

موسیقی

سارا سلمتی



کپ و گفتی با محمدرضا طیار گردآورده آلبوم «تنها با گل‌ها»

مر اقبست از نغمه‌های ماندگار ایرانی

به تازگی آلبومی با عنوان «تنها با گل‌ها» وارد بازار موسیقی شده که با استقبال خوب مخاطبان مواجه شده است. این استقبال، با توجه به فروش اندک آثار موسیقی اصیل ایرانی خصوصاً در عرصه موسیقی بدون کلام نشان دهنده آن است که اگر اثری اصیل و خوش ساخت در بازار موسیقی ایران عرضه شود مخاطبان قابل توجهی را برای خرید متقاعد می کند. به مناسبت عرضه این آلبوم، کپ و گفت کوتاهی با محمدرضا طیار، نوازنده شاخص تمبک و گردآورنده قطعات این اثر ترتیب داده‌ایم که می‌خوانید.

■ **جناب آقای طیار! برای ورود به بحث بفرمایید که آلبوم «تنها با گل‌ها» چه ویژگی‌هایی دارد؟**

این آلبوم در واقع، بخش اول از مجموعه‌ای پنج قسمتی با عنوان «گل‌های ماندگار» است که در آنها تصانیف و ساخته‌های شاخص استادان موسیقی ایرانی به صورتی بی‌کلام اجرا شده است.

■ **ایده تولید این اثر چگونه در ذهن شما شکل گرفت؟**

زمانی که استاد منصور نریمان (پدر عود ایران) در قید حیات بودند، تقریباً هر جمعه در محضرشان جلسه موسیقی داشتیم و درباره وضعیت موسیقی ایرانی با ایشان مباحثه می‌کردیم. در خلال همین جلسات ایده گردآوری آثار فاخر موسیقی ایرانی به ذهنم رسید و با استاد در میان گذاشتم. استاد هم ضمن تأیید

این ایده راهنمایی‌های بسیار مفیدی در این مسیر ارائه کردند. در واقع اهمیت این اثر در حفظ و ضبط صحیح ملودی‌های ماندگار ایرانی است. تأکید ما در این کار، عرضه روایت دقیق آهنگ است بدون کلام.

■ **مشخصات فنی آلبوم چیست؟**

ما ۷۵ تصنیف و ترانه ماندگار را از میان دریای بی‌پایان موسیقی اصیل ایرانی انتخاب کردیم که در قالب پنج آلبوم گردآوری و منتشر خواهد شد. در اجرای این آهنگ‌ها از تمبک، ویولن و پیانو استفاده شده است تا ظریفیت و ظرافت‌های آهنگسازی این آثار روشن شود. نوازندگی پیانو را ابراهیم جشتی برعهده داشت که از هنرمندان توانا و تحصیلکرده است. نوازندگی ویولن را حسین کوشکنانی انجام داد که از شاگردان زنده یاد همایون خرم است. تمبک این آلبوم به همراه تدوین و گردآوری اثر را هم خود من بر عهده داشتم. انتشار بخش اول از این مجموعه با استقبال خوب اهالی موسیقی مواجه شد و گزارش‌ها از رضایت خاطر مخاطبان حکایت دارند. امیدوارم آلبوم دوم از این مجموعه بعد از ماه محرم و صفر وارد بازار شود و پس از آن هم سایر قسمت‌ها به مرور تهیه و عرضه خواهد شد.

■ **تصور می‌کنید مخاطبان اصلی آلبوم، کارشناسان و فعالان حرفه‌ای عرصه موسیقی هستند یا شنوندگان معمولی موسیقی ایرانی هم می‌توانند یا آن را تباطیر قرار کنند؟**

تمام علاقه‌مندان موسیقی کلاسیک ایرانی با قطعات این آلبوم خاطرات شیرین و دلچسبی داشته‌اند ولذا شنیدن دوباره ملودی بی‌کلام آنها برایشان خالی از لطف نخواهد بود. علاوه بر این، هنرچویان موسیقی می‌توانند بر پایه این نغمات، ترانه‌ها و تصنیف‌های اصیل ایرانی را تمرین و مرور کنند. در وهله بعد هم نوازندگان اختصاصی تمبک می‌توانند ضرب‌های پیچیده این آلبوم را تکرار و ممارست کنند. البته غیر از این مخاطبان، این آلبوم می‌تواند در حکم یک آرشویا یا یگایکی مطمئن برای قطعات ماندگار موسیقی ایرانی به حساب بیاید.

