

اسناد فوتبال ملی

قهرمانی دوباره تهران با نظامی‌ها و ارامنه

هفتمین دوره مسابقات فوتبال قهرمانی کشور در سال ۲۵-۱۳۳۴ برگزار شد. در این دوره از مسابقات ۹ تیم از اصفهان، تبریز، تهران، خوزستان، ارومیه، شیراز، کرمان، کرمانشاه و مشهد، زیر نظر هیات فوتبال اصفهان برگزار شد و این نتایج به دست آمد.

خوزستان ۲- شیراز یک
تهران ۲- مشهد صفر
مشهد یک - شیراز صفر
تهران ۵ - کرمانشاه صفر
اصفهان ۴- خوزستان یک
تهران ۴- کرمان صفر
اصفهان ۳- شیراز صفر
خوزستان ۵- مشهد یک
شیراز صفر- کرمانشاه یک
خوزستان ۴ - کرمان ۳
تهران ۲- اصفهان یک

نتایج از روزنامه اطلاعات شماره ۱۵ ۶۰ و ۶۰۱۸ در تاریخ هفتم فروردین ۱۳۳۵ و ۱۱ فروردین ۱۳۳۵ استخراج شده است.

مسابقات فوتبال قهرمانی کشور در اصفهان با قهرمانی تیم تهران به پایان رسید و تیم‌های اصفهان و خوزستان به ترتیب دوم و سوم شدند. امتیازات این سه تیم در پایان مسابقات به شرح زیر است:

تیم	برد	امتیاز
تهران	۶	۱۸
اصفهان	۵	۱۶
خوزستان	۴	۱۲

بازیکنان تیم منتخب تهران در این دوره از رقابت‌ها، اکثراً نفرات نظامی بوده‌اند و در مورد آنها جالب است بدانید سروان مین‌باشیان بعدها درجه ارتشبدی گرفت و فرمانده نیروی زمینی ارتش شد و ستوان یکم خاتم هم بعدها با اخذ درجه ارتشبدی فرمانده نیروی هوایی شد و جالب آنکه از ۱۴ بازیکن تیم منتخب تهران، هفت نفر نظامی و ستوان نفر ارمنی بودند، با این حال به‌نظر می‌رسید بازیکنان شایسته دیگری هم می‌توانستند در جمع نفرات مورداشاره باشند، اما بنابر دلایل عدیده، در آن شرایط ترجیح داده می‌شد که بیشتر بازیکنان تیم، ارمنی یا نظامی باشند.

حکایت شماره‌های مهم‌تر از ۷ و ۱۰ در تاریخ پرسپولیس

هشت سر نوشت...



عکس، هوجی حسینی، شرق

حکایت شماره ۸ همیشه در دل پرسپولیس یک حکایت جاویدان بوده است. در پرسپولیس امروز شماره ۸ از شماره ۷ و ۱۰ اهمیت بیشتری داشته است. شاید برای مرور کردن این شماره تاریخی نیازمند یک بهانه مهم‌تری باشیم اما چه بهانه‌ای بالاتر از اینکه امروز مهدی مهدوی کیا به تیم برمی‌گردد و به جای پوشیدن پیراهن تاریخی خود یعنی پیراهن ۲ یا ۱۷ به شماره دیگری توجه کرد، در حالی که همین پرسپولیس در ابتدای دهه، مردانی را داشت که برای پوشیدن برخی از شماره پیراهن‌ها خود را می‌کشند. وقتی کلوپانیور به پرسپولیس برگشت، درخواست پیراهن ۸ را کرد و انصاریان گفت: حاضر نیستیم ۸ را به او بدهم در حالی که کلوپانیور یک سال و نیم زودتر از انصاریان به پرسپولیس آمده بود. در ادوار گذشته، پرسپولیس در حریم چند شماره بحث و حرف و حدیث بسیار داشته است؛ شماره‌هایی مثل ۶، ۵، ۸، ۷، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۶، ۱۹، ۲۰ و ...

