روزنامه صبح ایران
فرهنگی - اجتماعی - سیاسی - اقتصادی
صاحب امتیاز: سازمان خبرگزاری جمهوری اسلامی
مدیر مسئول: کاوه اشتهاردی
نمابر: ۸۸۷۶۱۲۵۴ **تلفن:** ۸۸۷۶۱۷۲۰ - **روابط عمومی:** ۵-۸۸۷۶۹۰۷۴
نشانی: تهران - خیابان خرمشهر - شماره ۲۱۲ - **صندوق پستی:** ۵۳۸۸-۱۵۸۷۵
چاپ: افست، بانک ملی، بامشاد و گلریز
نشانی اینترنت: www.iran-newspaper.com
ارتباط با شبکه اینترنت Tel: 021 88890000 user:iran pass:iran
مؤسسه شهرستانها و توزیع: ۹-۸۸۳۲۹۰۰۵ - **امور مشترکین** (آبونمان): ۴-۸۸۳۲۹۰۰۲
آگهی ها: تهران - خیابان خرمشهر - شماره ۱۴ - **تلفن:** ۴-۸۸۵۰۰۶۰۱
ایران پیام (نیازمندیهای روزنامه ایران): ۵-۸۸۷۴۸۸۰۱

اذان ظهر ۱۲/۰۸ - اذان مغرب ۱۹/۴۵ - اذان صبح فردا ۳/۰۶ - طلوع آفتاب فردا ۴/۵۲

لوح

بدان که از دید خداوند پنهان نیستی، پس بنگر چگونه ای.

امام جواد (ع)

آئینه دل

خدایا!

مثل همیشه غفلت غافلگیرم کرده و هوس در شتابی گناه آلوده از ایمان سبقت گرفته است، آنچنان که حال و هوای دلم را تیره و غلیظ کرده، تو گویی ساعت صبح هرگز ضربه ای ننواخته است.

الهی!

هوس بی اعتنا به جایگاه و منزلتم مرا تا پای دیوار رسوایی کشانده و گوش و چشمم را بر نغمه چلچله ها و نیایش آفتابگردان ها بسته است.

خدای من!

از میان حصار مه و دل مرگی چشمانم نگران دارالشفای امید به درگاهت است.

بارالها!

مرا در خانه امیدواری به رحمانیتت جای ده و یاریم کن تا با روشنایی و نشاط ایمان، تیرگی گناه را از دل بزدایم.

روی خط خبر

دکورهای سریال حضرت یوسف(ع)

فرج الله سلحشور کارگردان سریال حضرت یوسف(ع) گفت: دکورهای ثابت سریال حضرت یوسف(ع) با قراردادی ۵ ساله به طور مشترک در اختیار تلویزیون و سپاه پاسداران قرار می گیرد.

نمایش آثار کودکان هیروشیما

تابلوهای نقاشی و خوشنویسی خلق شده توسط بچه هایی که پس از بمباران اتمی هیروشیما زنده مانده بودند مرمت شده و قرار است ماه آینده در آمریکا به نمایش درآید.

مسابقه عکس کودکان مهر

مسابقه عکس به نخستین «جشنواره تئاتر و فیلم کوتاه فرزندان مهر» اضافه شد. این مسابقه ۲۹ تیرماه در موزه هنرهای دینی امام علی(ع) برگزار می شود.

کنسرت ذوالفنون

جلال ذوالفنون با گروه موسیقی ذوالفنون در بوشهر، اصفهان و شیراز کنسرت برگزار می کند. این کنسرت ها ۳ مرداد در شیراز ۴ و ۵ مرداد در اصفهان و ۲۴ تا ۲۶ مرداد در بوشهر برپا خواهد شد.

امشب چارخونه ببینید

شبکه سوم از امشب مجموعه نود قسمتی «چارخونه» را به کارگردانی سروش صحت پخش می کند.

«رئیس» ۱۷ میلیونی

فیلم «رئیس» مسعود کیمیایی در دو روز نخست نمایش بیش از ۱۷ میلیون تومان فروش کرد.

جیم کری و رفقای هوشیار

فیلم سینمایی «رفقای هوشیار» با نقش آفرینی و تهیه کنندگی «جیم کری» ساخته می شود.

تئاتری ها در «سینایا»

کیومرث مرادی ۱۰ تیرماه با گروهی از دانشجویان تئاتر دانشکده هنر و معماری رهسپار رومانی می شود تا دو نمایش «الکترا» و «رومئو و ژولیت» را در نهمین دوره جشنواره «سینایا» اجرا کند.

