



فرخنده آقایی در گف‌ت‌و‌گو با «ایران» از کتاب آتی اش گفت

## دغدغه مسائل اجتماعی و زنان بخشی از وجودم شده است

نویسنده کشورمان در توضیح بیشتر درباره اثر اثر تازه‌اش گفت:«موضوع اصلی این مجموعه پیرامون تولد، زندگی و مرگ است و داستان‌هایی را شامل می‌شود که در بردارنده تجربیات متعدد از سفرهایی است که رفته ام. موضوع هر داستان مستقل از دیگری است، حتی شیوه روایت داستان‌ها نیز متفاوت از هم است.»

به‌گفته آقایی این داستان‌ها همگی دو جنبه بیرونی و درونی دارند؛ بخش ظاهری داستان‌ها در ارتباط با همان بحث سفر و تجربیات حاصل از آن است و بخش درونی آنها هم سعی دارد مخاطب را متوجه سیر و سلوکی سازد که نویسنده طی این سفرها و در مواجهه با برخی تغییرات درونی شخصی‌اش تجربه کرده‌است.

او درباره «تولد، زندگی و مرگ» به‌عنوان موضوع مشترکی که در این مجموعه مد نظرش بوده، ادامه داد: «بخشی از این داستان‌ها به این اعتقاد قدیمی بازمی‌گردد که می‌گویم زندگی همچون یک سفر است و انسان نیز مسافر آن. بیش از جنبه‌های ظاهری و ساختاری داستان چیزی که برایم از اهمیت بسیاری برخوردار بود بخش درونی داستان‌هاست.»

نکنه جانب توجهی که در ارتباط با فرخنده آقایی می‌توان به آن اشاره کرد این است که او طی این

### پروین اعتصامی جلوی دوربین

شنیدن «دوربین، صدا و حرکت» است تا سیمای شاعر زن پارسی را ثبت کند.

پس از سال‌ها انتظار و در روزهای کم‌کاری سینمای داستانی در ارانه تصویری از زنان فعال و کنشگر در سینما قرار است زندگی پروین اعتصامی در فیلمی با عنوان موقت «پروین» جلوی دوربین برود.

در این فیلم روایت جدید از

زندگی این شاعر به نمایش گذاشته می‌شود و طبق اخبار منتشر شده روایتی متفاوت با دیدگاه‌های رسمی و رایج و به اصطلاح مدرسه‌ای به زندگی پروین دارد.

فیلمنامه فیلم «پروین» که قرار است نامش تغییر کند توسط نغمه ثمینی، نمایشنامه‌نویس و فیلمنامه‌نویس مطرح سینمای ایران در حال نگارش است. بر اساس گفته

نغمه ثمینی، نویسنده این فیلمنامه، پروین اعتصامی شاعری است که در زیر سایه خوانش‌های رسمی گم شده است و شاید آنچه بیش از اشعار پروین اهمیت داشته باشد، نحوه زندگی اوست. زنی که با جاسارت پای شعر ایستاد و راه را برای آیندگان گشود.

سفارش دهنده و مدیر این پروژه شهنام شهباززاده است که به‌تازگی

با یکی از کارگردانان مطرح سینمای ایران برای تولید این اثر وارد مذاکره شده و به توافق اولیه رسیده است. ترکیب بازیگران و زمان رسمی کلید خوردن این فیلم پس از به توافق رسیدن نهایی با این کارگردان اعلام خواهد شد اما در همین خبر اولیه اعلام شده است که این فیلم به طور قطع تا پایان امسال جلوی دوربین خواهد رفت.

عکس، ایانا

# دغدغه مسائل اجتماعی و زنان بخشی از وجودم شده است



عکس، ایانا

«بہتر است چیزی در این رابطه نگویم چرا که هر یک از ما با پیش زمینه‌های فکری خودمان است که به سراغ کتاب‌ها می‌رویم، از همین رو هر یک به درک متفاوتی از آثار می‌رسیم.»

با وجود تغییر رویه‌ای که آقایی در تألیف این اثر داشته، او در پاسخ به اینکه آیا از این به بعد باید منتظر آثاری از این دست از او باشیم، گفت:«مسائل اجتماعی و زنان، خواه

ناخواه به بخشی از وجودم تبدیل شده‌اند، با این حال نمی‌توانم با قطعیت پاسخ این سؤالات را بدهم،

داستان‌های این مجموعه داشته باشم.»

او مهمترین دغدغه‌اش در تألیف این اثر را خود بشر، آن هم فارغ از بحث زن یا مرد بودن می‌داند،

آقایی تأکید کرد:«دراین کتاب تلاش کرده‌ام از جزئی نگاری‌هایی که در بحث مسائل زنان دارم بگذرم و تجربیاتی را که در این سفرها به آنها دست یافته‌ام با مخاطبان به اشتراک بگذارم.»