سینما

علیرضا تابش خبر داد

جلسات گفت‌وگوی فرهنگی

در «فارابی»

نیازمند تغییر گفتمان سینمای ایران هستیم

مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی گفت: موضوعی که در این دوره بنیاد فارابی به آن توجه داریم برگزاری جلسات کارگروه‌های موضوعی سینما است که این جلسات به‌صورت هفتگی و با حضور کارشناسان خبره هنری و فرهنگی در ژانرهای مختلف در حال برگزاری است. این مدیر سینمایی تأکید کرد: «آنجا که «گفت‌وگوی فرهنگی» در اولویت برنامه‌های فرهنگی دولت است، جلسات گفت‌وگوی فرهنگی نیز بزودی در بنیاد و با حضور سینماگران و کارشناسان حوزه‌های مختلف برگزار خواهد شد. بنابر اعلام تابش، بنیاد سینمایی فارابی در رویکرد جدید خود توجه ویژه‌ای به تقویت فیلمنامه، تقویت سینمای کودک، تقویت و توسعه تولید مشترک، حمایت از استعدادهای جوان و خلاق سینما، جذابیت فیلم‌های سینمایی، تنوع ژانرها، توسعه محتوای تصویری و سینمایی در فضای مجازی و توجه به مخاطب فیلم‌های ایرانی خواهد داشت. وی در پایان عنوان کرد: معتقدم برای ارتقای سینما در دهه چهارم انقلاب نیازمند تغییر گفتمان آن هستیم. بر این باوریم که بنیاد سینمایی فارابی نماینده «مرجعیت فرهنگی» در سینمای کشور است و این امر مهم و دیگر برنامه‌های مورد نظر جز با تلاش مضاعف همکاران ما در بنیاد و همراهی اهالی سینما و کنشگران فرهنگی به نتیجه نخواهد رسید.

روی خط خبر

انتخاب «موسی اسوار» به عضویت

پیوسته فرهنگستان زبان و ادب فارسی با حکم رئیس جمهوری، موسی اسوار به‌عنوان «عضو پیوسته فرهنگستان زبان و ادب فارسی» منصوب شد.

اهدای نشان به ۳ هنرمند

در پنجمین دوره جشن آکادمی سمندریان

پنجمین دوره جشن آکادمی سمندریان با تغییر در زمان برگزاری و اهدای نشان به سه هنرمند برگزار می‌شود. حمید لیخنده - مدیر آکادمی سمندریان - در گفت‌وگو با ایسنا با اشاره به برگزاری چهارمین جشن آکادمی در مهرماه و هم‌زمان با تولد زنده یاد هما روستا بیان کرد: امسال بنا بود پنجمین دوره این جشن به روزگار شود ولی با توجه به فرارسیدن ماه محرم تصمیم بر این شد تا دوره پنجم را زودتر برگزار کنیم. او افزود: بر این اساس جشن پنجم آکادمی سمندریان شنبه ۲۵ شهریورماه در سالن استاد سمندریان تماشاخانه ایرانشهر با دعوت از هنرمندان برپا خواهد شد.

انتصاب مدیر روابط عمومی جشنواره فیلم فجر

ابراهیم داروغه‌زاده، دبیر جشنواره فجر طی حکمی مسعود نجفی را به‌عنوان مدیر روابط عمومی سی‌وششمین جشنواره فجر منصوب کرد.

نگاهی به آمار و ارقام استقبال مردم و کتابفروشان از «تابستانه کتاب ۹۶»

کتاب‌ها در تابستان خوش درخشیدند

در این طرح ۱۰ میلیارد تومان کتاب از ۸۱۳ کتابفروشی خریداری شد

مریم شهبازی

طرح حمایت فصلی «مؤسسه کتاب» از کتابفروشان و خریداران کتاب در حالی ششمین ایستگاه را هم پشت سر گذاشت که صحبت‌های مجیدغلامی جلیسه حاکی از اختصاص ۳ میلیارد تومان یارانه برای برگزاری پاییزه کتاب، هم‌زمان با آغاز هفته کتاب در آبان ماه است.

