

روی خط جشنواره

نشستی خبری با محوریت (جشنواره فیلم فجر)
رضا استادی: «بترین فرهنگ و هنر در دهه فجر صحنه آرای مجدی را تجربه می کند.»

روز گذشته وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در نشست خبری که با حضور بیش از ۲۵۰ خبرنگار برگزار شد، در پایان صحبت های خود در خصوص جشنواره های مختلفی که قرار است در دهه فجر برگزار شود، از جشنواره فیلم فجر به عنوان مهم ترین جشنواره عرصه هنری نام برد. حتی اگر وزیر ارشاد به چنین نکته ای هم اشاره نمی کرد، از صحبت ها و موضعگیری های او مشخص بود که برای معاونت سینمایی اهمیت ویژه ای قائل است و تلاش خواهد کرد تا جشنواره فیلم فجر را با کیفیتی مثال زدنی برگزار کند.

وزیر ارشاد در پاسخ به سوال های مختلفی که در خصوص این جشنواره از او شد، به رشد شاخص های کمی جشنواره اشاره کرد. به گفته او از میان ۷۹ فیلم متقاضی حضور در جشنواره، ۲۷ فیلم در جشنواره شرکت کرده اند. ۱۵۰ مهمان خارجی از ۶۱ کشور هم قرار است مهمان جشنواره فجر شوند و اینها در کنار

برگزاری نکوداشت برای ۵۵ هنرمند سینمای ایران، برگزاری همزمان جشنواره در شهرهای دیگر کشور و حرکت در جهت نگاه جذاب حداکثری هنرمندان، برخی از محورهای مورد اشاره وزیر ارشاد بود. خبرنگاران در این نشست از نبود اسپانسر برای جشنواره نیز سوال کردند. وزیر هم گفت اسامی به دلیل تغییرات در دولت فرصت یافتن اسپانسر وجود نداشت و البته هنوز هم دیر نشده است. پس

از میزگرد حدوداً ۲ ساعته وزیر، نوبت به مهدی مسعودشاهی، دبیر جشنواره فیلم فجر رسید. فردی که قرار بود سه شنبه میزبان خبرنگاران در برج میلاد باشد اما نشست او به این مکان منتقل شد. بیشترین سوال هایی که از مسعودشاهی در این جلسه پرسیده شد، در خصوص وضعیت فیلم هایی بود که امکان حضور در بخش مسابقه جشنواره را پیدا نکرده بودند. نوع طرح این سوال ها به گونه ای بود که مسعودشاهی در جایی از جلسه گفت: از شما خبرنگاران تشکر می کنم که توضیحات شما از اطلاعات من بیشتر است. مسعودشاهی

در این جلسه در پاسخ به سوال یکی از خبرنگاران که نام اعضای هیات داوران را پرسید، بودا بیان اسامی اعضای این هیات خودداری کرد اما گفت که همه اجزای جشنواره مشخص شده است و نام داوران زمانی اعلام می شود که مشکلی به وجود نیاید. مسعودشاهی در بخش دیگری از صحبت های خود از جشنواره فیلم فجر یک بار به عنوان جشن ملی و خانوادگی و بار دیگر به عنوان رقابتی مقدس نام برد و در پاسخ به سوالی، معیار انتخاب فیلم های خارجی را محتوا و فرم این فیلم ها عنوان کرد و گفت: از کشور آلمان ۸ فیلم و از کشور اسپانیا ۶ فیلم در جشنواره حضور یافته اند و از این نظر کشورهای اروپایی استقبال خوبی از برگزاری جشنواره کرده اند.

معاون مطبوعاتی ارشاد در رادیو

گروه رسانه، برنامه پید و پنهان ساعت ۱۹/۱۵ امشب در رادیو گفتگو به بررسی و تحلیل راهکارهای اجرایی برای دستیابی به تیراژ میلیونی در مطبوعات می پردازد.

در این برنامه، محمدعلی رامین معاون مطبوعاتی وزارت ارشاد اسلامی، جواد آیین منش نایب رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس و نادر طالب زاده کارشناس رسانه به صورت تلفنی در برنامه حضور دارند که به همراه گفتگو با مدیران و سردبیران پرتیراژترین روزنامه های کشور درباره موضوع برنامه بحث می کنند.

همزمان با نمایش فیلم ها در شبکه ۳ صورت می گیرد

معرفی نامزدهای نخستین جشنواره فیلم های تلویزیونی



بهترین طراحی صحنه: محسن نوروزی برای فیلم (لرزش زندگی)، حسن روح پروری برای فیلم (چوپان دروغگو) و مجید لیلاجی برای فیلم (فراموشی).

بهترین طراحی لباس: حسن روح پروری برای فیلم (چوپان دروغگو)، پیام حسین سوری برای فیلم (دماغ)، مجید نیامراد برای فیلم (مهمانخانه ای در برف)، کیوان ذوالفقاری برای فیلم (مرد) و داریوش پیرو برای فیلم (تنهایی).