اولین‌بار پیراهن شماره ۸ پرسپولیس را حسینی کلاهی بر تن کرد. اولین نمونه اطلاعاتی که مطمئن هستیم آموزش بریتان باورنکردنی است، اینکه در تیم ملی فوتبال سال ۵۲، پیراهن شماره ۸ متعلق به علی پروین بود. آری، علی پروین قبل از آنکه پیراهن شماره ۷ را بپوشد، صاحب پیراهن شماره ۸ بود. بعد از آنکه کلاهی در سال ۵۳ از پرسپولیس رفت، جهانگیر فتاحی این پیراهن را بر تن کرد. سپس نوبت علیرضا حدیدی شد تا اینکه از زمستان سال ۶۰، ناصر محمدخانی ۲۲ ساله، شماره ۸ پرسپولیس شد. ناصر محمدخانی به شماره ۸ شخصیتی مضاعف داد و معروف‌ترین شماره ۸ پرسپولیس شد. چنانچه در خردادماه سال ۶۵، وقتی پرسپولیس در یک بازی خوب است.

۳ بر صفر استقلال را برد، به جای آنکه حرف از شکست طلسم ۹ ساله دوری سرخ‌ها از پرسپولیس به میان آید، تیت زده شد که «فرارهای ۳ برای ۳ گل».

حالا شماره ۸ برای پرسپولیس بهترین شماره شده بود. ناصر محمدخانی در پاییز سال ۶۵ به تیم فوتبال نادال‌العربی رفت و مرتضی کرمانی ۲۳ ساله به پرسپولیس آمد. کرمانی پیراهن شماره ۸ را با اجازه ناصر محمدخانی بر تن کرد. کرمانی در سال‌های ۶۶، ۶۷ و ۶۸ یک ستاره بزرگ برای تیم پرسپولیس بود. شماره ۸ موروثی که از کلاهی، فتاحی، علیرضا حدیدی و ناصر محمدخانی به تیم برگشتند. کرمانی شماره ۱۱ و ناصر محمدخانی شماره ۱۰ را پوشیدند. هیچ‌کدام از این دو مرد حاضر نشدند، پیراهن ۸ را از محرمی بگیرند. بعدها که دوران فوتبال مجتبی محرمی به پایان رسید، علی کریمی جوان و نوظهور پیراهن ۸ را بر تن کرد. بعد از رفتن کریمی، در مقطعی کوتاه این پیراهن به مهدی هاشمی‌نسب و سپس به کلوپانیور رسید و دست آخر انصاریان پیراهن ۸ را بر تن کرد. در سالیان بعدی هشت‌پوش‌ها مردان زیاد بزرگی نبودند؛ مردانی مثل بادامکی، آرفی و ...

امروز شماره ۸ را علی کریمی بر تن دارد. شماره ۸ هنوز هم مهم‌ترین و سرنوشت‌سازترین شماره پرسپولیس است.

مشارکت ۸۵ ساله ارمنی‌ها در فوتبال ملی

روزگار هراند، روزگار آندرانیک



آندرانیک تیموریان در جشن سال و میلادی

بر سر زمان تولد میلاد حضرت مسیح بین فرق مختلف دین مسیحیت اختلاف‌نظر وجود دارد. آنچنان که در بین شیعیان و اهل سنت در اسلام تاریخ تولد خاتم‌النبیین بین ۱۲ و ۱۷ ربیع‌الاول محل اختلاف است اما به هر حال این اختلاف‌نظر باعث نمی‌شود که اصل مطلب زیر سوال برود و از شکوه و اهمیت زمان تولد هر دو پیامبر بزرگ الهی کاسته شود. به هر حال، آنچنان که گفته شد در فرقه «گریگوری» که ارمنی‌های عزیز و هموطنان خوبمان به آن معتقدند، زمان تولد مسیح موعود، چهارم دی نبوده نیست اما هرچه هست اینکه به این هموطنان خوب تبریک می‌گوییم و می‌خواهیم روزگار حضور ملی‌پوشان ارمنی را در تیم ملی فوتبال با یکدیگر مرور کنیم. توجه کنید