■ **خرید ۱۰ میلیارد تومانی کتاب**

بر اساس آمار و ارقامی که از برگزاری این طرح حمایت فصلی در تابستان ۹۶، با عنوان «تابستانه کتاب» منتشر شده این دوره با خرید ۱۰ میلیارد تومانی کتاب توسط مردم از کتابفروشان عضو که تعداد آنان نیز برابر با ۸۱۳ کتابفروشی بوده پایان یافته است.

البته تعداد کتابفروشانی که برای عضویت در این طرح ثبت‌نام کرده بودند بیش از ۹۰۰ کتابفروشی بوده که تعدادی از آنان به سبب برخوردار نبودن از ویژگی‌ها و پیش شرط‌های لازم موفق به حضور در تابستانه کتاب سال جاری نشده‌اند. تعداد شرکت‌کنندگان در این دوره در حالی است که در طرح قبلی، یعنی عیدانه کتاب ۷۱۵ کتابفروشی شرکت داشته‌اند که نگاهی به همین دورقم و مقایسه شان، نشان می‌دهد افزایش علاقه‌مندی آنان به بهره‌گرفتن از این تخفیف فصلی برای رونق هرچه بیشتر کتابفروشی‌هایشان است. در دوره‌های گذشته مراکز استان‌ها اغلب حضور پررنگی در این طرح داشتند اما آن طور که مسئولان مؤسسه خانه کتاب می‌گویند در شهرستان‌ها حضور کتابفروشان با مشکلاتی روبه‌رو بوده است. از جمله این موانع به روز نبودن تجهیزات برخی کتابفروشی‌ها و متحمل نبودن سیستم رایانه‌ای آنان به فضای مجازی بوده است.

■ **حضور پررنگ کتابفروشی‌های شهرستان‌ها** با وجود این در این دوره کتابفروشان

شهرستان‌ها هم حضور پررنگی در تابستانه کتاب داشته‌اند. آنچنان که از ۸۱۳ کتابفروش شرکت‌کننده، ۶۱۸ کتابفروشی از مراکز استان‌ها و ۱۹۵ کتابفروشی هم از شهرستان‌ها با استفاده از یارانه حمایتی وزارت ارشاد مردم را به خرید آثار خود در دو بخش کودک و نوجوان و همچنین عمومی دعوت کرده‌اند. این در حالی است که در دوره قبلی برگزاری این طرح در «عیدانه کتاب»، ۵۷۷ کتابفروشی از مراکز استان‌ها و ۱۶۸ کتابفروشی از شهرستان‌ها در آن شرکت داشته‌اند. نکته جالب توجه فروش ۱۰ میلیارد تومانی کتاب در ازای خرید ۴۹۸ هزار و ۷۴۹ نسخه کتاب از سراسر کشور است، البته این میزان در مقایسه با فروش ۵۰۶ هزار و ۹۷۲ نسخه‌ای کتاب در «عیدانه کتاب ۹۶» گویای کاهش است که خود جای بررسی دارد.

از میان ۳۱ استان شرکت‌کننده در این طرح حمایتی، استان تهران با ۱۵۰ کتابفروشی در صدر جدول رتبه‌بندی برخوردار نبودن از ویژگی‌ها و پیش شرط‌های لازم موفق به حضور در تابستانه کتاب سال جاری نشده‌اند. تعداد شرکت‌کنندگان در این دوره در حالی است که در طرح قبلی، یعنی عیدانه کتاب ۷۱۵ کتابفروشی شرکت داشته‌اند که نگاهی به همین دورقم و مقایسه شان، نشان می‌دهد افزایش علاقه‌مندی آنان به بهره‌گرفتن از این تخفیف فصلی برای رونق هرچه بیشتر کتابفروشی‌هایشان است.

