مجموعه داستان «جاده» را نیز در کارنامه اش دارد در مورد داستان خوانی اش در این نشست گفت: «سال هاست که داستان می نویسم. با این همه از آنجایی که این نشست یک جلسه صمیمانه است، شاید داستانی هم بخوانم.» وی افزود: «به طور کلی نمایشنامه خوانی کار دشواری برای من است. این دعوت را نیز از آنجایی پذیرفتم که نمی توانستم مواجه شدن با خوانندگان آثارم را نادیده بگیرم و دعوت های مکرر ناشر محترم را نپذیرم.»

دومین شب قصه ویستار ساعت ۱۷/۳۰ تا ۲۰ روز یکشنبه، در مکان کافه کتاب این نشر واقع در میدان هفت تیر، ابتدای خیابان کریم خان، پلاک ۵۵ برگزار می شود.

اهدای طولانی ترین نقاشی جهان به حرم پیامبر اکرم(ص)

اعتماد ملی: طولانی ترین نقاشی جهان به حرم مطهر حضرت رسول(ص) اهدا می شود. این نقاشی با هدف تکریم مقام پیامبر در آخرین روز مرداد ماه توسط ۸ هزار نوجوان ایرانی به تصویر کشیده شد که در نوع خود یک رکورد جهانی محسوب می شود.

به گفته مسعود شریفی، پیشنهاد اهدای این نقاشی به حرم پیامبر(ص) توسط مدیر سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران مطرح شده است و این پیشنهاد در آینده ای نزدیک با مقامات کشور عربستان در میان گذاشته می شود اما پیش از آن، طولانی ترین نقاشی جهان در شهرهای مختلف ایران به نمایش گذاشته می شود که از جمله این شهرها می توان به شیراز اشاره کرد.

شریفی مدیر سازمان فرهنگی نوجوانان شهر تهران درباره ثبت طولانی ترین نقاشی جهان در کتاب گینس گفت: «مکاتبات ما با موسسه ثبت رکوردها (گینس) انجام شده است و نمایندگان این موسسه به زودی برای بازدید از طولانی ترین نقاشی جهان به تهران سفر می کنند. با این حال از هم اکنون می توانید این اثر را ثبت شده تلقی کنید.»

اصغر بیچاره نمایشگاهی دائمی برپا می کند

اعتماد ملی: اصغر بیچاره (عکاس) نمایشگاهی دائمی از تاریخ عکاسی، سینما و رادیو در ایران برپا خواهد کرد.

بنا بر این گزارش، این عکاس که مجموعه ای گسترده از عکس ها و اسناد مختلف هنری در اختیار دارد، در مورد برپایی نمایشگاه دائمی خود به اعتماد ملی گفت: «این نمایشگاه دربردارنده عکس های خودم از عکاسی ایران، عکس های مربوط به زمان فعالیتم در رادیو و عکس هایی از سینمای ملی و تئاتر است.» این عکاس بایسابقه که ۶۳ سال است فعالیت حرفه ای می کند، در نمایشگاه دائمی خود مجموعه ای از دوربین های عکاسی ایرانی را هم به نمایش خواهد گذاشت.

در این مجموعه از دوربین ماشا... خان که با تاسیس اولین عکسخانه در تهران در ۱۵۰ سال پیش مورد استفاده قرار گرفت تا دوربین روسی خان با قدمت ۵۰ سال عکس هایی به نمایش گذاشته خواهد شد.

بیچاره همچنین از آماده شدن دو کتاب راجع به پشت صحنه های تاریخ تئاتر، سینما و رادیو و عکاسی در ایران خبر داد. او درباره دلیل به تعویق افتادن انتشار این دو کتاب گفت: «من هیچگونه مشکلی از ناحیه ناشر یا چاپخانه ندارم، تنها مشکل من این است که در چاپ برخی عکس ها با محدودیت هایی مواجه ام و همین انتشار این کتاب ها را عقب انداخته است.»

این عکاس به خاطر برخی مشکلات شخصی نتوانست در نمایشگاه «فتوکینا» در کلن آلمان شرکت کند. به گفته او در این نمایشگاه معتبر عمدتا وسایل عکاسی به نمایش گذاشته می شود و از وی برای حضور در این نمایشگاه دعوت به عمل آمده بود.