اولین تیم منتخب که سال ۱۳۰۵ به یادکوبه رفت، نه یکی بلکه سه، چهار ارمنی داشت. «هراند گالوتسیان»، «راشاک» و «پل» این سه نفر بودند. دربار این سه نفر و عملکرد فنی آنها اطلاعات زیادی نداریم اما هرچه هست اینکه اینها حتما بازیکنان بسیار بزرگی بوده‌اند که در تیم منتخب حضور داشته‌اند. در تیم ملی بین سال‌های ۱۳۲۰ تا ۱۳۴۰، سه ارمنی داشتیم. سه ارمنی بزرگ که عملکردشان عالی بود و سه نفر به تیم تاج سابق یعنی استقلال نزدیک‌تر بودند. آرتوش آساتودیان، آشوت آودیان و ژرژ مار کارایان آن سه نفر بودند. آرتوش عضو اولین تیم منتخبی بود که سال ۱۳۲۰ به مصاف تیم منتخب کابل رفت. آشوت از آن تاجی‌های دوآتشه بود که خوشبختانه امروز در قید حیات است و ژرژ مار کارایان هم که بعدها دکتر شد، جزو نسلی است که در بازی‌های اولین دوره آسیایی ۱۹۵۱ دهلی‌نو در ترکیب تیم ملی بازی کرد.

بریم به دهه ۴۰ که ارمنی‌های پدیده و ستاره بودند اما هیچ‌کدام سوپرستار نبودند تا اینکه بهترین ارمنی این دهه ظهور کرد. البته در دهه ۴۰ به جز ملی‌پوشان بزرگ، بزرگانی مثل الک وارطانیان، واهان سیسجونیان، هنریک سرکیسیان، ادوارد هاگوپیان و غیره را داشتیم اما آنها که در این دهه به تیم ملی رسیدند، کنستانت دابود خلیان، مهاجم تیم دریایی و تاج سابق و کارو حق‌وردیان، هافبک وسط سابق آزارات و تاج بودند. کارو از بزرگ‌ترین ستارگان فوتبال ارمنه بود که با تیم ملی، قهرمان جام‌ملتهای ۱۹۷۲ شد، به المپیک ۱۹۷۲ مونچخ صعود کرد و قهرمان بازی‌های آسیایی ۱۹۷۴ تهران شد. در فروردین ۱۳۵۶ در دیدار بزرگداشتی که بین تاج و آزارات برگزار شد و یک نیمه برای آزارات و یک نیمه برای تاج بازی کرد و سپس کفش‌ها را آویخت. او از با شخصیت‌ترین مردان ارمنه بود.

در دهه ۵۰ هم ارمنی‌های زیادی تا حد تیم ملی فوتبال خود را بالا کشیدیم اما فوق‌ستاره ارمنی این نسل به طور قطع آندرانیک اسکندریان بود. دفاع چپ بسیار بزرگی که در المپیک ۱۹۷۶ مونترال و جام‌جهانی ۱۹۷۸ آرژانتین برای تیم ملی بازی کرد و آنقدر خوب بود که توسط مسوولان جام‌جهانی ۱۹۷۸ فوتبال به عنوان عضو تیم منتخب جام‌جهانی انتخاب شد. او بعدها به تیم کاسموس نیویورک رفت و حتی در مقطعی تبدیل به کاپیتان این تیم شد. جالب اینکه در دهه ۵۰، چند ملی‌پوش ارمنی دیگر داشتیم که جدی بازی‌های ملی هیچ‌کدام به پنج ترسید. از کارو حق‌وردیان که او را متعلق به دهه ۴۰ می‌دانیم، یگدریم، می‌خواهیم از باغذیک عابدیان حرف بزنیم که یک دفاع کنسار بزرگ بود و مانیس میناسیان که یک هافبک خوب تکنیکی برای تیم‌های پاس و تاج سابق بود و واگن صفریان که یک دروازه‌بان شایسته برای تیم

