جام جم

روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران
صاحب‌امتیاز: سازمان صداوسیمای جمهوری اسلامی ایران
مدیر مسوول: بیژن مقدم
نشانی: خیابان میرداماد، جنب مسجدالغدیر، پلاک ۱۴۵ قدیم ـ ۱۲۹ جدید
تلفن: ۲۲۲۲۲۵۱۱

دورنگار تحریریه: ۲۲۲۲۶۲۵۲
سازمان شهرستان‌ها: ۲-۸۸۹۹۶۴۴۱
امور مشترکین: ۸۸۹۹۶۷۲۸
سازمان آگهی‌ها: ۲۲-۸۸۴۴۸۴۱۳
سازمان نیازمندی‌ها: ۲۴-۸۸۴۴۸۰۲۹ و ۸۸۵۵۴۷۱۶

شاپا: ISSN ۱۷۳۵-۳۶۳۷
جام‌جم آنلاین: www.jamejamonline.ir
پست الکترونیکی: info@jamejamonline.ir
چاپ: به صورت همزمان در تهران
و شهرستان‌های اصفهان، اهواز، تبریز، ساری و همدان (چاپخانه‌های روزنامه جام‌جم)

اوقات شرعی: اذان ظهر ۱۳/۰۱ غروب آفتاب ۲۰/۰۰ اذان مغرب ۲۰/۲۰ نیمه‌شب شرعی ۰۰/۱۲ اذان صبح (فردا) ۴/۲۴ طلوع خورشید (فردا) ۶/۰۱

چهارشنبه ۲۲ اردیبهشت ۱۳۸۹

JAM-E-JAM VOL.11,NO.2844.WED.May.12.2010

مکث

مریم خباز
گروه جامعه
Khabaz@jamejamonline.ir

بلاتکلیفی ببرها در پارک ارم

دوباره پول کم آمد. البته نه برای آدم‌ها بلکه این بار برای ببرها. هنوز یک ماه نشده که دو قلاده ببر از روسیه با آب و تاب زیاد به ایران آمدند تا نسل منقرض شده ببر مازندران را زنده کنند، اما مسوولان سخن از نبود بودجه به میان می‌آورند. آن روز جمعه‌ای که این مهمانان روسی به پارک ارم آمدند و همراه صدها مسوول و مردم مشتاق، دو قلاده پلنگ ایرانی عازم روسیه را بدرقه کردند شاید فقط بدبین‌ترین دوستداران حیات وحش حدس می‌زدند که همه چیز بخوبی اول ماجرا دامه پیدا نکند.

قبل از این که ببرها به ایران بیایند رئیس سازمان حفاظت محیط‌زیست در نشستی خبری اعلام کرد که ماندن آنها در پارک ارم موقتی خواهد بود و نزدی ببرها قدم در سرزمینی می‌گذارند که چند دهه پیش ببرهای ایرانی در آن می‌غریدند. منظور او میانکاله بود؛ آخرین زیستگاه ببر ایرانی که حالا قرار است ۶۰ هکتار از آن سهم ببرها شود.

حالا دیگر نمی‌گوییم که چرا برخی طرفداران محیط زیست دلشوره داشتند که مبادا ببرهای درباغ وحش بزرگ شده روسی (به جای ببر وحشی آزاد در طبیعت) نتوانند غریزه شکارچی بودنشان در میانکاله را به دست بیاورند و همچنان محتاج تغذیه دستی بمانند. با این موضوع هم کاری نداریم که خیلی‌ها نگران بودند که به خاطر محدود بودن قلمرو ببرها در میانکاله و کمبود طعمه، آنها به سمت مناطق مسکونی بروند و به دست روستاییان کشته شوند یا با گلوله شکارچیان غیرمجاز. دیروز مطرح شدن موضوع کمبود بودجه برای راه‌اندازی زیستگاه میانکاله سبب شد تا همه این نگرانی‌ها فراموش شود و سر و کله مشکل دیگری که کمتر کسی حدس می‌زد پیدا شود. گوینده خبر دیروز، محمدباقر صدوق، معاون محیط طبیعی سازمان حفاظت محیط‌زیست بود. او در حالی که می‌گفت ایران منتظر دریافت نقشه‌های زیستگاه ببر از روسیه است اعلام کرد که مشکلات مالی علت تاخیر در راه‌اندازی زیستگاه میانکاله بوده است. شاید زمانی که کارشناسان نظاره‌گر مراسم تبادل ببر و پلنگ در پارک ارم تهران می‌گفتند که چون این تبادل خیلی سریع و کمتر از ۳ ماه انجام شده فقط می‌توان آن را اقدامی نمایشی دانست دلمان نمی‌خواست حرفشان را باور کنیم ولی انگار بتدریج شرایطی فراهم می‌شود که چاره‌ای جز بدبین بودن به اوضاع نداریم.

