

به موضوعات استراتژیک بپردازند کم دیده می‌شود. نکته مهم این است که چنین موضوعاتی باید در ساختاری قوی و جذاب به تصویر کشیده شوند تا دچار شعارزدگی نشوند.»

این مستندساز، عدم توجه به قهرمانان ملی را از دیگر ضعفهای سیمیا در عرصه سریال سازی می‌داند و می‌گوید: «باید داشته‌های فرهنگی خودمان را در سریال‌ها مطرح کنیم. بخش مهمی از داشته‌های ما و فرهنگی ما، قهرمانان هستند. ما هم در تاریخ گذشته و معاصر کشورمان، هم برای جوانان الگوهای بسیار زیادی دارد، به همین دلیل هم این برنامه‌ها تأثیر زیادی بر این مردم و به ویژه کودکان و نوجوانان می‌گذارند. به طور مثال، تکیه کلامهایی که در سریال‌ها استفاده می‌شود، خیلی سریع بین دانش‌آموزان شیوع پیدا می‌کند و بر گفتار آنها تأثیر منفی می‌گذارد.»

دیندار همچنین فقدان سریال‌های خوب برای کودکان و نوجوانان را دیگر آسیب‌های عرصه سریال سازی سیمیا معرفی می‌کند و توضیح می‌دهد: «دهه‌های ۶۰ و ۷۰ سریال‌های کودک و نوجوان بسیار خوبی داشتیم، اما سال‌هاست که دیگر چنین آثاری تولید نمی‌شود. در صورتی که این نوع سریال‌ها، نسل آینده را از نظر فرهنگی تقویت می‌کند. متأسفانه بیشتر خوراک فکری و فرهنگی بچه‌های ایرانی را محصولات خارجی تأمین می‌کند. باید شرایطی را فراهم کرد تا بچه‌ها از محصولات ایرانی استفاده کنند.»

تأثیر سریال‌ها در روستاها
یکی از موضوعاتی که در بررسی برنامه‌های تلویزیون کمتر به آن توجه می‌شود، نظر مردم ساکن در روستاها و شهرهای کوچک است. این درحالی است که اکثریت مخاطب سیمیا را این مردم تشکیل می‌دهند.

احمد صداقت، مدیرمسئول و سردبیر سایت خبری شهرستان شادامهر (از توابع استان خراسان رضوی) و عضو سابق شورای این شهرستان که هم اکنون آرموزگار دبستان است در گفت‌وگو با گزارشگر کیهان می‌گوید: «سریال‌های تلویزیونی در روستاها و شهرستان‌ها بینندگان بسیار زیادی دارد، به همین دلیل هم این برنامه‌ها تأثیر زیادی بر این مردم و به وضعیت سریال‌های تلویزیونی در یک سال اخیر نسبت به قبل نشان می‌دهد که مدیران صداوسیما هم دریافته‌اند که اگر قصد راضی ساختن و آشتی بیش از پیش مردم با رسانه ملی را دارند باید به برنامه‌های نمایشی بیشتر اهمیت بدهند.»

وی در انتقاد از نحوه نمایش داستان‌های عاشقانه در سریال‌ها هم بیان می‌کند: «همی‌توان منکر طرح ماجراهای عاشقانه در سریال‌های تلویزیونی شد، اما در بسیاری از سریال‌ها می‌بینیم که برای جذابیت داستان، عشق را پیش پا افتاده و سطحی نشان می‌دهند و افراد خیلی مفت به هم دل می‌دهند. این مسئله بر فرآیند آشنایی منطقی و درست جوانان برای ازدواج، تأثیر منفی می‌گذارد. همچنین گاهی رفتار و گفتار بانوان در برخی از سریال‌ها با شأن آنها فاصله دارد.»



یک مدرس دانشگاه و مدیرعامل پیشین انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس: ما حدود پنج هزار شهید مدافع حرم داریم، اما هیچ سریالی درباره مدافعان حرم تولید نشده است. فقط سریال «آرام می‌گیریم» که سال ۹۵ پخش شد، به این موضوع پرداخت که آن هم به خاطر خواست کارگردان متعهد این سریال اتفاق افتاد، و گر نه در فیلمنامه اصلی، چنین موضوعی نبود.