اولین تیم منتخب که سال ۱۳۰۵ به یادکوبه رفت، نه یکی بلکه سه، چهار ارمنی داشت. «هراند گالوتسیان»، «راشاک» و «پل» این سه نفر بودند. دربار این سه نفر و عملکرد فنی آنها اطلاعات زیادی نداریم اما هرچه هست اینکه اینها حتما بازیکنان بسیار بزرگی بوده‌اند که در تیم منتخب حضور داشته‌اند. در تیم ملی بین سال‌های ۱۳۲۰ تا ۱۳۴۰، سه ارمنی داشتیم. سه ارمنی بزرگ که عملکردشان عالی بود و سه نفر به تیم تاج سابق یعنی استقلال نزدیک‌تر بودند. آرتوش آساتودیان، آشوت آودیان و ژرژ مار کارایان آن سه نفر بودند. آرتوش عضو اولین تیم منتخبی بود که سال ۱۳۲۰ به مصاف تیم منتخب کابل رفت. آشوت از آن تاجی‌های دوآتشه بود که خوشبختانه امروز در قید حیات است و ژرژ مار کارایان هم که بعدها دکتر شد، جزو نسلی است که در بازی‌های اولین دوره آسیایی ۱۹۵۱ دهلی‌نو در ترکیب تیم ملی بازی کرد.

بریم به دهه ۴۰ که ارمنی‌های پدیده و ستاره بودند اما هیچ‌کدام سوپرستار نبودند تا اینکه بهترین ارمنی این دهه ظهور کرد. البته در دهه ۴۰ به جز ملی‌پوشان بزرگ، بزرگانی مثل الک وارطانیان، واهان سیسجونیان، هنریک سرکیسیان، ادوارد هاگوپیان و غیره را داشتیم اما آنها که در این دهه به تیم ملی رسیدند، کنستانت دابود خلیان، مهاجم تیم دریایی و تاج سابق و کارو حق‌وردیان، هافبک وسط سابق آزارات و تاج بودند. کارو از بزرگ‌ترین ستارگان فوتبال ارمنه بود که با تیم ملی، قهرمان جام‌ملتهای ۱۹۷۲ شد، به المپیک ۱۹۷۲ مونچخ صعود کرد و قهرمان بازی‌های آسیایی ۱۹۷۴ تهران شد. در فروردین ۱۳۵۶ در دیدار بزرگداشتی که بین تاج و آزارات برگزار شد و یک نیمه برای آزارات و یک نیمه برای تاج بازی کرد و سپس کفش‌ها را آویخت. او از با شخصیت‌ترین مردان ارمنه بود.

در دهه ۵۰ هم ارمنی‌های زیادی تا حد تیم ملی فوتبال خود را بالا کشیدیم اما فوق‌ستاره ارمنی این نسل به طور قطع آندرانیک اسکندریان بود. دفاع چپ بسیار بزرگی که در المپیک ۱۹۷۶ مونترال و جام‌جهانی ۱۹۷۸ آرژانتین برای تیم ملی بازی کرد و آنقدر خوب بود که توسط مسوولان جام‌جهانی ۱۹۷۸ فوتبال به عنوان عضو تیم منتخب جام‌جهانی انتخاب شد. او بعدها به تیم کاسموس نیویورک رفت و حتی در مقطعی تبدیل به کاپیتان این تیم شد. جالب اینکه در دهه ۵۰، چند ملی‌پوش ارمنی دیگر داشتیم که جدی بازی‌های ملی هیچ‌کدام به پنج ترسید. از کارو حق‌وردیان که او را متعلق به دهه ۴۰ می‌دانیم، یگدریم، می‌خواهیم از باغذیک عابدیان حرف بزنیم که یک دفاع کنسار بزرگ بود و مانیس میناسیان که یک هافبک خوب تکنیکی برای تیم‌های پاس و تاج سابق بود و واگن صفریان که یک دروازه‌بان شایسته برای تیم