پنجمین فیلم سینمایی هری پاتر

پنجمین قسمت از مجموعه فیلم های هری پاتر روز پنج شنبه در توکیوی ژاپن به اکران درآمد.

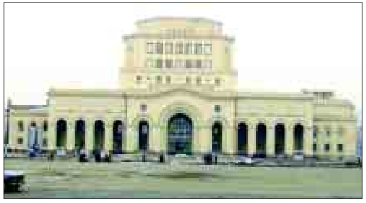
برپایی جشنواره سینمایی در خراسان جنوبی

معاون امور سینمایی وزیر ارشاد گفت: در سفر به خراسان جنوبی، مفاد تفاهمنامه هایی آماده شده که از طریق آن ساخت سالن های جدید سینما و جشنواره سینمایی در استان پیگیری خواهد شد.

به گزارش اداره کل ارشاد استان خراسان جنوبی، محمدرضا جعفری جلوه معاونت سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در سیزدهمین سفر استانی به خراسان جنوبی گفت: جا دارد با توجه به ظرفیت استان، جشنواره سینمایی با موضوع ملی، منطقه ای با پژواک ملی و فراملی در استان خراسان جنوبی برگزار شود.

◆

آثار هنری ایران در گنجینه ملی ارمنستان



رئیس موزه ملی ارمنستان گفت: با گشایش تالار هنر ایرانی، امکان نمایش آثار نفیس سرزمین ایران که سالیان دراز در مخازن موزه خاک می خوردند، فراهم شد.

به گزارش ایسنا در آسیای میانه، پاراوون میرزوئیان، با اشاره به این که در طراحی این تالار بر ایجاد فضایی ایرانی تأکید شده است، خاطرنشان کرد در صدد انتشار کتابی از آثار موجود در تالار هنر ایرانی برای مستندنگاری است.

به زعم وی یکی از نواقص تالار هنر ایران نداشتن شناسنامه دقیق آثار است.

میرزوئیان با اشاره به گسترش تالار ایرانی موزه با همکاری کارشناسان ایرانی گفت، بسیاری از آثار ایرانی هنوز در مخازن موزه نگهداری می شوند و امکان نمایش آن ها وجود ندارد.

موزه ملی ارمنستان در سال ۱۹۲۱ تأسیس و در سال ۱۹۳۵ به یک نهاد فرهنگی مستقل تبدیل شد.

این موزه یکی از موزه های معتبر در سطح جهانی است و در آن نمایشگاه های مختلفی از آثار نقاشان برجسته جهان برگزار می شود. در این موزه آثار نقاشان برجسته ایرانی، ایتالیایی، هند، مصر، فرانسه روسیه و ...نگهداری می شود.

بخش هنر شرقی موزه دربر گیرنده تالارهای ایران، چین و ژاپن است.

نوبت دوم

آگهی مناقصه

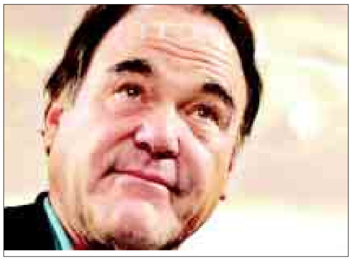
فراخوان ارزیابی پیمانکاران

شرکت ملی گاز ایران (منطقه سه عملیات انتقال گاز) در نظر دارد تعویض و جابجایی بسترهای آندی و احداث ایستگاههای حفاظت کاتدی واقع در حوزه استحفاظی خود را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.

جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت منطقه سه عملیات انتقال گاز به آدرس زیر مراجعه فرمایید.

http\\www.nigc-dist3.ir

درخواست اولیور استون از احمدی نژاد



سیدعلیرضا سجادپور اعلام کرد: «الیور استون» فیلمساز آمریکایی برای ساختن فیلمی درباره «محمود احمدی نژاد» رئیس جمهور کشورمان درخواست سفر به ایران را مطرح کرده است.

به گزارش فارس، این کارگردان که در جلسه عمومی هیأت اسلامی هنرمندان سخن می گفت افزود: الیور استون برای ساختن فیلمی درباره «محمود احمدی نژاد» درخواست سفر به کشورمان را مطرح کرده است.

دبیر هیأت اسلامی هنرمندان در این مراسم گفت: قطعاً سینماگران ایرانی به دلیل شناخت و دغدغه بیشتر می توانند بهتر در این زمینه فعالیت کنند اما با توجه به نوع رویکرد استون در هالیوود باید بررسی های لازم را درمورد چنین اخباری انجام داد و قطعاً «جواد شمقدری» مشاور هنری رئیس جمهور و دست اندرکاران سینمای ایران موضوع فیلمسازی استون درباره رئیس جمهوری اسلامی ایران را مورد بررسی قرار خواهند داد.