گفتنی است اصغر بیچاره متولد ۱۳۰۶ همدان بوده و از سال ۱۳۲۲ وارد حرفه عکاسی شده است.

ترجمه «شطرنج با ماشین قیامت» به انگلیسی

اعتماد ملی: رمان «شطرنج با ماشین قیامت» نوشته حبیب احمدزاده که در کمتر از ۶ ماه به چاپ دوم رسیده به زودی در آمریکا منتشر می شود. این رمان توسط پل اسپراکمن استاد زبان و ادبیات فارسی در دانشگاه های آمریکا به انگلیسی ترجمه می شود.

پل اسپراکمن که چندی پیش برای رونمایی ترجمه انگلیسی کتاب «سفر به گرای ۲۷۰ درجه» نوشته احمد دهقان به ایران سفر کرده بود، با خواندن رمان «شطرنج با ماشین قیامت» به این کتاب نیز علاقه مند شد و اقدام به ترجمه رمان حبیب احمدزاده کرد که این ترجمه نیز به زودی منتشر می شود.

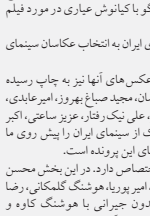
بنابر این گزارش همچنین کتاب تحقیقات زندگی صادق هدایت که فیلم «گفت وگو با سایه» خسرو سینایی بر اساس آن ساخته شده نیز توسط نشر علمی منتشر می شود. این کتاب که به تازگی برای انتشار به نشر علمی سپرده شده، برای دریافت مجوز چاپ راهی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی خواهد شد. حبیب احمدزاده که کتاب «داستان شهر جنگی» او بعد از فروش ۳۹ هزار نسخه به زودی به چاپ هفتم می رسد، همچنین فیلمنامه «اتوبوس شب» را بر اساس داستان «۳۹ و یک اسیر» نوشته است که در حال ساخته شدن توسط کیومرث پوراحمد است.

وی که در نگارش فیلمنامه و ساخت «گفت وگو با سایه» نیز با خسرو سینایی همکاری داشت، هم اکنون مشاور این فیلمساز در ساختن فیلم «آنکه دریا می رود» نیز هست. از دیگر فعالیت های این نویسنده می توان به همکاری او با آرش معیریان اشاره کرد.

گفتنی است که رمان «قصه شهر جنگی» مورد توجه بسیاری از خوانندگان و منتقدان ادبی قرار گرفته است. این رمان نگاهی متفاوت به جنگ دارد.

همسایه ها

فیلم ۳۵۱



اعتماد ملی: سیصدوپنجاه ویکمین شماره ماهنامه فیلم، ویژه تابستان و به مناسبت روز ملی سینما منتشر شد. در این شماره سه موضوع «فیلم در فیلم در سینمای ایران»، «گزیده عکس های سینمای ایران به روایت عکاسان سینما» و «بار دیگر دوبله به فارسی» ماهنامه فیلم را دارای وضعیتی متفاوت با شماره های پیشین کرده است.

ماهنامه فیلم که تقریبا همزمان با اولین جشنواره فیلم فجر در سال ۱۳۶۱ کار خود را آغاز کرد، از جمله قدیمی ترین نشریات سینمایی ایران است که در حال حاضر منتشر می شود. در شماره ویژه تابستان امسال که برای دومین سال پیاپی به ویژه نامه روز ملی سینما اختصاص داده شده، پرونده «فیلم در فیلم در سینمای ایران» آغازگر نشریه است. در این پرونده نویسندگانی چون مهرزاد دانش، تهماسب صلح جو، هوشنگ گلمکانی، احمد میراحسان، امیر پوریا، عباس بهارلو، محسن بیگ آقا، داریوش فرهنگ، محمد شکیبی، کیومرث پوراحمد، شهزاد رحمتی، سعید قطبی زاده، شاپور عظیمی و علیرضا محمودی به بررسی این موضوع در سینمای ایران پرداخته اند. در این بخش همچنین می توانیم گفت وگو با کیانوش عیاری در مورد فیلم «شبح کژدم» را نیز بخوانیم.