در دوره‌های کودک و نوجوان همچون دوره‌های قبل با تخفیف ۲۵ درصدی و کتاب‌های گروه سنی بزرگسال در حوزه عمومی هم با تخفیف ۲۰ درصدی عرضه شدند. در میان نویسندگان بخش کودک و نوجوان آنهایی که آثارشان با استقبال بیشتری روبه‌رو شده می‌توان به کسانی همچون جی.کی. رولینگ اشاره کرد، نویسنده‌ای که نه

یادداشت



مجید غلامی جلیسه مدیرعامل مؤسسه خانه کتاب

تشویقی اثرگذار برای کتابخوان کردن مردم

تابستانه کتاب چندی پیش در شرایطی برگزار شد که آمار و ارقام نشان دهنده استقبال خوب مردم و کتابفروشان سراسر کشور بود. اگر نگاهی به دوره قبلی برگزاری این طرح حمایتی، یعنی نوروز امسال داشته باشیم، می‌بینیم که ۷۱۵ کتابفروش در آن شرکت داشتند اما تعداد شرکت‌کنندگان در تابستانه کتاب ۹۶، به ۸۱۳ کتابفروش رسید. اوضاع در دوره‌های قبل هم به همین شکل بود؛ آنچنان که هر دوره در مقایسه با دوره قبل خود با افزایش تقریباً ۱۰-۱۵ درصدی، هم از نظر تعداد کتابفروشان عضو در آن و هم از نظر خریداران کتاب روبه‌رو شده است. بر خلاف نظر برخی اهالی نشر که گمان می‌کنند برگزاری چنین تخفیف‌هایی تأثیر منفی بر جای می‌گذارد و مردم را تنها به خرید کتاب با تخفیف عادت می‌دهد، در همه جای دنیا و در تمام بخش‌های تجاری شاهد چنین اقداماتی هستیم. در کشورهای دیگر هم شرکت‌های بزرگ، مردم را به ارائه تخفیف‌های بزرگ برای خرید اجناس خود تشویق می‌کنند. درباره طرح‌های حمایتی خرید کتاب نیز همین‌طور است، این طرح در تمام کشور به شکل برابر انجام می‌شود و بنابراین تشویقی اثرگذار در عادت دادن مردم به حضور در کتابفروشی‌ها به شمار می‌آید. طبق نظرسنجی سال گذشته که امسال هم مشابه آن را انجام خواهیم داد، ۷۰ درصد از آنهایی که از این طرح‌ها استفاده کرده‌اند بعد از اتمام آن نیز دوباره برای خرید کتاب به کتابفروشی‌ها مراجعه کرده‌اند که این مسأله گویای اثرگذاری آن در علاقه‌مند کردن مردم به کتاب و کتابخوانی است. بنابراین هم‌زمان با روز کتابخوانی، ۲۴ آبان ماه شاهد برگزاری پاییزه کتاب خواهیم بود.



وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است.

وی انگیزه و ظرفیت انجمن‌های صنفی بویژه در حوزه هنرهای تجسمی را بسیار بالا و مفید ارزیابی و بیان کرد؛ وزارت فرهنگ و

صالحی منتقل و قرار شد جلسه بعدی را با حضور ایشان برگزار کنیم که این دیدار در نخستین فرصت محقق خواهد شد.»

نماینده مردم تهران، ری، شمیرانات، اسلامشهر و پردیس در مجلس شورای اسلامی با بیان اینکه در این نشست صمیمی به انجمن‌های صنفی هنرهای تجسمی قول دادم که پیگیر مسائلی و مشکلات آنان باشم، افزود: یکی از اقداماتی که اخیراً در این راستا صورت گرفته و طی نامه‌ای به وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی اعلام شد، موضوع حضور انجمن‌های صنفی در شوراهای راهبردی و برنامه‌ریزی

هنرمندان تجسمی با نوعی سوءتفاهم و دل‌نگرانی‌هایی دست به گریبانند، به همین دلیل با اعضای انجمن نقاشان و نمایندگان دیگر انجمن‌های تجسمی نشست و جلسه صمیمانه مشترکی برگزار کردیم و در جریان درخواست‌ها و دغدغه‌هایشان قرار گرفتیم.»