بهترین موسیقی: علی کهن دیری برای فیلم (عبور از شب)، سعید انصاری برای فیلم (چوپان دروغگو)، کارن همایونفر برای فیلم (نیلوفر کبود)، شهاب آزادی و وطن برای فیلم (روجا)، سعید شهرام برای فیلم (فراموشی) و سعید ذهنی برای فیلم (عمه ماه منیر).

بهترین صداگذاری: رضا نژیسی زاده برای فیلم (چوپان دروغگو)، مهدی صادقی برای فیلم (لرزش زندگی)، بهروز شهابت برای فیلم (عملیات پایتخت)، آرش قاسمی برای فیلم (عبور از شب) و محمد رضا خندان برای فیلم (مهمانخانه ای در برف).

بهترین صدابرداری: مهدی داریابی برای فیلم (چوپان دروغگو)،

برگزیدگان شب منتقدان سینمای ایران اعلام شد

بهترین بازیگر زن نقش اول و محمدرضا فروتن برای «عیار»
بهترین بازیگر مرد نقش اول شدند. هادی مقدم دوست و حمید نعمت الله برای فیلم «بی پولی» برنده جایزه بهترین فیلمنامه شدند و حسن فتحی برای «پستیچی سه بار در نمی زند» برنده جایزه بهترین کارگردانی شد. در این مراسم واروژ کریم مسیحی نیز برای فیلم «تردید» جایزه ویژه هیات داوران را به دست آورد. اصغر فرهادی نیز برای فیلم «درباره الی» جایزه بهترین فیلم را به دست آورد. همچنین شهرام مکرری برای فیلم «اشکان، انگشتر متبرک و چند داستان دیگر» جایزه بهترین خلاقیت و استعداد درخشان را کسب

ادامه از صفحه اول

پریوش نظریه برای فیلم (فراموشی)، آشا مجرای برای فیلم (پنجره ای روبه حیاط) و لاله اسکندری برای فیلم (لرزش زندگی).

بهترین بازیگر نقش دوم مرد: مالک سراج برای فیلم (آخرین گره خورشید)، سعید پورصمیمی برای فیلم (آخرین گره خورشید)، رضا رویگری برای فیلم (مرد)، محمد کاسبی برای فیلم (پسرها سر باز به دنیا نمی آیند) و کیهان ملکی برای فیلم (مکافات).

بهترین بازیگر نقش دوم زن: ژاله صامتی برای فیلم (دماغ)، لاله اسکندری برای فیلم (تنهایی)، بهناز جعفری برای فیلم (در همین نزدیکی)، پروین سیرتی برای فیلم (شب زده)، طناز طباطبایی برای فیلم (تصادف) و شهره سلطانی برای فیلم (زنی از کوچه پشتی).

بهترین کارگردانی: اسماعیل فلاح پور برای فیلم (عبور از شب)، سیروس حسن پور برای فیلم (چوپان دروغگو)، همایون اسعدیان برای فیلم (آخرین گره خورشید)، فرزاد مومتن برای فیلم (دماغ)، علیرضا بذرافشان برای فیلم (لرزش زندگی) و مهرداد خوشبخت برای فیلم (وقت اضافه).

بهترین فیلم: بهروز مفید برای فیلم (در همین نزدیکی)، اکبر تحویلیان برای فیلم (لرزش زندگی)، هرمز لاریجانی برای فیلم (چوپان دروغگو)، ابراهیم زاهدی فر برای فیلم (دماغ)، حسن کلامی برای فیلم (عبور از شب) و منوچهر محمدی برای فیلم (آخرین گره خورشید).

بهترین فیلمنامه: نغمه ثمین و محمد رضایی راد برای فیلم (چوپان دروغگو)، داریوش مختاری برای فیلم (عبور از شب)، علیرضا بذرافشان، سارا خسروآبادی و حسین تراب نژاد برای فیلم (لرزش زندگی)، علیرضا محمودی و همایون اسعدیان برای فیلم (آخرین گره خورشید) و رضا بهشتی و پریسا عشقی برای فیلم (قهوه اسپرسو).

بهترین چهره پردازی: جهانجو جعفری برای فیلم (چوپان دروغگو)، مریم دوستی برای فیلم (آخرین گره خورشید)، یوحنا حکیمی برای فیلم (مهمانخانه ای در برف) و بابک شعاعی برای فیلم (تنهایی).

بهترین جلوه های ویژه: محسن نوروزی و فریبرز سیکارودی برای فیلم (لرزش زندگی)، جواد شریفی برای فیلم (عملیات پایتخت) و محمد جواد شریفی راد برای فیلم (حماسه ماندگار).

دیدنی های امشب

شبکه ۳: «ریات»

ریات نام فیلمی است که قرار است امشب در ادامه جشنواره فیلم های تلویزیونی از شبکه ۳ سیما پخش شود. این فیلم تلویزیونی را مهرداد خوشبخت تهیه و کارگردانی کرده است. داستان فیلم درباره یک اپراتور ریات است که به همراه دوستان دانشجویی می خواهند یک ریات امدادگر را برای شرکت در مسابقات بین المللی طراحی کنند. عمار نفتی، محمود عزیزی، فرزاد رهنما و بهاره نوحیان بازیگرانی هستند که در این تله فیلم به ایفای نقش پرداخته اند. ریات امشب ساعت ۲۰ پخش خواهد شد.