خدا کند روزی نرسد که ماجرای احیای ببر مازندران شبیه آن داستان شود که کسی دکمه‌ای را پیدا کرد و خواست برایش کت بدوزد.

هنر ۸۰۰ ساله: هنر دارائی باقی یکی از صنایع دستی یزد است که قدمتی ۸۰۰ ساله دارد. / عکس: محمد زاترنیا – جام جم

رضا رفیع
» rz.rafie@gmail.com

بزن‌درو

نمایشگاه گل همین پنج روز و شش باشد!

آنقدر در دیم باغ و راغ و گلشن و گلستان را با بیل و کلنگ و تیشه از بیخ خراب کرد دیم و به جاش قبرستان‌های عمودی را مثل نهال علف خرس بالا بردیم که حالا برای دیدن روی گل هم مجبوریم به موزه و نمایشگاه برویم. نمایشگاه گل و گیاه که این روزها در بوستان گفت و گوی تهران بساطش پهن است، در راستای همین معناست.

گل بهترین هدیه خدا به آدم‌ها و آدم‌ها به همدیگر است. تا جایی که از عروسی گرفته تا عزا، گل سفارش می‌دهند و حتی روی قبر متوفی هم تاج گل می‌اندازند که جالش را ببرد. روی قبرش هم می‌نویسند: «هر گل که بیشتر به چمن می‌دهد صفا/ گلچین روزگار امانش نمی‌دهد.» این شعر را زمانی در قبرستان شهرمان روی سنگ لوح یک قاچاقچی اعدام شده دیدم. و چون به چشم خودم دیدم که دستش از زمین و آسمان کوتاه است، فتحه‌اش را هم خواندم.

از قبرستان بیرون بیاییم. شگون ندارد. اگر به عروسی‌ها هم نگاهی بیندازید، می‌بینید که همه چی با دادن یک شاخه گل یا دسته گل آغاز می‌شود. حتما داستان آن عاشق مورد نظر ایرج میرزای شاعر را شنیده‌اید که برای رسیدن به معشوق محنت بسیار کشید تا لب دجله به معشوق رسید؛ اما هنوز از گل رویش سیراب نشده که به گزارش خبرنگار واحد مرکزی خبر، فلک لا کردار دسته گلی داد به آب. سرتان را درد نیاورم. عاشق چون که دید این دسته گل چشم معشوقش را گرفته، چنان جوگیر شد که بدون استفاده از سکوی پرش و سایر مواد لازم، با سر داخل آب رودخانه شیرجه زد و برای نشان دادن ضرب شست، «چست در آب چو ماهی از شست».

منتها چون آمار و ارقام غلطی از عمق آب به او داده بودند، یکدفعه دید که فاتحه‌اش خوانده است. «دید آبی است فراوان و درست/ به نشاط آمد و دست از جان شست». با این حال، موفق به گرفتن دسته گل روی آب شد و آن را با تمام قوا به سمت ساحل معشوق پرتاب کرد که به نظر بسیاری از روان‌شناسان از صد تا فحش هم بدتر بوده است. در عین حال، متانت و سنگینی خود را از دست نداد و رو به معشوق خود کرد و... «گفت کای آفت جان سنبل تو/ ما که رفتیم بگیر این گل تو/ جز برای دل خود بوش مکن/ عاشق خویش فراموش مکن/ بکنش زیب سر ای دلبر من/ یاد آبی که گذشت از سر من.»