یک کارشناس رسانه: رسانه ملی در دوران جنگ نرم و زمانه‌ای که فضای مجازی و شبکه‌های ماهواره‌ای به عنوان اصلی‌ترین و خطرناک‌ترین رقیب رسانه ملی به شمار می‌روند؛ با انتخاب مدیران جوان و با انگیزه می‌توان این وضعیت را بهبود بخشید.

بررسی مجموعه‌های نمایشی صداوسیما - بخش نخست

آرش فهیم

جای خالی موضوعات استراتژیک

در سریال‌های تلویزیونی

یک مستندساز: دهه‌های ۶۰ و ۷۰ سریال‌های کودک و نوجوان بسیار خوبی داشتیم، اما سال‌هاست که دیگر چنین آثاری تولید نمی‌شود. در صورتی که این نوع سریال‌ها، نسل آینده را از نظر فرهنگی تقویت می‌کند. متأسفانه بیشتر خوراک فکری و فرهنگی بچه‌های ایرانی را محصولات خارجی تأمین می‌کند.



از سیمیا پخش شدند و دسته‌بندی آنها بر اساس مضامینی که در این آثار بازنمایی شد، می‌توان دریافت که اغلب این سریال‌ها دارای محتوایی خنثی هستند و تعداد آثاری که به مسائل مهم و اصلی کشور پرداخته باشد «قریباً هیچ» است. درحالی که بهار سال ۹۶ با بزنگاه مهم انتخابات ریاست جمهوری مواجه بودیم اما هیچ سریالی درباره این موضوع پخش نشد. بزرگ‌ترین موفقیت ملی ما در سال ۹۶ شکست حاکمیت داعش بر منطقه بود. آن هم در شرایطی که در همین سال شاهد حمله تروریستی چند تن از نیروهای داعش در تهران بودیم، اما سریالی که به این موضوعات بپردازد وجود نداشت. فقط در نوروز سال ۹۷ قسمت‌های آخر «پایتخت۵» به مسئله حضور داعش در سوریه توجه کرد.

یک کارشناس فرهنگی علت این مسئله را اختلال در ساختار تولید سریال در سیمیا می‌داند. محمد حسین نیرومند، هنرمند گرافیکست، مدرس دانشگاه‌های هنری و مدیرعامل پیشین انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس در گفت‌وگو با گزارشگر کیهان نظرش را درباره سریال‌های سیمیا این گونه می‌گوید: «تلویزیون یک مشکل بسیار اساسی و قدیمی در حوزه سریال‌سازی دارد که حل نشده است و بعید است که با باضعیتی موجود در ایران نیز سریال‌های تلویزیونی بالاترین میزان مصرف فرهنگی را به خود اختصاص داده‌اند. کمتر خانواده‌ای در کشور ما یافت می‌شود که این گونه برنامه‌ها را دنبال نکند، اما جای سؤال است که چرا به این موضوع توجه نمی‌کنیم؟ آیا عملی ساختن اهداف فرهنگی استفاده می‌شود؟ نسبت سریال‌های تلویزیونی ما با مسائل روز جامعه یا موضوعات راهبردی کشورمان مرتبط است؟ آیا آن چنانکه در سایر کشورهای جهان مرسوم است، رسانه ملی ما هم از مجموعه‌های نمایشی خود برای مقاصد ملی استفاده می‌کند؟ چگونه می‌توان میان ساختار قوی، جذابیت و برخورداری از محتوایی به روز و مسئله‌محور، تعادل برقرار کرد؟ در تولید مجموعه‌های تلویزیونی باید چه روش‌هایی را به پیش گرفت تا هم در جذب و راضی ساختن مخاطب به موفقیت رسید و هم به جریان سازی مثبت فرهنگی و اجتماعی پرداخت؟»

در این گزارش به جست‌وجوی پاسخ این پرسش‌ها و یافتن راه‌حلی برای ارتقای کیفیت و محتوای سریال‌های تلویزیونی می‌پردازیم. با ما همراه باشید.

اختلال در ساختار سریال سازی
با مروری بر سریال‌هایی که طی یک سال اخیر

نمود. در «پایتخت۵» که سریال خوبی هم بود و به سوره می‌پرداخت، باز هم مدافعان حرم را ندیدیم، فقط داعش را می‌دیدیم. نکته مهم این است که سیمیا نباید «پایتخت۵» را به حساب خود بگذارد، چون این سریال خارج از سیستم تولید تلویزیون ساخته شده است. یکی از ایرادهایی که وجود دارد خطایی که تلویزیون را تهدید می‌کند این است که تلویزیون مسیر خود را خنثی طی کند و یک سری از نهادها سریال‌های موضوعی و انقلابی را تولید کنند. همچنان‌که تولید و سرمایه‌گذاری تولید سریال پایتخت۵ توسط نهاد دیگری انجام شد.»