در پرونده دوم که «ما هیچ ما نگاه» نام دارد، «گزیده عکس های سینمای ایران به انتخاب عکاسان سینمای ایران» آمده است.

در این بخش به همراه شرح کوتاهی از چند عکاس سینمای ایران، عکس های آنها نیز به چاپ رسیده است. عکس های احمد احمدی، حافظ احمدی، مجید خمسه، رضا رخشان، مجید صباغ بهروز، امیر عابدی، هاشم عطار، محمد فوقانی، مهرشاد کارخانی، میترا محاسنی، رضا مهاجر، علی نیک رفتار، عزیز ساعتی، اکبر اصفهانی، محمد احمدی، حسن غفاری و مریم زندی فضایی نوستالژیک از سینمای ایران را پیش روی ما می گذارد. گفت وگو با مریم زندی و فریدون خسرویان از دیگر بخش های این پرونده است.

سومین پرونده ویژه نامه تابستانی فیلم به «بار دیگر دوبله به فارسی» اختصاص دارد. در این بخش محسن سیف، شاپور عظیمی، یعقوب تقی خانی، سعید قطبی زاده، نوید ضفنرف، امیر پوریا، هوشنگ گلمکانی، رضا براهنی و پرویز دوایی یادداشت هایی نوشته اند. گفت وگوی فریدون جیرانی با هوشنگ کاوه و رویبک زادوریان، گفت وگو با حسین سرشار، ایرج دوستدار و مهین کسمایی از دیگر مطالب خواندنی پرونده دوبله است.

ویژه نامه فیلم با ۲۶۰ صفحه و قیمت ۱۰۰۰ تومان قابل دسترسی در همه کیوسک های معتبر مطبوعاتی است.

سینما

کارگردان «ارباب حلقه ها» سراغ استخوان های دوست داشتنی می رود

اعتماد ملی: پیترجکسون کارگردان سه گانه «ارباب حلقه ها» و «کینگ کنگ» به زودی ساخت فیلمی براساس رمان «استخوان های دوست داشتنی» را آغاز می کند. به گزارش پایگاه خبری آسوشیتدپرس، این کارگردان ۴۴ ساله نیوزیلندی از ساخت این فیلم در موطنش خبر داد و گفت: «هزینه فیلمبرداری در آمریکا بسیار زیاد است. به همین دلیل تصمیم گرفته ام که بسیاری از صحنه ها را در نیوزیلند فیلمبرداری کنم.» او در مورد صحنه هایی که در آمریکا باید فیلمبرداری شود، گفت: «این صحنه ها را باید در منطقه نورث تاون که در نزدیکی فیلادلفیا قرار دارد فیلمبرداری کنیم، چرا که ماجراهای رمان «استخوان های دوست داشتنی» در این منطقه روی می دهد.» او قصد دارد محله های نیویورک در دهه ۱۹۳۰ را در دکورهای نیوزیلند بازسازی کند، کاری که در فیلم های «ارباب حلقه ها» نیز از آن بهره برد. جکسون در این مورد گفت: «در ابتدا می خواستیم همه کار را در نیوزیلند انجام دهیم اما هزینه های فیلم و در عین حال فضای خاص نورث تاون سبب شد که برخی از صحنه های فیلم را در آمریکا بسازیم.» داستان «استخوان های دوست داشتنی» که توسط آلیس زیبولد نوشته شده توسط فریده اشرفی به فارسی نیز ترجمه شده است. این کتاب ماجرای دختری به نام سوزی است که پس از مرگ، شاهد تلاش خانواده برای دستگیری قاتل خویش است.