آقایی ضمن آنکه معتقد است هر نویسنده از خلق کتاب خود به‌دنبال انتقال پیام مشخصی است، گفت:

#### در سال رکوردشکنی والت دیسنی

## مورچه و زنبور هم پول پارو می‌کنند!

#### وصال روحانی

خبرنگار

در اواسط سالی که به‌نظر می‌رسد رکورد فروش فیلم‌های سینمایی امریکای شمالی و به تبع آن در کل جهان شکسته شود، والت‌دیسنی که سردمدار این قضیه و استودیویی قدیمی اما همچنان معتبر و پرکار است نسخه تازه «مرد مورچه‌ای» را که «مرد مورچه‌ای و زنبور» نام دارد، رو کرده و به مدد آن به توفیق بزرگ تازه‌ای رسیده است و بواقع پول پارو می‌کند.

این بیستمین فیلم بلند سینمایی پیرامون قهرمانان خیالی داستان‌های مارول است و حتی عرضه «The first purge» یا «تطهیر نخست» که چهارمین قسمت از سری فیلم‌های ترسناک و سودساز «Purge» و محصول یونیورسال شدن هرچه بیشتر نسخه جدید فیلم مرد مورچه‌ای را ساخته مشترک والت دیسنی و مارول است، شود.

#### ۳۶ درصد از کل

امسال، مثل سال گذشته زمان جولان والت دیسنی بوده، به طوری که ۳۶ درصد از کل درآمدهای سینمای سال ۲۰۱۸ امریکای شمالی با فیلم‌های والت دیسنی حاصل آمده و جالب‌تر اینکه شمار این فیلم‌ها از پنج فراتر نمی‌رود. از این پنج فیلم دو تا محصولات پیرامون قهرمانان کمیک بوکی شرکت مارول هستند که یکی از آنها اولین نسخه سینمایی روسی «پلنگ سیاه» است و دیگری قسمت سوم از «انتقامجویان» که مانند معمول مجموعه‌ای از قهرمانان کمیک استریپی را کنار یکدیگر قرار داده و به جان خلافکاران انداخته است.

■ **سال بیست‌و‌چهارم** ■ شماره ۶۸۲۴

■ **پنجشنبه** ■ ۲۱ تیر ۱۳۹۷

### مقدمات ورود ۱۰ هزار تن کاغذ به کشور

سخنگوی کمیته ساماندهی کاغذ از ورود ۶ هزار تن کاغذ به کشور و تأیید پروفرم‌های مربوط به کاغذ مورد نیاز روزنامه جام‌جم به میزان ۳۵۰۰ تن و روزنامه خراسان به میزان ۴۰۰ تن خبر داد.
سید محمدرضا دربندی، سخنگوی کمیته ساماندهی کاغذ با اشاره به اینکه برخی مصوبات جلسات پیشین، هم‌اکنون وارد مراحل اجرا شده است، افزود: در جلسه روز سه‌شنبه نوزدهم مقرر شد که شرکت «ارمغان گستر نوید» ۶ هزار تن کاغذ خود را که در مراحل نهایی ورود به کشور قرار دارد بلافاصله پس از ورود، با احتساب سود معقول، در اختیار رسانه‌های متقاضی قرار دهد.

او ادامه داد: مقرر شد کمیته ساماندهی کاغذ مطبوعات، سازوکارهای مشخصی برای قیمت‌گذاری و نحوه توزیع کاغذ وارد شده را تهیه و در اختیار شرکت‌های واردکننده در بخش خصوصی قرار دهد.مذاکره گسترده با بانک‌ها برای حل مشکلات نقدینگی واردکنندگان و همچنین مذاکره با شرکت‌های هندی و اندونزیایی برای واردات بیشتر کاغذ از جمله تصمیمات اتخاذ شده در این جلسه هستند.
مدیر کل مطبوعات و خبرگزاری‌های داخلی گفت: مطابق تصمیم اعضای کمیته، به‌دلیل محدودیت‌های موجود، روزنامه‌های بزرگ باید راساً اقدام به تأمین کاغذ مورد نیاز خود کنند.در این جلسه همچنین مقرر شد کمیته ساماندهی کاغذ مطبوعات، نهایت تسهیلات لازم را برای واردکنندگان کاغذ مهیا کند.

### عیادت واعظی از جمشید مشایخی

رئیس دفتر رئیس جمهوری با حضور در بیمارستان آتیه تهران از «جمشید مشایخی» و «سید ضیاءالدین دری» دو هنرمند نامی کشور عیادت و برای آنان آرزوی سلامتی کرد.
محمود واعظی شامگاه سه‌شنبه در جریان این ملاقات ضمن دیدار صمیمی و احوالپرسی با این هنرمندان گرانقدر، در گفت‌وگو با پزشکان معالج در جریان روند درمان آنان قرار گرفت و از تلاش تیم پزشکی تشکر کرد.
سید مجتبی حسینی معاون امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و شهرام کرمی مدیرکل هنرهای نمایشی به همراه اتابک نادری مدیر امور استان‌های اداره کل هنرهای نمایشی، عصر چهارشنبه ۲۰ تیرماه با حضور در بیمارستان از جمشید مشایخی هنرمند پیشکسوت تئاتر و سینما عیادت کردند و در جریان درمان وی قرار گرفتند.