وی تصریح کرد: این موضوع مطرح شده، اما باید بررسی های لازم در مورد آن انجام گیرد. در بخش دیگری از مراسم نیز، جواد شمقدری، با اشاره به این که در برخی از کشورهای عربی درباره رئیس جمهور منتخب ملت ایران، کتاب نوشته اند، از اهالی فرهنگ، ادب و هنر خواست تا درباره شخصیت و عملکرد محمود احمدی نژاد به فعالیت بپردازند.

گفتنی است؛ الیوراستون که کارگردان آثار شاخصی همچون جوخه، «متولد چهار ژوئیه، جی اف کی، وال استریت و...است، در حوزه آثار مستند پیش از این فیلم مستند «عنصر نامطلوب» را با موضوع فلسطین و یاسر عرفات ساخته است. وی همچنین مستند «فیدل» را درباره فیدل کاسترو رهبر کوبا کارگردانی کرده است که چندی پیش از تلویزیون پخش شد.

دبیرکل سازمان ملل متحد:

جهان امروز نیازمند ترویج افکار مولانا است

دبیرکل سازمان ملل متحد گفت: جهان امروز بیش از هر زمان دیگری نیازمند ترویج افکار مولانا است.

به گزارش ایرنا، «بان کی مون» در هشتصدمین سالگرد تولد مولانا در محل سازمان ملل متحد افزود: صلح، آرامش و گفت وگوی تمدن ها از مفاهیمی است که در اشعار مولوی نهفته است. بنابراین جامعه جهانی باید این مفاهیم را به عنوان الگوی رفتاری خود قرار دهند. وی ضمن قدردانی از مراسم بزرگداشت مولانا در سازمان ملل متحد گفت: بسیاری از شما مریدان مخلص مولانا هستید و دیگران هم در بحث های اهمیت شعر او شرکت کرده اند که توسط دانشگاهیان برجسته اداره شده است.

وی افزود: البته تنها با نگاه به کسانی که در این محل جمع شده اند، با اطمینان می توانم بگویم که حتی پس از ۸ قرن که از تولد مولانا می گذرد، او هنوز زنده است. این مناسبت فرصتی عالی است تا ارادت خود را به فلسفه انسانی و اصول تسامح و تساهل، تفاهم و مهربانی او ابراز کنیم.

دبیرکل سازمان ملل متحد درباره حضور نمادین و فرهنگی شاعر بزرگ ایرانی در جهان پرآشوب امروز گفت: شعر مولانا به یک دوره تعلق ندارد، ولی جشن این شعر در سازمان ملل، در دوره ای کاملاً مناسب انجام می شود.

حوادث اخیر میان جوامع و ملت ها شکاف ایجاد کرده و بی تحملی نسبت به یکدیگر و تنش هایی میان فرهنگ های مختلف به وجود آورده است. تغییر جهت در این روند، برای صلح و ثبات طولانی مدت در جهان، نقش حیاتی دارد.

وی افزود: تحقق این اهداف، نیازمند این نکته است که تک تک ما از کوته نظری برای منافع شخصی بگذریم. همان طور که مولانا درس می دهد، ما باید متوجه مردمی باشیم که در کنار ما هستند و آنها را به عنوان مخلوقات خدا و انسان دوست بداریم.

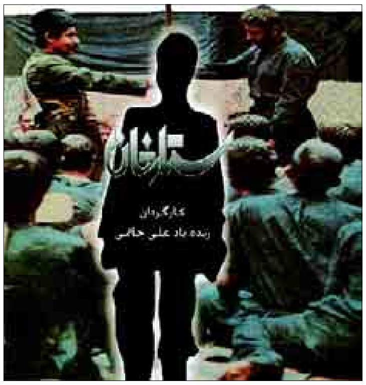
بان کی مون در پایان تأکید کرد: این یادبود، توجه ما را به نیاز فوری برای اقدام جهت نزدیک کردن مردم با زمینه های مختلف جلب می کند، تا فلسفه جهانی مولوی را به کار بگیریم و چنین نشست هایی به تلاش های سازمان ملل برای ترویج فرهنگ صلح از طریق اتحاد تمدن ها کمک می کند.

گفتنی است که مراسم بزرگداشت مولانا در سازمان ملل متحد توسط ایران، افغانستان و ترکیه و به ریاست پروفسور جیمز موریس برگزار شد و شخصیت هایی از جمله پروفسور محمود ارول کلینچ از دانشکده الهیات دانشگاه مرمره، پروفسور سیدحسین نصر رئیس ایرانی مؤسسه اسلامی دانشگاه جورج واشنگتن و پروفسور ولی احمدی از دانشگاه کالیفرنیا برگزار شد.