بیانیه، پشت بیانیه

آنچه که مایلی هیچ‌وقت نگفت

راهنمایی‌های محمد مایلی که‌هن در بیانیه خود به ابهامات پرونده افزوده است. حسیب کاشانی، سه‌شنبه ظهر در شورای شهر گفت: لحن حقیقت‌گویی و حقیقت‌خواهی مایلی که‌هن به لحن شهیدا می‌خورد. مایلی که‌هن در بیانیه‌اش اعلام کرده است: نقش رضا گنگه‌ها در این تاریخ مشخص و بدیهی بوده است. محمد مایلی که‌هن در این باره به صورت خصوصی داستان شب ۱۲ مهر سال ۱۳۷۲ را تعریف می‌کند. مایلی که‌هن ناگفته‌های زیادی از دل تاریخ دارد. اگر او برخی از این پرده‌ها را بالا بکشد، متوجه حکایت‌های روشن‌تری می‌شویم.

۱- روزی که او بنا دادکان، زامهر، محمد صادقی و پنجعلی، تیم پرسپولیس آزاد را بر معیارهای ارزشی انقلاب ساختند. قرار بود این جوان‌ها، مالک پرسپولیس بشوند، اما نشد. این اتفاق مسکوت ماند و مایلی که‌هن به پرسپولیس محراب شاهرخی و علی پروین پیوست.

۲- روزگاری در تاریخ بهار سال ۱۳۶۹ بوده که مایلی که‌هن فوتبالتش تمام شد. علی پروین هم او را کنار گذاشت. قرار بود مایلی که‌هن دستیار پروین شود اما

این گونه نشد. مایلی که‌هن در نشریه پهلوان اعلام کرد: «پهلوان پنبه‌ها را فسردا معرفی می‌کنم. فردای آن روز علی پروین او را دستیار اعلام کرد و پهلوان پنبه‌ها هیچ معرفی نشدند.

۳- در سال ۱۳۷۲ که پروین از تیم ملی و پرسپولیس کناره‌گیری کرد، سازمان مایلی که‌هن را سرمربی پرسپولیس کرد، اما درگیری با دو روزنامه‌نگار موجب تحریم و محرومیت او شد. مایلی که‌هن این موقعیت ممتاز را ۱۸ سال قبل از دست داد.

۴- او یک بار زیر بار زور علی دایی رفته است. سال ۷۷، در فاصله مرحله مقدماتی و نهایی جام جهانی ۱۹۹۸ اعلام کرد که دایی برای بازگشت به تیم ملی باید عذرخواهی کند. علی دایی عذرخواهی نکرد و مایلی که‌هن او را پذیرفت. چرا؟ مایلی که‌هن هیچ‌گاه به این سوال جواب نداده است.

۵- درگیری با دادکان از کجا شروع شد و در برکنار شدن دادکان از فدراسیون چقدر نقش داشت؟ مایلی که‌هن هیچ‌گاه این سوال را جواب نداد.

تاریخچه لیگ (۲۱)