وی ادامه می‌دهد: «این مشکل از آنجا ناشی می‌شود که بخش طرح و برنامه در تلویزیون ما منفعل است. عده‌ای در این بخش نشسته‌اند و منتظرند تا تهیه‌کننده، کارگردان یا فیلمنامه‌نویس، طرحی را بیاورد تا بررسی و تصویب کنند و بعد تولید شود. اینکه در همان مرحله تولید، چقدر مداخلات شخصی و مداخلات اقتصادی صورت

جدول بدون تفرقه کور

شماره ۱۱۱۲۴

	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱															
۲															
۳															
۴															
۵															
۶															
۷															
۸															
۹															
۱۰															
۱۱															
۱۲															
۱۳															
۱۴															
۱۵															

افقی:

۴- فرومایگی، پستی- از توابع بوشهر، زادگاه رئیسعلی دلاور- اکنون ۵- جانی، مجرم دانه درشت- شخص- مادر گرمای حضرت محمد (ص)- ۶- پاسخ مثبت در گیلان- پسوند شباهت- مشوقی برای فروش کالا ۷- امر به پریدن- سردرگم، آشفته- گنجانده شده ۸- صدمتر عربی- گاه با شرک می‌آید ۵- پیش درآمد نام باجان بازیگر مشهور هندی- عنصر الماس- شهری در کردستان ۶- از اول فروردین تا آخر اسفند- مسابقه با وسایل موتورسیکلی ۷- بازیگران ۷- از رونق افتاده- از مچ تا آرنج- به نهایت رسیدن ۸- تکرار ش مروری می‌شود- پوشش، کربیج- بلندمرتبه- درخت زبان گنجشک ۹- سازی زهی- مرض سگسگان- زمان مرگ ۱۰- اقای، سروری- جزیره‌ای در مدیترانه- تولیدی از پالایش نفت ۱۱- بازرگان- از توابع استان مرکزی- گلی از اقوام سترن ۱۲- دالان بی‌سروته- حمله نفی- وسایل شناخته‌آرایی فیلم و تئاتر ۱۳- خط روی ستوده- پایتخت جمهوری چک- خط روی شیشه ۱۴- دوستاناران هوای پاک این امر را عامل اصلی آلودگی زیست بوم شهری می‌دانند ۱۵- نوعی کلسه- معادل فارسی برای واژه فرنگی دکماتیزم.

عمودی:

۱- اسلوب و روش- استخوان‌بندی- صدای افتادن چیزی بر زمین ۲- دندان فیل- نظام حاکم بر احزاب ممالک مدعی دموکراسی ۳- شالوده- نامی برای زنان- نامربوط- بن زادن

آگهی تغییرات شرکت کشت و صنعت دام روستا گلشن سهامی خاص به شماره ثبت ۱۳۴۱۶ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۷۷۴۲۱

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۶/۰۵/۱۲ تصمیحات ذیل اتخاذ شد: ولی‌اله حلیمی زنجانی اصل به کد ملی ۴۲۸۰۳۷۹۱۸۱ به سمت رئیس هیئت‌مدیره - داروش حلیمی زنجانی اصل به کد ملی ۰۰۵۴۰۸۲۰۳۱ به سمت مدیرعامل و نایب‌رئیس هیئت‌مدیره - راضیه حلیمی زنجانی اصل به کد ملی ۰۰۶۵۵۶۰۴۳۴ به سمت عضو هیئت‌مدیره به عنوان اعضای هیئت‌مدیره برای مدت دو سال انتخاب گردیدند. کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور شرکت اعم از چک، سفته و غیره به امضای مشترک رئیس هیئت‌مدیره و مدیرعامل همراه با مهر شرکت دارای اعتبار می‌باشند. سیدمهداد علوی نسب به کد ملی ۰۰۷۲۸۳۰۹۲۱ به سمت بازرس اصلی و سیدسینا علوی نسب به کد ملی ۰۰۶۷۲۷۹۵۷۰ به سمت بازرس علی‌البدل برای مدت یک سال مالی انتخاب گردیدند. ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به سال ۱۳۹۵ مورد تصویب قرار گرفت. روزنامه کثیرالانتشار کیهان جهت نشر آگهی‌های شرکت انتخاب گردید.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران

آگهی تغییرات شرکت حدید سازه پيشرو سهامی خاص به شماره ثبت ۱۵۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۳۴۳۲

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۶/۹/۲۵ تصمیحات ذیل اتخاذ شد: - عزیزاله دباغی به شماره ملی ۳۹۶۰۳۹۹۲۷ به سمت رئیس هیئت مدیره، هانیه دباغی به شماره ملی ۰۰۶۵۹۵۲۶۴۲ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره و هادی محمدی بیدهندی به شماره ملی ۰۰۵۸۲۶۲۷۷۶ به سمت مدیرعامل و عضو هیئت مدیره، داود پاکزاد به شماره ملی ۰۰۵۹۷۶۷۶۳۴ محسن گرجی به شماره ملی ۴۲۱۹۷۸۶۶۷۸، صابر تاجیک به شماره ملی ۰۰۴۲۱۰۶۴۲۱۸ و احمد حبیبی به شماره ملی ۰۰۵۶۰۶۸۴۴۱ به سمت اعضاء هیئت مدیره برای مدت دو سال انتخاب گردیدند. - کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل: چک، سفته، بروات، قراردادهای عقود اسلامی با امضاء رئیس هیئت مدیره همراه با مهر شرکت و اوراق عادی و اداری بسا امضاء مدیرعامل یا رئیس هیئت مدیره همراه با مهر شرکت معتبر خواهد بود.

حجت‌اله قلی تبار سرپرست اداره ثبت و موسسات غیرتجاری تهران

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران مرجع ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران

آگهی انتقالی شرکت ایران روشن سهامی خاص

به موجب نامه شماره ۱۳۹۶/۲۰/۱۵۴۹۴۵ مورخه ۹۶/۱۲/۱۶ و به موجب صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخه ۱۳۹۶/۹/۱۳ مرکز اصلی شرکت ایران روشن سهامی خاص به شماره ثبت ۳۳۸ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۷۶۷۸۹۳ تهران- شهریار- شهرستان ملارد- بخش صفادشت- دهستان بی‌بی سکنیه- روستای کوشک- خیابان شهید داستانی شرقی- بن‌بست بعثت- پلاک ۲- طبقه همکف- کدپستی ۳۱۶۴۱۷۵۷۱۱ انتقال یافت و تحت شماره ۶۶۰۰ در این اداره به ثبت رسیده است.

حجت‌اله قلی تبار سرپرست اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران

پروژه فازهای ۲۲، ۲۳ و ۲۴ پارس جنوبی آگهی مناقصه عمومی پیمانکار جهت رنگ آمیزی سطوح بتنی مناقصه شماره: PSA-SP-TND-C-97-233

کار و امور اجرایی: صورت مالی دو سال گذشته و تراز مالی به تاریخ روز و مفصلا حساب مالیاتی سال ۱۳۹۴ و ۱۳۹۵. • توانایی ارائه ضمانتنامه بانکی و یا سوره نقدی به مبلغ پانصد میلیون ریال معادل (۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ تومان) (در صورت کسب امتیاز فنی لازم، نیاز می‌باشد). • متقاضیانی که شرایط فوق و آمادگی انجام خدمات را دارند باید حداکثر تا هفت روز پس از انتشار این آگهی، مدارک فوق‌الذکر (بند ۳) را جهت ارزیابی کیفی به نشانی: تهران، شهرک غرب- خیابان دادمان- خیابان شفق- کوچه آفتاب- پلاک ۳ طبقه ششم، امور حقوقی و قراردادهای شرکت نفت و گاز پتروشیمی آریا ارسال نمایند. سایر اطلاعات مربوط به مناقصه در اسناد مناقصه درج گردیده است. (که به پیمانکارانی که در ارزیابی فنی امتیاز لازم را کسب نمایند فروخته خواهد شد). متقاضیان در صورت داشتن هرگونه سؤال می‌توانند با شماره تلفن ۰۲۱-۲۲۶۳۸۰۴۰-۱ داخلی ۱۶۳۵ یا ۲۶۴۰ تا ۲۶۴۰ حاصل نمایند. هزینه چاپ آگهی برعهده برنده مناقصه می‌باشد.