◆

در یک نمایش ویژه در موزه سینما

ستارخان علی حاتمی پس از ۳۵ سال روی پرده رفت



روز پنجشنبه ۷ خرداد پس از گذشت ۳۵ سال از ساخت فیلم «ستارخان» این فیلم در موزه سینما به نمایش درآمد.

به گزارش ایسنا، این فیلم در نخستین جلسه کانون فیلم «تاریخ» به نقد و بررسی گذاشته شد و عزت الله انتظامی، بازیگر «ستارخان» در این برنامه گفت: برای ساخته شدن «ستارخان» مشکلات زیادی را پشت سر گذاشتیم.

وی گفت: فیلمبرداری در تیرماه ۵۱ شروع شد و در زمستان به پایان رسید و سه ماه در تبریز و بقیه زمان در تهران مشغول بودیم و با امکانات آن دوره بسیار شرایط سختی را پشت سر گذاشتیم و متأسفانه آن جور که باید به این فیلم بها داده نشد.

این بازیگر پیشکسوت «ستارخان» را روایتی از علی حاتمی دانست و اظهار داشت: در شرایطی که کسی به تاریخ نمی پردازد، همین که حاتمی این قدم را برداشته، بسیار قابل احترام است و قطعاً اگر فیلم را کارگردان دیگر می ساخت، به گونه دیگری روایت می شد.

وی افزود: باید توجه داشته باشیم این فیلم در زمان فیلمفارسی ساخته شده و از فیلم های الآن هم بهتر است. درباره مشروطیت روایت های گوناگون است و علی حاتمی با مطالعه ای که داشته، این فضا را انتخاب کرده است و معتقدم هنوز کسی نمی تواند مانند حاتمی بنویسد.

خسرو دهقان منتقد حاضر در این جلسه هم با بیان این که به خاطر ساخت چنین آثاری به علی حاتمی مدیون هستیم، ادامه داد: مصور کردن آنچه در ذهن داشتیم، کار ارزنده ای بود که حاتمی انجام داد و با دیدن این آثار تصور دیگری از آنچه در ذهن داشتیم، پیدا می کنیم.

محمدحسین رجبی استاد تاریخ نیز فیلم «ستارخان» را یکی از ماندگارترین فیلم های تاریخ سینما دانست و اظهار داشت: بخصوص درباره تاریخ مشروطه تاکنون فیلمی با این قدرت درباره آن ساخته نشده است، اگر تولیدات تاریخی را در دهه ۴۰ و اوایل دهه ۵۰ درنظر بگیریم، می توان گفت حاتمی کاملاً موفق بوده است.

وی با بیان این که شخصیتی که از «ستارخان» در این فیلم نشان داده می شود، کاملاً قابل قبول است، گفت: از مشروطیت روایت های مختلفی شده و بعد از گذشت ۱۰۰ سال هنوز روایت مطلقی از آن نمی توان ارائه کرد.

فیلم «ستارخان» پنجمین اثر سینمایی علی حاتمی است و پس از گذشت ۳۰ سال از تولید آن به نمایش درآمده است.

در جلسه آینده نشست که با همکاری بنیاد سینمایی فارابی موزه سینما و فیلمخانه ملی برگزار می شود، فیلم خارجی «پادشاهی بهشت» به نمایش درمی آید.

افتتاح جشنواره فیلم کارلو ویواری

گروه فرهنگ و هنر - چهل و دومین دوره جشنواره فیلم کارلو ویواری روز گذشته با نمایش فیلم «هذیان زده» از تام دیچیلو، یکی از معروف ترین فیلمسازان مستقل دهه ۹۰ افتتاح شد.

به گزارش سایت رسمی این جشنواره و منابع خبری در این دوره از جشنواره که تا هفتم ژوئیه ادامه خواهد داشت، مجموعاً ۲۲۰ فیلم بلند و همچنین مجموعه ای از آثار مستند به نمایش گذاشته خواهند شد. در مراسم افتتاحیه روز گذشته رنه زلوگر، بازیگر برنده اسکار که به عنوان بازیگر اصلی یکی از فیلم های حاضر در جشنواره به نام «خانم پاتر» از میهمانان اصلی است، جایزه گوی شیشه ای برای یک عمر دستاورد هنری در عرصه فیلمبرداری را به برتیسلاو پوجار انیمیشن ساز ۸۳ ساله چک اهدا کرد. همچنین در بخش مسابقه نماینده سینمای چک، فیلم «Empties» از جن سوار اک خواهد بود که داستان آن درباره یک زوج مستمری بگیر است که زندگی شان دستخوش مشکلات فراوان می شود.