اولین قهرمان شهرستانی لیگ

باشکار AFC و تلاش‌های صفایی‌فراهانی، در سال ۸۰ صاحب لیگ برتر شدیم. در پایان لیگ اول، پرسپولیس، استقلال، فولاد و پاس اول تا چهارم شدند. یکی از نفرات برگزاری لیگ برتر در ایران قهرمان اولین تیم شهرستانی یعنی سپاهان بود که با یک ترکیب خوب و هدایت مدبرانه غلامحسین فرهاد کاظمی قهرمان لیگ شد و تیم پاس، عنوان دوم را گرفت. پرسپولیس، قهرمان لیگ سال قبل سوم شد و تیم فجر شهیدسپاسی چهارم شد. استقلال که سال قبل دوم شده بود در ابتدای فصل فولاد کخ آلمانی را به عنوان سرمربی گرفت اما مسایل مختلف و اختلاف‌ها، تیم استقلال را به بدترین عنوان تاریخ فوتبالتش یعنی رتبه نهم برد. در لیگ دوم حرفه‌ای ۱۴ تیم حضور داشتند. سپاهان با فرهاد کاظمی، پاس با همایون شاهرخی، پرسپولیس با علی پروین، فجر شهیدسپاسی با غلامحسین بیروانی، پیکان با بیژن ذوالفقارنسب، سایپا با جیووانی می، فولاد خوزستان با وینکوچکوویچ، ذوب‌آهن با ساموئل باربینیان، استقلال با فولاد کخ، برق شیراز با قاسم‌پور، استقلال اهواز با جلال چراغپور، ایومسلم با محمود یآوری، ملوان با بهمن صالح‌لیا و نفت آبادان با منصور جوهری‌ریز کار خودشان را شروع کردند. لیگ دوم حرفه‌ای یک لیگ کیم گل بود. بازی‌هایی که در آن بیش از پنج گل یا پنج گل ثبت شد بسیار اندک بود.

تیم	تفاضل گل	امتیاز
سپاهان	+۲۰	۵۲
پاس	+۱۴	۴۵
پرسپولیس	+۸	۴۴
شهیدسپاسی	+۶	۴۲
پیکان	+۳	۳۷
سایپا	-۱	۳۵
فولاد	-۲	۳۴
ذوب‌آهن	-۵	۳۴
استقلال	+۱	۳۲
برق	-۱۰	۳۲
استقلال اهواز	-۶	۲۸
ایومسلم	-۴	۲۶
ملوان	-۷	۲۶
نفت آبادان	-۹	۲۶

ترکیب ۳ تیم اول لیگ

سپاهان	سپاهان
آرمناک پطروسیان	سعیدبیات
مجیدبصیرت	محمود کریمی
فرهادبهرانی	افشین حاجی‌پور
اصغرطالب‌نسب	ادموند بزرگ
مسعود خامی	اصغر طالب‌نسب
سیامک‌فراهانی	سپهیل کریمی
محمدرضا هنرکار	مرحوم رضا حسن‌زاده
لئون استپانیان	محمدرضا شیباف
محمرونیدکیا	محمدرضا مهدوی
سعیدرضضانی	مهدی سیدصالحی
خسرو تجاوند	اردلان آشتیانی
شاهین خیری	مسعودهمای
	آرش رضضانی

پاس	پاس
حاج‌اسویبی	عباس آقایی
نیماتکیسا	حسین پاشایی
رودباریان	کیانوش رحمتی
رضارتبانیان	خداداد عزیز
علی جانملکی	رسول خطیبی
سپوشهبازیان	محسن بیاتی‌نیا
محمدنصرتی	رضارضایی‌کمال
حمیدسرآبادانی	بهرام‌اسماعیلی
حمیدهدایتی	هادی شکوری
فرهادربیع‌خواه	مصطفی‌حقی‌پور
حمیدرضارحجی	آرش برهانی
جواد نکونام	ایمان پروا

پرسپولیس	پرسپولیس
داوود فنایی	حسن خان‌محمدی
فرشید کریمی	عارف‌محمدوند
محمدمحمدی	هادی مهدوی‌کیا
افشین بیروانی	پژمان جمشیدی
علی انصاریان	ابراهیم‌اسدی
بهرورز رهبری‌فر	مهدی تارار
رضا شاهرودی	حمیداستیلی
محمدبزرگ	علی سلمانی
یونس باهنر	سهراب انتظاری
یحیی گل‌محمدی	پایان رافت
مهرادمیواند	بهنام‌ابوالقاسم‌پور
کریم باقری	امیرحسین اصلاطیان
	رضا جباری