نتیجه گیری منطقی:

حالا که با خراب شدن گلشن و گلستان، آب از سر همه ما گذشته است؛ چاره‌ای جز رفتن به نمایشگاه گل و مشاهدهٔ نامبرده در آن محل خاص نیست. به هر حال، در کار گلاب و گل حکم ازلی این است/ کان شاهد بازاری، وین پرده نشین باشد.

رنگ آسمان

رگبار در نیمی از ایران

از امروز و با تقویت جریانات ناپایدار، شاهد رشد ابر، رگبار و رعدوبرق‌های زودگذر و گاهی تگرگ در شمال غرب، غرب، دامنه‌های البرز تا گرگس، سواحل دریای خزر تا حدی مرکز تهران و شمال شرق هستیم. این بارش‌ها که معمولا در بعدازظهر اخ می‌دهد، گاهی تا شب نیز متناوب تکرار می‌شود.

یادداشت

صد هزار جلوه‌گری در کتاب

ادامه از صفحه اول

کتاب به عنوان محصولی فرهنگی، شاخص خیلی از امور مهم است. کتاب (البته کتاب خوب)، حاصل سال‌ها تفکر، تحقیق، پژوهش، خلاقیت و نوآوری صاحبان اثر است که از مغز آنها به نوک قلم سرازیر می‌شود و در قالب کلمات بر صفحه کاغذ می‌نشیند. پس کتاب یکی از شاخص‌های تولید فکر و جامعه‌ای که از کتاب بی‌بهره است، در واقع از تولید فکر بی‌بهره است.

کتاب، همچنین شاخصی است برای میزان استقبال و توجه جامعه به افکار جدید و اندیشه‌های نو. از تعداد کتاب‌هایی که به فارسی یا از فارسی ترجمه می‌شوند هم می‌توان به کم و کیف دادوستد فکر و اندیشه پی برد.

حال با توجه به این شاخص‌ها و به رغم آن استقبال، باید انتظارتمان را از وضعیت کتاب و کتابخوانی، به مراتب بیش از آنچه هست بالا ببریم. بیذیریم برای جامعه‌ای فریخته و باسابقه تمدنی طولانی چون ایران، به رغم رسیدن عناوین کتاب به ۶۰ هزار که البته خبرخوشی است – همچنان در تولید کتاب خوب عقیم و در کتابخوانی نیز اگرچه از وضعیت تاسف‌بار متوسط ۲ دقیقه بسیار فاصله گرفته‌ایم، اما وضعمان در این بخش، از تولید کتاب خوب نامناسب‌تر است.

باید با همت مضاعف برای تولید کتاب، چاپ و عرضه آن اهداف بلندتری تعریف و با کار مضاعف تحقق آنها تضمین شود. رهبر فرزانه انقلاب اسلامی در پیامی به مناسبت هفته کتاب در سال ۱۳۷۲، تصریح کردند که «ملت ایران باید عقب‌افتادگی را جبران کند» سپس این چنین تاکید کردند که: «اینک فرصت بی‌نظیری از حکومت دین و دانش برایمان پدید آمده است که باید از آن در جهت اعتلای فکر و فرهنگ این کشور بهره جست.»

برای تحقق این امر مهم و گسترش تولید فکر و به تبع آن تولید کتاب و نیز فرهنگ کتابخوانی، باید به نوآوری‌ها بیشتر توجه کرد و به قول شاعر که می‌گوید:

با صد هزار جلوه برون آمدی که من
با صد هزار دیده تماشا کنم تو را

کتاب را با صد هزار جلوه‌گری ارائه کنیم که چشم‌ها آن را ببینند و حداقل جلوه‌ای از آن را پسند کند. جامعه، زمانی بیشتر متحول خواهد شد که در حوزه کتاب شاهد تحول باشیم.