بر پایه این گزارش، جشنواره امسال موج نو فیلم های ژاپنی، کارگردانان جوان ایتالیایی و آثاری در گرامیداشت یاد فیلمساز درگذشته هالیوود ویلیام ویلر و همکاری او با بت دیویس را عرضه خواهد کرد. همچنین در بخش جداگانه ای از این جشنواره ۲۰ فیلم گلچین شده از جشنواره فیلم کن امسال به نمایش گذاشته خواهد شد.

به نقل از سایت رسمی این جشنواره رئیس هیأت داوران بخش مسابقه که شاهد رقابت تنگاتنگ ۱۴ فیلم برای دریافت جایزه اصلی خواهد بود، پیتر بارت، سردبیر نشریه سینمایی ورایتی و تهیه کننده معروف فیلم هایی همچون کودک رزماری و پدرخوانده است که روز گذشته به این جشنواره آمد. یکی از فیلم های شرکت کننده در بخش مسابقه «مایل های خوش شانسی» از فیلمساز استرالیایی «مایکل جیمز راولند» است که به معضل مهاجران غیر قانونی ای می پردازد که از مرز آبی به امید داشتن زندگی بهتر وارد این قاره می شوند. همچنین از آلمان فیلم «کارگر» از الک هاوک که به شیوه ای مستند بحران های شخصی یک فرد جوان را به تصویر می کشد و از فیلمساز روسی «آلکسی پوپوگ برسکی» کمدی تلخ «چیزهای ساده» درباره زندگی روزمره در روسیه در بخش مسابقه حاضر خواهند بود.

گفتنی است یکی دیگر از میهمانان جشنواره امسال دنی دوویتو است که گوی شیشه ای افتخاری این جشنواره را برای ادای دین به سینمای جهان دریافت خواهد کرد.

جشنواره کارلو ویواری که هر ساله در یکی از شهرهای تفریحی - توریستی جمهوری چک در مرز کشور آلمان برگزار می شد، یکی از قدیمی ترین جشنواره های سینمایی جهان است.

اسپایک لی تئاتری می شود

گروه فرهنگ و هنر - پس از وودی آلن که هفته گذشته اعلام کرد با کارگردانی اپرایی از پوچینی برای نخستین بار وارد عرصه تئاتر خواهد شد این بار نوبت فیلمساز سیاهپوست آمریکایی «اسپایک لی» است تا به جمع تئاتری ها بپیوندد.

به گزارش سایت Earthtimes کارگردان فیلم های معروف مالکوم ایکس و تابستان سم در صدد کارگردانی اجرای تازه ای از نمایش «Stalag16» است که بهار سال آینده برای نخستین بار در برادوی بر روی صحنه خواهد رفت. این نمایشنامه کمدی- درام درباره اسرای جنگی آمریکایی در جریان جنگ دوم است و در حالی که «لی» در تازه ترین مصاحبه خود با نیویورک تایمز اعتراف کرده است که هرگز درحوزه تئاتر کارنکرده است و یا به خاطر ندارد که آخرین نمایشی که دیده چه بوده اما به کل با کار نمایش هم بیگانه نیست. او گفت که تابه حال چندین بار از او خواسته شده بود که نمایشنامه ای برای برخی از فیلم هایش را بنویسد اما او در آن زمان علاقه ای به این کار نداشته.

برپایه این گزارش «اسپایک لی» چندی پیش با دریافت نامه ای از مایکل آبوت که او را برای کارگردانی اجرای تازه ای از نمایش «Stalag16» دعوت می کرد تغییر عقیده داد و این پروژه را جالب یافت. اما اصرار دارد که کارها را مطابق با نظر و سلیقه شخصی خود انجام خواهد داد. لی توضیح می دهد: «صرفاً نمی خواهم از یک نمایش قدیمی غبار روبی کنم و اجرای تازه ای از آن را عرضه کنم. اگر قرار است با این کار به دنیای نمایش پا بگذارم می خواهم کار خیلی متفاوتی ارائه بدهم که برای خودمن هم جالب باشد.»

پیام وزیر ارشاد به مناسبت چهلمین روز درگذشت فخرالدین حجازی

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پیامی به مناسبت چهلمین روز درگذشت فخرالدین حجازی گفت: ظهور و تداوم انقلاب شکوهمند اسلامی مرهون فداکاری های بزرگ مردانی چون فخرالدین حجازی است.