تئاتر

کوروش زارعی برادر بزرگ تر حضرت یوسف می شود

اعتماد ملی: کوروش زارعی هم اکنون در پروژه عظیم تلویزیونی حضرت یوسف (ع) به کارگردانی فرج ا... سلحشور بازی می کند. وی اعلام کرد: مدت ۳ سال است که در این سریال نقش برادر بزرگ تر حضرت یوسف (ع) را بازی می کنم که تا پایان امسال تصویربرداری آن ادامه خواهد داشت. کوروش زارعی همچنین در سریال «جابر بن حیان» به کارگردانی جواد افشار بازی کرده و یک نقاله تئاتر به نام «عکاسی حرم نما» را با همراهی دکتر محمود عزیزی آماده پخش دارد. این نقاله تئاتر درباره حضرت معصومه(س) است که به احتمال قوی از شبکه یک یا سه در آذرماه ۸۵ پخش می شود. زارعی همچنین نمایشنامه «در صحرا بخوان بی صدا» نوشته چیستا یثربی و «بی بری» نوشته مرتضی سخاوت را برای اجرای عمومی در قم مطالعه می کند. «در صحرا بخوان بی صدا» نگاه جدیدی به مسائل دین و تاریخ اسلام به طور موجز دارد و در «بی بری» در رابطه با یک مرض لاعلاج شبیه جذام بحث می شود.

روزانه ها

اکبر رادی در دومین شب قصه ویستار

اعتماد ملی: دومین شب قصه نشر ویستار با نمایشنامه خوانی اکبر رادی، نمایشنامه نویس مطرح معاصر، عصر امروز در کافه کتاب ویستار برگزار می شود.

فرخنده حاجی زاده، مدیر نشر ویستار، ضمن بیان این خبر به اعتماد ملی گفت: «این برنامه دارای سه بخش است که بخش اول آن به نمایشنامه خوانی اکبر رادی، بخش دوم به پرسش و پاسخ با این نمایشنامه نویس و بخش سوم به داستان خوانی آزاد توسط حاضران اختصاص دارد.» وی افزود: «بسیاری از دوستان که به جلسه می آیند، آماده خواندن داستان نیستند. در حالی که این بخش نیز از بخش های جلسه ماست.»

اکبر رادی، نمایشنامه نویس نامدار معاصر، در این خصوص گفت: «هنوز متنی را برای قرائت در برنامه در نظر نگرفته ام.» وی افزود: «با این همه نمایشنامه کوتاه، بخشی از یک نمایشنامه را برمی گزینم که زمان خواندن آن بیش از ۱۰ تا ۱۵ دقیقه نباشد.»

رادی که پیش از این نیز دو سه بار در کانون نمایشنامه نویسان ایران به نمایشنامه خوانی پرداخته است، در مورد انتخابش برای نشست امروز گفت: «سعی می کنم نمایشنامه ای را انتخاب کنم که تعداد شخصیت های آن کم باشد. چون مخاطب در این برنامه ها و به خصوص زمانی که شخصیت های نمایشنامه زیاد باشند با سردرگمی روبه رو می شود. مهم ترین هدف من این است که نمایشنامه خوانی ام برای مخاطب نشست، کسالت بار نباشد.» اکبر رادی که مجموعه داستان «جاده» را نیز در کارنامه اش دارد در مورد داستان خوانی اش در این نشست گفت: «سال هاست که داستان می نویسم. با این همه از آنجایی که این نشست یک جلسه صمیمانه است، شاید داستانی هم بخوانم.» وی افزود: «به طور کلی نمایشنامه خوانی کار دشواری برای من است. این دعوت را نیز از آنجایی پذیرفتم که نمی توانستم مواجه شدن با خوانندگان آثارم را نادیده بگیرم و دعوت های مکرر ناشر محترم را نپذیرم.»

دومین شب قصه ویستار ساعت ۱۷/۳۰ تا ۲۰ روز یکشنبه، در مکان کافه کتاب این نشر واقع در میدان هفت تیر، ابتدای خیابان کریم خان، پلاک ۵۵ برگزار می شود.

اهدای طولانی ترین نقاشی جهان به حرم پیامبر اکرم(ص)

اعتماد ملی: طولانی ترین نقاشی جهان به حرم مطهر حضرت رسول(ص) اهدا می شود. این نقاشی با هدف تکریم مقام پیامبر در آخرین روز مرداد ماه توسط ۸ هزار نوجوان ایرانی به تصویر کشیده شد که در نوع خود یک رکورد جهانی محسوب می شود.