مازنی افزود: «به هنرمندان عزیز قول دادم ظرفیت‌های والا و کمبودهای این عرصه را از طریق وزیر فرهنگ پیگیری کنم که با توجه به تغییر دولت و جای‌جایی‌های صورت پذیرفته، اکنون درخواست‌ها و مسائل هنرمندان تجسمی به آقای سیدعباس

در آیین افتتاح نمایشگاه اسناد تصویری آثار «اکبر رادی» در خانه هنرمندان ایران عنوان شد

انتقاد دولت آبادی از اراذل هنرمندنا

نخستین نمایشگاه اسناد تصویری اکبر رادی در آستانه سالگرد ۸۸ سالگی زادروز اکبر رادی با حضور مجید رحبی معمار، مدیرعامل خانه هنرمندان ایران، مهدی شفیعی، مدیرکل مرکز هنرهای نمایشی، محمود دولت‌آبادی و جمعی از هنرمندان در گالری

تابستان افتتاح شد. به گزارش روابط عمومی خانه هنرمندان ایران، مجید رحبی معمار در مراسم افتتاح نمایشگاه اسناد اکبر رادی ضمن خیرمقدم به بازدیدکنندگان از این نمایشگاه گفت: اکبر رادی یکی از چهره‌های بنام نمایشنامه‌ی ایران و

است و خوشحالم که در خانه هنرمندان شاهد برپایی نخستین نمایشگاه اسناد تصویری آثار او هستیم. مهدی شفیعی، مدیرکل مرکز هنرهای نمایشی نیز در سخنان کوتاهی گفت: بی‌شک پشت سر هر مرد موفق بانوی ارزشمندی ایستاده است. همسر اکبر رادی نیز یکی از همین بانوان ارزشمند کشورمان است که با پیگیری‌هایش توانست بنیاد اکبر رادی را راه‌اندازی کند.

محمود دولت آبادی نیزدر سخنانی کوتاه گفت: اکبر رادی هنرمند نجیبی بود و معنای نجیب برای همه ما پارسی زبان‌ها روشن است. شاید بسیاری تصور کنند که همه هنرمندان نجیب هستند اما متأسفانه ما در میان هنرمندان ارادانی داریم که لباس هنر تن کرده‌اند. او افزود: چند روز پیش با جوانی برخورد کردم که در رشت کلاس نمایشنامه‌نویسی می‌رفت وقتی دربارهٔ تدریس در کلاس آنها را مطالعه می‌کردم متوجه شدم که در کلاس آنجا با پیگیری‌هایش توانست بنیاد اکبر رادی را راه‌اندازی کند. محمود دولت آبادی نیزدر سخنانی کوتاه گفت: اکبر رادی هنرمند نجیبی بود و

تبادل تجربه ناشران دانشگاهی ایران

با هم‌تایان خارجی در نمایشگاه کتاب فرانکفورت

هم‌زمان با برگزاری شصت و نهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب فرانکفورت، نشست با حضور رئیس اتحادیه بین‌المللی ناشران و تعدادی از ناشران دانشگاهی ایران برگزار می‌شود. نمایشگاه بین‌المللی کتاب فرانکفورت به‌عنوان یکی از معتبرترین نمایشگاه‌های کتاب دنیا، هرساله پذیرای بسیاری از فعالان نشر است. شصت و نهمین دوره این نمایشگاه امسال نیز از ۱۹ تا ۲۳ مهر ۱۳۹۶ماه (۱۱ تا ۱۵ اکتبر) برگزار می‌شود. مریم رونق که یکی از ۱۱ سفیر رسمی بیژنس کلاب Business Club با باشگاه کسب و کار نمایشگاه کتاب فرانکفورت ۲۰۱۷ است روز سه‌شنبه در گفت‌وگو با ایرنا افزود: سال گذشته در نمایشگاه کتاب فرانکفورت نشستی با حضور ناشران دانشگاهی ایران درباره نشر دانشگاهی کشور و نحوه تعامل با ناشران دانشگاهی خارجی برگزار شد در حالی که طرف خارجی در آن حضور نداشت. وی ادامه داد: برای این دوره از نمایشگاه کتاب فرانکفورت تصمیم گرفتیم از حضور افرادی نظیر مایکل کلمن رئیس انجمن بین‌المللی ناشران و ناصر کتعمانی نویسنده ایرانی مقیم آلمان که با ناشران داخلی و خارجی همکاری دارد، در این نشست بهره‌مند شویم.