جهره روز

حجازی: به خاطر آذری‌ها به تبریز می‌روم

سیداحسان هاشمی / جام‌جم

ناصر حجازی که در ادامه روند درمانی‌اش، برنامه رادیوتراپی را مرور توجه قرار داده، امروز با حضور در ورزشگاه یادگار امام تبریز، دیدار رفت فینال جام حذفی بین تو تیم گسترش فولاد و پرسپولیس را از نزدیک به تماشا خواهد نشست.

با اسطوره آبی‌ها، راجع به مرحله جدید درمانی او و برنامه‌اش برای حضور در تبریز گپ و گفتی کوتاه داشته‌ایم.

از مرحله جدید درمانی‌تان بگویید.

آن طور که پزشکان می‌گویند مرحله سه‌زدایی به پایان رسیده و وارد مرحله جدیدی به نام رادیوتراپی شده‌ام. در این مرحله باید ۱۰ جلسه با دستگاهی که در بیمارستان لاله است، کار کنم و روز یکشنبه، ششمین جلسه را پشت سر گذاشتم، البته همین جا دوست دارم از زحمات و محبت‌های پرسنل بیمارستان کسری و پزشکان خوبش تشکر کنم.

وضعیت عمومی‌تان چطور است؟

بعد از هریک از مراحل درمانی، کمی دچار افت می‌شوم؛ ولی من روحیه خوبی دارم و آنقدر با این بیماری می‌جنگم تا از من دور شود. الان هم احساس می‌کنم که شرایط چندان بد نیست و می‌توانم امیدوار باشم تا بهتر از این هم بشوم.

ماجرای کمربند بزرگی که همراه دارید، چیست؟

با سفارش پزشکان، این کمربند برایم ساخته شد. این را می‌بندم تا مشکلی برای مهره‌های کمرم به وجود نیاید.

در این مرحله از درمان، مجوز حضور در ورزشگاه یا پیاده‌روی را دارید؟

با توجه به نظر پزشکان بهتر است بیشتر استراحت کنم؛ اما خودم دوست دارم به استادیوم بروم و حتی اگر شد دوباره کار کنم و در فوتبال باشم.

شنیدیم کفاشیان و تعدادی از مسوولان فدراسیون به عیادت شما آمده‌اند.

لطف کنید در این مورد چیزی نپرسید. دوست ندارم حرفی بزنم.

اما هنوز یادمان هست که کفاشیان می‌گفت: «حجازی چک سفید امضای فدراسیون فوتبال است». آن صحبت‌ها به کجا رسید؟

در این مورد از خود آقایان سوال کنید. من حرفی ندارم. فقط همین را بدانید که در طول این مدت خیلی از آقایان فقط آمدند، عکس گرفتند، مصاحبه کردند و به خاطر حجازی رفتند روی جلد روزنامه‌ها. تنها اتفاقی که در طول این مدت افتاد این بود که آقای هدایتی آمد و تمام هزینه‌های مرحله اول درمانم را پرداخت کرد.

ماجرای آشتی دادن مرفاوی و مجیدی چه بود؟

اینجور اتفاق‌ها در هر تیمی به وجود می‌آید. با توجه به وضعیت حساس استقلال دوست داشتم کاری کنم تا این تیم وارد حاشیه نشود. همان شب بازی به فرهاد زنگ زدم و با او صحبت کردم. از مجیدی قول گرفتم تا در تمرینات استقلال حاضر شود. از آن طرف هم با صمد صحبت کردم و خدا را شکر بعد از صحبت با این دو بود که همه چیز بخوبی و خوشی تمام شد و مرفاوی و مجیدی، کارشان را با هم ادامه دادند.

معلوم است که ذره‌ای از عشقتان به استقلال کم نشده...

من عاشق استقلال هستم. استقلال توی خون و رگ‌های من است و نمی‌توانم به این راحتی بعضی چیزها را تحمل کنم. در ضمن با موفقیت و سربلندی استقلال است که مردم شاد می‌شوند و روحیه می‌گیرند.