افقی:

جدول ۱۴۱۲

- بزرگ‌ترین خطاط نستعلیق دوره صفوی - شهر زعفران - حرف تعجب
- پوشیده نگه داشتن - دست‌نگاه فاکس - پیاله
- پارچه - بازی فکر غیرمجاز - خانه ساحلی ۴- اثر چربی - شهر چهارمحال بختیاری - جنب و پهلو
- ناسیونال - تاکون - از پرنده‌ها ۶- سقف فرو ریخته - شخص مجرد - متحیر ۷- مرکز کشور
- چک - موزیک نظامی - رمق آخر ۸- عرسه - ماه دهم قمری ۹- عشوه، کرشمه - شمس - جمع نکته
- شتر بارکش - الهه دانش روم باستان - جانوری با زهر کشنده ۱۱- جمع ابریق - پاره - صدای بچه ۱۲- کدورت - میوه گرمسیری - کم مانده تا آدم شود ۱۳- عجله - مزه فلفل - صفت سیب زمینی ۱۴- حرکتی در فوتبال - بند - جوینده عدالت ۱۵- مهره شطرنج - گل تازه - تعبیر نویسنده یا شخص متکلم از خود

حل جدول ۱۴۱۱

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱														
۲														
۳														
۴														
۵														
۶														
۷														
۸														
۹														
۱۰														
۱۱														
۱۲														
۱۳														
۱۴														
۱۵														

قانون‌های حل جدول سودوکو:

۱- در هر سطر و ستون باید اعداد یک تا ۹ نوشته شود. بدیهی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.

۲- در هر مربع ۳×۳ اعداد یک تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.

سودوکو ۶۳

۸		۴	۶	۷				
۷			۹	۲				
			۵	۶				
		۳		۹	۴	۲		
۴			۳					
		۶		۳				
۱			۹	۲	۵			
					۲	۹	۱	
						۵		۸

سودوکو ۴۱۵

۷	۸	۲	۱	۳	۵	۶	۴	۹
۲	۱	۳	۵	۶	۴	۹	۸	۷
۳	۵	۶	۴	۹	۸	۷	۱	۲
۴	۹	۸	۷	۱	۲	۳	۵	۶
۵	۶	۴	۹	۸	۷	۱	۲	۳
۶	۴	۹	۸	۷	۱	۲	۳	۵
۷	۱	۲	۳	۵	۶	۴	۹	۸
۸	۷	۱	۲	۳	۵	۶	۴	۹
۹	۸	۷	۱	۲	۳	۵	۶	۴

حل سودوکو ۴۱۴

۷	۸	۲	۱	۳	۵	۶	۴	۹
۲	۱	۳	۵	۶	۴	۹	۸	۷
۳	۵	۶	۴	۹	۸	۷	۱	۲
۴	۹	۸	۷	۱	۲	۳	۵	۶
۵	۶	۴	۹	۸	۷	۱	۲	۳
۶	۴	۹	۸	۷	۱	۲	۳	۵
۷	۱	۲	۳	۵	۶	۴	۹	۸
۸	۷	۱	۲	۳	۵	۶	۴	۹
۹	۸	۷	۱	۲	۳	۵	۶	۴

سودوکو ۴۱۵

۷	۸	۲	۱	۳	۵	۶	۴	۹
۲	۱	۳	۵	۶	۴	۹	۸	۷
۳	۵	۶	۴	۹	۸	۷	۱	۲
۴	۹	۸	۷	۱	۲	۳	۵	۶
۵	۶	۴	۹	۸	۷	۱	۲	۳
۶	۴	۹	۸	۷	۱	۲	۳	۵
۷	۱	۲	۳	۵	۶	۴	۹	۸
۸	۷	۱	۲	۳	۵			