به گزارش روابط عمومی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، وزیر ارشاد در متن پیام آورده است: فخرالدین حجازی با بهره گیری از انقلاب عظیم عاشورا که تفسیر آن را در مکتب امام راحل (ره) آموخته بود، روشنگری های خود را در فضای اختناق قبل از پیروزی انقلاب با تدریس قرآن و بررسی تاریخ اسلام، آغاز کرد و موجب جذب جوانان بسیاری به آموزه های اسلامی شد. بی شک این فرهیخته شورآفرین در آغازین سال های پیروزی انقلاب و تداوم در عرصه دفاع مقدس که روحیه حماسی و شهادت طلبی را به جوانان می آموخت جایگاه ارزشمندی دارد. ایشان معلمی بزرگ، خطیبی توانا، عاشق امام (ره) و انقلاب و سیاستمداری دلسوز بود که تلاش ها و خدمات پربار او از صفحات زرین تاریخ انقلاب اسلامی محو نخواهد شد و هماره از سرمایه های والای این انقلاب به شمار خواهد آمد. گرچه درگذشت این فجرآفرین عاشورایی ضایعه ای برای اصحاب فرهنگ و هنر است اما تردیدی نیست که راه و مرام ایشان در ولایتمداری با حضور نسل جوان و عاشق انقلاب اسلامی و آرمان های حضرت امام (ره) تداوم خواهد یافت.

اینجانب در اربعین عروج ملکوتی این استاد فرهیخته از درگاه حضرت باری تعالی برای آن مرحوم غفران واسعه الهی و برای خانواده، جامعه فرهنگی و هنری و دوستداران وی، صبر جمیل آرزو می نمایم.

◆

مسعود انصاری مترجم قرآن کریم:

با ترجمه مطلوب متون دینی فاصله زیادی داریم

مسعود انصاری - مترجم - گفت: ترجمه متون دینی به تناسب ترجمه های دیگر جایگاه واقعی خود را پیدا نکرده است. این مترجم قرآن کریم به ایسنا گفت: متون دینی سنگین و متین هستند و در نتیجه ترجمه آنها هم کار سنگینی است. همچنین قرآن کریم، نهج البلاغه و ... متون بلیغی هستند؛ از این رو ضروری است که ترجمه این متون، هم از حیث محتوا و هم به جهت ظاهر و ساخت در اوج باشد. با این تفاسیر و آن چه اکنون می بینیم، فاصله زیادی داریم تا ترجمه مطلوبی را ارائه کنیم، که در شأن و لیاقت متون دینی باشد.

او با اشاره به تجربه های خود در حوزه ترجمه افزود: عمده دشواری ترجمه کلام وحی، سختی ترجمه قرآن است؛ به عبارتی گریزناپذیر است و گاهی به خاطر محدودیت های زبانی، مفاهیمی قابل انتقال نیستند. همچنین وجه اعجاز زبانی کلام وحی، به متن مترجم قابل انتقال نیست.

وی همچنین تصریح کرد: اصل امانت یکی از اصول مهم ترجمه است؛ اما دایره رعایت این امانت در ترجمه متون دینی و قرآن کریم تنگ تر می شود. در متون دیگر می توانیم مفهوم سخن را بگیریم و به صورت آزاد به متن مترجم منتقل کنیم؛ اما در متون دینی این امکان نیست.

◆

یک فیلم کمدی افتتاح بخش جشنواره فیلم نیویورک

گروه فرهنگ و هنر - تازه ترین فیلم کمدی وس اندرسون تحت عنوان the Darjeeling limited افتتاح بخش چهل و پنجمین دوره جشنواره فیلم نیویورک در بیست و هشتم سپتامبر خواهد بود.

به گزارش رویتر این فیلم داستان سه برادر با بازی لون ویلسون، آدریان برادی و جسون شوارتزمن است که در مسیر سفر خود به هندوستان سعی می کنند با یکدیگر از نو ارتباط برقرار کنند. به گفته مدیر برنامه این جشنواره ریچارد پنا این فیلم کمدی که جدیدترین ساخته وس اندرسون و خالق آثاری همچون «راشمور» است یکی از متفاوت ترین کارهای او و در زمینه طنز و کمدی است.