پروژه فازهای ۲۲، ۲۳ و ۲۴ پارس جنوبی آگهی مناقصه عمومی پیمانکار جهت تامین ماشین آلات سنگین مناقصه شماره: PSA-SP-TND-D-97-235

کار و امور اجرایی: صورت مالی دو سال گذشته و تراز مالی به تاریخ روز و مفصلا حساب مالیاتی سال ۱۳۹۵ و ۱۳۹۶. • توانایی ارائه ضمانتنامه بانکی و یا سوره نقدی به مبلغ یک میلیارد ریال معادل (۱۰۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ تومان) (در صورت کسب امتیاز فنی لازم، نیاز می‌باشد). • متقاضیانی که شرایط فوق و آمادگی انجام خدمات را دارند باید حداکثر تا هفت روز پس از انتشار این آگهی، مدارک فوق‌الذکر (بند ۳) را جهت ارزیابی کیفی به نشانی: تهران، شهرک غرب- خیابان دادمان- خیابان شفق- کوچه آفتاب- پلاک ۳ طبقه ششم، امور حقوقی و قراردادهای شرکت نفت و گاز پتروشیمی آریا ارسال نمایند. سایر اطلاعات مربوط به مناقصه در اسناد مناقصه درج گردیده است. (که به پیمانکارانی که در ارزیابی فنی امتیاز لازم را کسب نمایند فروخته خواهد شد). متقاضیان در صورت داشتن هرگونه سؤال می‌توانند با شماره تلفن ۰۲۱-۲۲۶۳۸۰۴۰-۱ داخلی ۱۶۳۵ یا ۲۶۴۰ تا ۲۶۴۰ حاصل نمایند. هزینه چاپ آگهی برعهده برنده مناقصه می‌باشد.

پروژه فازهای ۲۲، ۲۳ و ۲۴ پارس جنوبی آگهی مناقصه عمومی پیمانکار جهت اجرای طرح تقویت، تخریب و بازسازی پارت‌های کانال و پیوندک مناقصه شماره: PSA-SP-TND-C-97-234

کار و امور اجرایی: صورت مالی دو سال گذشته و تراز مالی به تاریخ روز و مفصلا حساب مالیاتی سال ۱۳۹۴ و ۱۳۹۵. • توانایی ارائه ضمانتنامه بانکی و یا سوره نقدی به مبلغ یک میلیارد ریال معادل (۱۰۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ تومان) (در صورت کسب امتیاز فنی لازم، نیاز می‌باشد). • متقاضیانی که شرایط فوق و آمادگی انجام خدمات را دارند باید حداکثر تا هفت روز پس از انتشار این آگهی، مدارک فوق‌الذکر (بند ۳) را جهت ارزیابی کیفی به نشانی: تهران، شهرک غرب- خیابان دادمان- خیابان شفق- کوچه آفتاب- پلاک ۳ طبقه ششم، امور حقوقی و قراردادهای شرکت نفت و گاز پتروشیمی آریا ارسال نمایند. سایر اطلاعات مربوط به مناقصه در اسناد مناقصه درج گردیده است. (که به پیمانکارانی که در ارزیابی فنی امتیاز لازم را کسب نمایند فروخته خواهد شد). متقاضیان در صورت داشتن هرگونه سؤال می‌توانند با شماره تلفن ۰۲۱-۲۲۶۳۸۰۴۰-۱ داخلی ۱۶۳۵ یا ۲۶۴۰ تا ۲۶۴۰ حاصل نمایند. هزینه چاپ آگهی برعهده برنده مناقصه می‌باشد.

آگهی تغییرات شرکت مهندسی سیتل ترونیکس سهامی خاص به شماره ثبت ۳۰۳۵۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۷۵۸۰۵۳

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۵/۱۱/۲۰ تصمیحات ذیل اتخاذ شد: ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی ۹۴ به تصویب رسید. آقایان بهروز جراحی به شماره ملی ۶۵۹۷۸۵۲۰۴ و محمد فروزرتیش به شماره ملی ۱۰۶۲۵۹۳۲۶ و بهژاد جراحی به شماره ملی ۰۰۳۹۳۲۰۲۰۷ به سمت اعضای هیئت مدیره برای مدت ۲ سال انتخاب گردیدند. آقای علی زارع به