به گفته مسعود شریفی، پیشنهاد اهدای این نقاشی به حرم پیامبر(ص) توسط مدیر سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران مطرح شده است و این پیشنهاد در آینده ای نزدیک با مقامات کشور عربستان در میان گذاشته می شود اما پیش از آن، طولانی ترین نقاشی جهان در شهرهای مختلف ایران به نمایش گذاشته می شود که از جمله این شهرها می توان به شیراز اشاره کرد.

شریفی مدیر سازمان فرهنگی نوجوانان شهر تهران درباره ثبت طولانی ترین نقاشی جهان در کتاب گینس گفت: «مکاتبات ما با موسسه ثبت رکوردها (گینس) انجام شده است و نمایندگان این موسسه به زودی برای بازدید از طولانی ترین نقاشی جهان به تهران سفر می کنند. با این حال از هم اکنون می توانید این اثر را ثبت شده تلقی کنید.»

اتفاق آخر

سینما: فیلم سینمایی «شب به خیر فرمانده» به کارگردانی انسیه شاه حسینی در بخش غیررقابتی جشنواره آنتالیای ترکیه به نمایش درمی آید.

■ پروانه ساخت «باد در علفزار می پیچد» به کارگردانی خسرو معصومی صادر شد.

■ جشنواره فیلم «جاده ۶۶» از دیروز در شهر اسپرینگ فیلد آمریکا آغاز شد.

■ جشنواره فیلم «ریگا»ی لتونی از دیروز با نمایش فیلم «آفساید» ساخته جعفر پناهی آغاز به کار کرد.

■ فیلم سینمایی «روز سوم» ساخته محمدحسین لطیفی ۲۵ مهرماه کلید می خورد.

■ سیامک شایقی، کارگردان «باغ فردوس ۵ بعدازظهر»: نمایش فیلم در فرهنگسراها شبیه شوخی است.

■ شان بن بازیگر مشهور هالیوود تاکید کرد که مرگ برادرش کریس در ماه ژانویه به خاطر ورزش بوده است.

تاتر: نمایش «جایت و مکافات» به نویسندگی و کارگردانی چیستا یثربی در صورت موافقت اداره کل هنرهای نمایشی با اختصاص بودجه به آن، روی صحنه می رود.

■ نمایش کمدی «بابر به قدر در پارک» نوشته نیل سایمون با کارگردانی پیام دهکردی به مدت ۶ روز در دانشکده سینما و تئاتر اجرا می شود.

■ دومین جشنواره نمایش عروسکی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در تبریز آغاز شد.

■ از امروز ۶ نمایش جدید در تئاتر شهر به صحنه می آید.

■ استقبال علاقه مندان از نمایش «اکبر آقا اکتور تیاتر» اکبر عبدی همچنان ادامه دارد.

تجسمی: نخستین سمینار تخصصی گرافیک با عنوان «مهارت های ارائه خدمات طراحی» در تالار فردوسی جهاد دانشگاهی مشهد برپا شد.

■ آخرین آثار بدا... کابلی (خوشنویس) در اسلامشهر به نمایش گذاشته می شود.

■ موزه «ویکتوریا آلبرت» انگلستان در نمایشگاهی پاییزی آثاری از لئوناردو داوینچی را با موضوع «بینش در ذهن» به نمایش گذاشت.

موسیقی: گروه موسیقی «سل» از گروه های موسیقی ایرانی احتمالا آذرماه در کلن آلمان برنامه اجرا می کند.

■ ارکستر سمفونیک تهران به مناسبت روز ملی سینما ۳۰ و ۳۱ شهریور در تالار وحدت برنامه اجرا می کند.

■ نمایشگاه «موسیقی پژوهی دوتار در ایران» در استان خراسان به سرپرستی هوشنگ جاوید برپا می شود.

ادبیات: پنجمین جشنواره شعر و داستان دانشجویان دانشگاه های علوم پزشکی سراسر کشور (مهر ۵) از روز چهارشنبه ۳۱ شهریورماه به مدت ۳ روز در تهران برگزار می شود.

فرهنگ: احتمال بررسی مجوز پیش از چاپ کتاب در خانه کتاب قوت گرفت.