برپایه این گزارش در حالی که فهرست کامل فیلم های شرکت کننده در بخش مسابقه اوایل ماه اوت اعلام خواهند شد حضور چند فیلم در بخش های مختلف قطعی است. «نیست سرزمینی برای پیرمردان» فیلم برادران کوئن که پیشتر در جشنواره کن به نمایش درآمده بود و همچنین فیلم «۴ ماه و ۳ هفته و ۲ روز» از کریستیان مونگیو (برنده نخل طلای جشنواره کن) و «خورشید مخفی» ساخته لی چانگ دونگ که جایزه بهترین بازیگر زن را برای جئون دویون در کن به ارمغان آورد فیلم های حاضر در جشنواره امسال هستند. گفتنی است جشنواره فیلم نیویورک چهاردهم اکتبر خاتمه خواهد یافت و کمدی افتتاح بخش این جشنواره یک روز پس از نمایش افتتاحیه در جشنواره توسط کمپانی فیلم سازی Fox Searchlight به بازار عرضه خواهد شد.

با تو می گویم

اگر همواره مانند گذشته بیندیشید، همیشه همان چیزهایی را به دست می آورید که تا به حال کسب کرده اید.

فاینمن

امروز با ...

علیرضا مجابی

گروه فرهنگ و هنر - سایر محمدی: «خیلی خوشبختیم خانوم صادقی» رمان جدیدی به قلم علیرضا مجابی است که هفته گذشته از سوی انتشارات روشنگران به بازار آمد. مجابی متولد ۱۳۳۲ کرمانشاه و لیسانس زبان انگلیسی پیش از این مجموعه داستان «جیم داریم تا جیم آقای کارور» را منتشر کرده بود که به چاپ سوم رسید. «گره ای که باز شد» کتابی برای کودکان را توسط نشر شباویز منتشر کرده است. وی هم اکنون رمانی طنز به نام «خطر آمریکا فوری است» دارد که برای مجوز چاپ تحویل وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی شده است. «مهمانی گل ها» و «قورباغه آوازه خوان» دو کتاب دیگر او برای کودکان و نوجوانان است که در اختیار ناشر قرار داده است.

■ **آقای مجابی، دلیل استقبال از مجموعه داستان «جیم داریم تا جیم آقای کارور» چه بود که ۳ بار تجدید چاپ شده است؟**

□ واقعیت این است که بیشتر نسخه های این کتاب توسط نهادهای دولتی خریداری شده است. مثلاً چاپ اول این کتاب را تماماً هیأت امنای کتابخانه های کشور خریداری کرده بود. چاپ دوم در بازار توزیع شد، چاپ سوم هم البته تعدادی از نسخه هایش هنوز در کتابفروشی ها موجود است. به طور کلی فضای این مجموعه داستان، فضای شهری بود و به نوعی شخصیت های داستان، آدم های دور و بر ما بودند، افرادی که در این جامعه زندگی می کنند با تمام دغدغه هایی که انسان امروز دارد. به همین خاطر با مخاطبان خیلی خوب ارتباط برقرار کرد.

■ **موضوع رمان «خیلی خوشبختیم خانوم صادقی» را می توانید توضیح بدهید؟**

□ موضوع این رمان در واقع بحث بلوغ را مطرح می کند. شخصیت اصلی رمان جوانی است که در آستانه بلوغ قرار دارد. سؤالاتی که در ذهن او شکل می گیرد، تغییرات روحی و جسمی که در او به وجود می آید و بحرانی را که از سر می گذراند. متأسفانه این دسته از افراد نه می توانند مسائل خود را بدون حجب و حیا با کسی در میان بگذارند و نه کسی این فرآیند را به آنها آموزش می دهد که چه اتفاقی برایش افتاده است. یک بخش از داستان به مسائل فیزیکی این مقوله می پردازد، یک بخش به مسائل روحی و روانی اختصاص دارد.

این جوان به هر جا مراجعه می کند، به کتابخانه ها و به کتاب های درسی هم که مراجعه می کند، پاسخی برای این پرسش هایش نمی یابد، این داستان در واقع یک نگاه انتقادی به سری بودن فرآیند بلوغ دارد. فرهنگ رسمی این شناخت را به افراد نمی دهد و منتقل نمی کند. آموزش خاصی هم در محیط مدرسه و خانه به نوجوانان داده نمی شود. البته لابه لای داستان بحث های اجتماعی و اخلاقی هم به میان می آید.

■ **چگونه از داستان کوتاه به رمان رسیده اید؟ به خاطر مخاطبان بیشتر رمان؟**

□ من هم در زمینه داستان کوتاه و هم در زمینه رمان قلم می زنم. الآن هم یک مجموعه داستان کوتاه آماده کرده ام که تحویل ناشر داده ام.

■ **در زمینه داستان کودکان آیا به صورت تفنن کار می کنید یا در این حوزه هم جدی و حرفه ای قلم می زنید؟**

□ نوشتن در زمینه ادبیات کودک و نوجوان برای من بیشتر جنبه تفننی دارد. بیشترین تلاشم در حوزه ادبیات، نوشتن داستان و رمان برای بزرگسالان است. منتها به ادبیات کودک و نوجوان هم علاقه مندم. تجاربی در این زمینه دارم که گاهی مرا وادار به نوشتن می کند.