### اجرای آزاد در تالار وحدت

کنسرت موسیقی «داوود آزاد» آهنگساز موسیقی سنتی و خواننده، ۳۰ و ۳۱ تیر ماه در تالار وحدت اجرا می‌شود.در این کنسرت گلچینی از آثار جدید، رپرتواری از آثار خود و چند قطعه فولکلور آذری را اجرا می‌کند.

### وزیر ارشاد به عیادت عباس دوزدوزانی رفت

سید عباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی روز گذشته با حضور در منزل عباس دوزدوزانی ضمن عیادت از او، آخرین وضعیت درمانی او را جویا شد.دراین دیدارصالحی با اشاره به سوابق و خدمات دوزدوزانی در عرصه‌های گوناگون مدیریتی از وی به‌عنوان فردی دلسوز برای کشور و انقلاب اسلامی یاد کرد.
وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی همچنین با اشاره به ترجمه منظوم قرآن مجید توسط عباس دوزدوزانی، ترجمه او را اثری خلاقانه و قابل توجه دانست و ابراز امیدواری کرد که وی پس از بازیافتن سلامت خود، ترجمه‌ای دیگر در حوزه قرآنی ارائه دهد.

### «کلاه قرمزی ۹۷» جمعه‌ها روانه آنتن می‌رود

«کلاه قرمزی ۹۷» که در اعیاد سال جاری و نوروز پخش شد از جمعه ۲۲ تیر به‌صورت هفتگی روانه آنتن می‌شود.مجموعه «کلاه قرمزی ۹۷» با عروسک‌های جدیدی از جمله پیشی جان، موشی جان، داداش گلم، خونه بغلی در نوروز ۹۷ پخش شد و قسمت‌های جدید آن نیز در اعیاد و مناسبت‌های بی‌ش روپخش خواهد شد.

### معرفی اعضای هیأت انتخاب جشنواره فیلم کودک

طی حکامی جداگانه از سوی علیرضا رضاداد دبیر جشنواره، حسن آقاقریمی، مهدی باقریگی، مرضیه محبوب، محمدرضا خردمندان و امیر سحرخیز به‌عنوان اعضای هیأت انتخاب سینمای ایران سی و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان معرفی شدند.
سی و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان به دبیری علیرضا رضاداد ۸ الی ۱۴ شهریور ۹۷ در شهر اصفهان برگزار می‌شود.

### بزرگداشت «بی‌بی مریم بختیاری»

آیین بزرگداشت «بی‌بی مریم بختیاری»، عصر سه‌شنبه ۱۹ تیر در تالار فرهنگ سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران برگزار شد.

### تجلیل ۲ جشنواره عکس ترکیه از عکاسان ایرانی

۲ جشنواره عکس که به تازگی در کشور ترکیه برگزار شده است از عکاسان ایرانی حاضر در این رویدادها تجلیل کرد.
در جشنواره Güllər Ertan عکس‌های «عمیق ۰۱» از امین زمزم و «فانقار» از مهدی روحی موفق به دریافت رویان قیاپ شدند.

### اجرای «هیبولیت» در تئاتر مستقل تهران

نمایش «هیبولیت» به نویسندگی «اورپیید» و کارگردانی فرزاد امینی ۳۱ از تیرماه ساعت ۲۱ در تئاتر مستقل تهران به صحنه می‌رود.

### نجات بچه‌ها از غار تا یلند فیلم می‌شود



عکس، مهیار

عملیات نجات کودکانی که در غاری در تایلند گیر افتاده بودند، بزودی در قالب فیلم راهی سینماها می‌شود.
به گزارش مهر به نقل از ویرایتی، در حالی که عملیات نجات نوجوانانی که در غاری زیرزمینی در تایلند گیر افتاده بودند به سلامت به انجام رسید، اکنون اعلام شده فیلمی بر مبنای این رویداد ساخته می‌شود.
پیرولفیکس اینترتینمنت در تاش است حقوق ساخت فیلم از مأموریت نجات جان پسرهایی را که با مرپی شان در هزارتوی غاری در تایلند گرفتار شده بودند به دست آورد.مدیر این کمپانی گفته از احتمال ساخته شدن این فیلم بسیار هیجان‌زده و این موضوع برایش خیلی با اهمیت است. وی با تمجید از شجاعتی که این گروه در غار نشان دادند و تلاشی که مأموران برای بیرون کشیدن آنها به خرج دادند، این ماجرا را بسیار با ارزش خواند.