تنها در این گروه سنی اغلب، نویسندگان سیدناصری در میان نویسندگان پرفروش این دوره دیده شود. در شرایطی که در این گروه سنی هم نویسندگان بسیاری در داخل کشور مشغول فعالیت هستند باید دید که چرا ترجیح مخاطبان و والدین آنان به خرید کتاب‌های ترجمه شده است! «قبه‌های خوب برای بچه‌های خوب» و «پرونده ویژه:رفراتر از ترس!» از کتاب‌های پرفروش این گروه سنی بوده‌اند.

در حوزه عمومی و گروه سنی بزرگسال هم محمود دولت آبادی، برایان تریسی، جوجو مویز از نویسندگان پرفروش و کتاب‌های «سقمونی مردگان»، «سوشون»، «سال پلوا» و «قهوه سرد آقای نویسنده» از پرمخاطب‌ترین آثار به شمار می‌آیند.

در میان مؤسسات نشر هم برخی از آنها با استقبال بیشتری روبه‌رو شده‌اند، مؤسساتی که در شرایط عادی هم اغلب با اقبال بیشتری در مقایسه با انتشاراتی‌های دیگر روبه‌رو هستند. تابستانه کتاب ۹۶ از پانزدهم مرداد ماه تا سوم شهریور در کتابفروشی‌های عضو برگزار شد و علاقه‌مندان با در دست داشتن کارت ملی از یارانه صدهزار تومانی به ازای هر نفر برخوردار شدند.

به گفته مدیرعامل مؤسسه خانه کتاب، از آغاز امسال مبلغی برابر با هفت میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومان برای این طرح حمایتی از سوی وزارت ارشاد مصوب شده که یارانه برگزاری برای پاییزه کتاب ۹۶ نیز به احتمال بسیار ۳ میلیارد تومان خواهد بود.

ارشاد اسلامی می‌تواند از این ظرفیت در جهت برنامه‌ریزی‌های کلان خود و تنظیم اسناد بالادستی حوزه فرهنگ بخوبی بهره‌برد.

در این دیدار هنرمندان در خصوص وضعیت حوزه هنرهای معاصر تهران از استهلاک ساختمان گرفته تا خطر آسیب به گنجینه و شکل مدیریتی این مجموعه استراتژیک و نیز بودجه ناچیز تجسمی، عدم تخصیص بودجه به انجمن‌های تجسمی، کم توجهی به اهمیت رونق اقتصاد هنر و پتانسیل‌های هنر ایران در بازارهای جهانی هنر مباحثی طرح کردند.



مهم دیگری نداریم. دولت آبادی ادامه

داد: در ۳۰ سال اخیر چندین بار من در دانشگاه‌های کشور نمایشنامه‌نویسی درس داده‌ام هر بار به دلیل وضعیت بدی که

مجید مظفری:

صد او سیما برای سینمای ایران

شمشیر را از رو بسته است



مجید مظفری درباره نقش رسانه‌ها در بازتاب موفقیت‌های بین‌المللی سینمای کشور گفت: وزارت ارشاد و رسانه‌ها باید کمک کنند تا بازار فیلم در داخل و خارج از کشور رونق بگیرد. این بازیگر سینما و تلویزیون با اشاره به عملکرد صدا و سیما در بازتاب موفقیت‌های هنری بیان کرد: صد او سیما سال‌هاست که برای سینمای ایران شمشیر را از رو بسته است اما دلیلیش را نمی‌دانم. در صورتی که سینما می‌تواند خوراک خوبی برای تلویزیون باشد و تلویزیون هم می‌تواند منبع اطلاع‌رسانی و تبلیغ سینمای ایران باشد. بنابراین تلویزیون و سینما باید دست به دست هم بدهند تا اتفاق‌های خوبی بیفتد. این بازیگر درباره عملکرد روزنامه‌ها در بازتاب مسائل فرهنگی و هنری گفت: برخی روزنامه‌ها به انتشار مسائل سیاسی اکتفا می‌کنند و کمتر به سمت مسائل هنری می‌روند و این بسیار بد است.