■ **اگر حرف نگفته ای دارید، بفرمایید.**

□ ما مشکلات فراوانی در زمینه داستان کوتاه و رمان داریم. بخشی از این مشکل به این بر می گردد که نویسندگان ما چندان طرف مخاطب را نمی گیرند. بیشتر در فضای شخصی و ذهنی خودشان مانده اند. من سعی کردم از این مرزها عبور بکنم. در آثاری هم که منتشر کرده ام، تمام تلاش من این بود که ساده و راحت بنویسم تا مخاطب بتواند با آن ارتباط برقرار کند. مشکل دیگر نشر کتاب به توزیع بر می گردد که همچنان در بر همان پاشنه می گردد.

«هامون و دریا» از کاشان به تربت جام رسید

فیلمبرداری فیلم «هامون و دریا» به کارگردانی ابراهیم فروزش در تربت جام ادامه پیدا می کند.

ابراهیم فروزش در همین باره به فارس گفت: فیلمبرداری هامون و دریا در کاشان به پایان رسیده است و در چند روز آینده برای فیلمبرداری قسمت های باقی مانده به کاشان می رویم. بر پایه این گزارش، فیلم «هامون و دریا» در نیاسر، کاشان، یزد، میمه، خور و بیابانک فیلمبرداری شده است. این فیلم به ماجرای دو جوان به نام های هامون و دریا می پردازد. هامون نوازنده دوتار است و به همراه مادربزرگش در یک روستا زندگی می کند و در ادامه ماجرا هامون دلباخته دخترعموی خود دریا می شود.

این فیلم به تهیه کنندگی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان جلوی دوربین رفته و فیلمبرداری آن نیز بر عهده تورج اصلانی است. گفتنی است که ابراهیم فروزش تاکنون چهار فیلم ساخته است و آخرین فیلم وی «بچه های نفت» در سال ۷۸ به نمایش درآمد.

◆

نامزدهای دهمین جشن حافظ معرفی شدند

نامزدهای دریافت جایزه تندیس حافظ معرفی شدند.

به گزارش فارس، این جایزه که با همت نشریه دنیای تصویر و به آثار سینمایی و تلویزیونی اهدا می شود، امسال دهمین دوره خود را تجربه می کند. به گفته علی معلم، مدیرمسئول این مجله، امسال به جز جوایز اصلی که هر ساله اهدا می شود و همچنین جایزه یک عمر فعالیت هنری و نوشتاری، ۲ جایزه دیگر شامل جایزه فعالیت نوشتاری در عرصه ادبیات سینمایی و بهترین ترانه فیلم یا سریال نیز داده می شود. جایزه چهره پردازی نیز به فهرست جوایز سینمایی این دوره اضافه شده است. گفتنی است، دهمین جشن حافظ ۲۱ تیر ماه در تالار بزرگ وزارت کشور برگزار می شود.

◆

اهالی سینما در جلسه ادواری هیأت اسلامی هنرمندان

جلسه ادواری هیأت اسلامی هنرمندان با حضور جمعی از اهالی سینما برگزار شد.

به گزارش ایسنا، جواد شمقدری، مشاور هنری رئیس جمهور گفت: بخش عمده ای از بدنه سینما اگر فضا سالم باشد، علاقه مند هستند کار خوب انجام دهند. بنابراین همه باید در این زمینه تلاش کنیم، چون این رسالت و تعهد ما است. در این جلسه جمال شورجه با بیان این که انتظار داریم سمت و سوی فرهنگ و هنر به سمت نگاه ارزشی حرکت کند، گفت: بی پشتوانه بودن، اغلب هنرمندان را رنج می دهد که حتی از آمدن سی دی فیلم ها هم که سرمنشأ آن را خیلی راحت می توان پیدا کرد، بدتر است. کامران ملکی نیز گفت: سینماگران در تجمعی که در موزه سینما داشتند، از ریاست جمهوری تقاضای دیدار داشته و برای این دیدار لحظه شماری می کنند.

شمقدری نیز در پاسخ به وی تأکید کرد امیدوار است این دیدار در روز ملی سینما انجام شود. رحیم رحیم پور، محمود نوری زاد و علیرضا سجادپور از دیگر سخنرانان این جلسه بودند.

بنابر این گزارش تجمع هیأت اسلامی هنرمندان روز پنجشنبه ۷ تیر از ساعت ۱۵ تا ۱۸ در موزه ملی فرش ایران برگزار شد.