گویا می‌خواهید برای تماشای بازی فولادگستر ـ پرسپولیس به تبریز بروید.

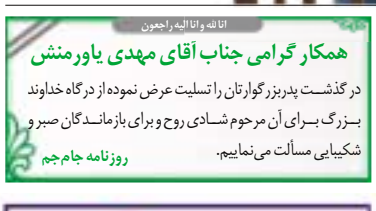
چند روز پیش آقای زنوزی به عیادتم آمد و مرا برای این بازی به تبریز دعوت کرد. با توجه به علاقه‌ای که به مردم تبریز و مردم آذربایجان داشتم، این دعوت را قبول کردم و ان‌شاءالله بازی رفت فینال جام حذفی را از نزدیک می‌بینم.

خواندنی روز

نقش پررنگ رسانه در عرصه دیپلماسی

رضا عظیمی / جام‌جم

این روزها اگر به نمایشگاه کتاب می‌روید و سری به غرفه‌های ناشران مختلف می‌زنید، بازدید از غرفه انتشارات سروش را از دست ندهید. این غرفه (۲۴) که نبش راهروی ۱۱ قرار دارد، محلی است که در کنار ارائه آثار منتشر شده از سوی انتشارات سروش، کتاب‌های چاپ شده انتشارات موسسه فرهنگی ـ مطبوعاتی جام جم را هم عرضه می‌کند. موسسه فرهنگی ـ مطبوعاتی جام جم، در کنار انتشار روزنامه و ضمائم متنوع آن تا به حال کتاب‌های مختلفی را در زمینه‌های گوناگون چاپ و منتشر کرده که از جمله آنها می‌توان به پهپاد، کژراهه، زیتون سرخ، ایالات شکست خورده و... اشاره کرد. در کنار این کتاب‌ها، این موسسه توجه خاصی به انتشار کتاب‌هایی در حوزه ارتباطات نشان داده و در این زمینه نیز آثار تامل برانگیزی را منتشر کرده است. یکی از تازه‌ترین تولیدات انتشارات موسسه فرهنگی ـ مطبوعاتی جام جم، کتاب «دیپلماسی رسانه‌ای» است که با تاکید بر نقش سازمان صداوسیما در حوزه دیپلماسی نگارش یافته است. نویسنده این کتاب محمد اسماعیلی در فصل به بررسی دیپلماسی رسانه‌ای می‌پردازد. به اعتقاد مولف این کتاب، «اگر بپذیریم که ابر سنگین رسانه، سایه خود را بر همه ابعاد زندگی انسان‌ها گسترده است و تمامی روابط بشری از جنگ و صلح گرفته تا انواع و اشکال تعاملات فرهنگی و سیاسی در چنبره امواج الکترونیک و سایبرنتیک قرار دارند، این سوال مطرح می‌شود که فرآیند دیپلماسی و چانه‌زنی بین‌المللی که از مهم‌ترین مولفه‌های روابط بین‌الملل است تا چه اندازه متاثر از این پدیده است.» از همین منظر اگر به کتاب «دیپلماسی رسانه‌ای» بپردازیم، درمی‌یابیم که مولف کوشیده تا در این کتاب به واکاوی این موضوع بپردازد؛ موضوعی که تازه است و بررسی زوایای مختلف آن می‌تواند برای علاقه‌مندان به علوم ارتباطات و فعالیت‌های رسانه‌ای جذاب باشد. این کتاب در ۲۲۴ صفحه و با قیمت ۲۲۰۰ تومان منتشر شده است.



سکه و ارز

سکه طرح قدیم	۲/۹۱۰/۰۰۰
سکه طرح جدید	۲/۸۸۵/۰۰۰
نیم سکه	۱/۴۴۵/۰۰۰
ربع سکه	۷۳۵/۰۰۰
هر گرم طلای ۱۸ عیار	۲۹۲/۰۰۰
دلار	۱۰/۳۰۰
یورو	۱۳/۱۵۰