افزایش حس رقابت برنامه سازان

بازیگر فیلم تلویزیونی «ریات» معتقد است سازندگان تله فیلم ها در مواجهه با جشنواره فیلم های تلویزیونی، برای حفظ موقعیت خود تلاش بیشتری می کنند. فرزاد رهنما که در فیلم تلویزیونی ریات ساخته مهرداد خوشبخت ایفای نقش کرده، گفت: برگزاری جشنواره تله فیلم ها، حس رقابت میان برنامه سازان را تشدید می کند و موجب می شود آنها برای حفظ موقعیت و جایگاه خود تلاش بیشتری کنند. وی تصریح کرد: حضور کارگردان های بنام در واقع تضمینی برای با کیفیت شدن فیلم هاست. اما بر ساخت تله فیلم هایی که کارگردان آنها اغلب پیش از آن دستیار کارگردان بوده اند، باید نظارت بیشتری صورت گیرد. وی گفت: به نظر من اگر چنین جشنواره ای برپا شود باید با توجه به بیشتری برپا شود، باعث می گردد کارهای ضعیف رو به بهبود روند.

گسترش همکاری های رسانه ای ایران و سنگال

گروه رسانه، در دیدار علی داریابی، قائم مقام سازمان صدا و سیما با مسئولان وزارت فرهنگ سنگال بر گسترش همکاری های رسانه ای در داکار پایتخت این کشور غرب آفریقا تاکید شد.

در ابتدای این دیدار، که در محل سازمان صدا و سیما برگزار شد، علی داریابی با اشاره به اشتراکات فرهنگی و علائق مشترک ایران و سنگال خاطر نشان کرد: بزرگ ترین سرمایه مشترک این دو کشور، دین اسلام است. وی با بیان همکاری ۲ کشور در تهیه و مجامع بین المللی، آنرا عاملی برای افزایش علائق دو کشور دانست. داریابی با اشاره به جمعیت جوان کشور سنگال، آن را عاملی برای دستمایه فرهنگ و استفاده بهینه ایران در کشور سنگال دانست. قائم مقام سازمان با اشاره به این که ۱۱۰ شبکه تلویزیونی در ایران به ۳۳ زبان فارسی برنامه تولید و پخش می کنند، تصریح کرد: رادیو و تلویزیون ایران توانمندی های زیادی در زمینه فیلمسازی و آموزش کارکنان دارد. دکتر داریابی با اعلام آمادگی برای آموزش کارکنان سنگالی، بحث آموزش در سازمان صدا و سیما ایران را مهم دانست و گفت: ما برای پیگیری این مهم در سنگال آماده ایم.

آبادوتیجان ناین، مدیر سینمایی وزارت فرهنگ سنگال نیز در این دیدار، رادیو و تلویزیون سنگال را مستقل دانست و گفت: ۲ کشور ایران و سنگال در زمینه های تخصصی، سمعی و بصری و تولید فیلم می توانند کار کنند. ابراهیم سلیمان انجایی، مدیر تلویزیون کشور سنگال نیز در این دیدار با اشاره به توافق های صورت گرفته در زمینه آموزش و تبادل برنامه ها، خواستار مبادله تولیدات مذهبی همچون سریال حضرت یوسف (ع) برای دوبله و پخش در کشور سنگال شد.

کارت خوان پارسیان

به فروشندگان دارای کارت خوان جایزه می دهد

برنده شدید

۵/۰۰۰/۰۰۰

۱۶x سمند

جوایز فروشندگان (قرعه کشی):

۱۶ دستگاه خودرو سمند LX

۱۰۰ جایزه ۵ میلیون ریالی، ۲۰۰ جایزه ۲ میلیون ریالی
۵۰۰ جایزه ۱ میلیون ریالی، ۱۰۰۰ جایزه ۵۰۰ هزار ریالی

جوایز (بدون قرعه کشی):

(با هر ۱۰۰۰ ریال فروش یک امتیاز)
کارت هدیه ۲۵۰/۰۰۰ تا ۱/۵۰۰/۰۰۰ ریالی

پارسیان بانک ایران

شرکت تجارت الکترونیک پارسیان
اطلاعات بیشتر
www.pec.ir

افتخاری دیگر از گروه خودروسازی سایپا

مقام اول رضایت مشتریان از خدمات فروش خودروهای سواری در سال ۱۳۸۸ در بین شرکت های تولید کننده و واردکننده خودروی کشور را دریافت کرد.

مقام اول سهم بازار خودرو کشور (۵۲/۴%)

مقام اول فروش اینترنتی کشور

www.saipagroup.ir

سایپا همپای مهربان ایرانیان