

براده‌ها

«جدایی نادر از سیمین» بهترین فیلم جشنواره روسیه

فیلم سینمایی جدایی نادر از سیمین به کارگردانی اصغر فرهادی به عنوان بهترین فیلم جشنواره سن پترزبورگ روسیه انتخاب شد. همچنین در این جشنواره فیلم «گستر» به کارگردانی وحید وکیلی فر از ایران نیز جایزه ویژه بخش راکسب کرد.

میر صادقی نمايشنامه‌نویس شد

جمال میرصادقی که کتاب‌های رادر انتظار انتشار دارد، از نگارش یک رمان جدید و نخستین نمایشنامه‌اش خبر داد. به گفته میرصادقی این نمایشنامه با نام «چه کسی دنبال آقیلی هتوموسی بود؟» یک پرده‌آلود و آشفته دارد و از فرودانین نمایشنامه که جنبه طنز دارد، داستان دوست‌اروایتی می‌کند که یکی از آنها نویسنده مشهوری است و دیگری می‌خواهد با استفاده از نام او به هنر دست‌نوازی کند. میرصادقی همچنین از نگارش رمان «هور سوراها» خبر داد.

حضور کودکان نقاش جهان در اصفهان

انجمن کودکان ایتالیا، آلبانی، تاجیکستان و لبنان در نخستین جشنواره بین‌المللی هنرهای تجسمی کودک و نوجوان ارائه می‌شود. در این جشنواره کودکان نوجوانان در دو گروه سنی، ۹ تا ۱۰ سال و ۱۱ تا ۱۳ سال در رشته‌های نقاشی، تصویرسازی، کار کلاسیک، طراحی، کلاژ (وصله کاری) و خوشنویسی شرکت می‌کنند.

کشف یک طلسم باستانی در بلغارستان

در جریان پروژه ساخت یک ساختمان در نزدیکی شهر تاریخی «کوردجالی» (Kurdjali) در بلغارستان، یک طلسم ۱۷۰۰ ساله همراه ده‌ها اثر تاریخی کشف شد. این طلسم که به یکی از خدایان قبیله «جرمانیک» (Gemanic) به نام «ودین» (Odin) دیده شده، از چند تکه سنگ‌ریزی ساخته شده است. بلغارستان در قسمتی از قاره اروپا واقع شده که از حدود چهار هزار سال پیش از میلاد مسیح (۴۰۰۰ سال قبل از میلاد مسیح) از دستگاه مردمی از فرهنگ‌های مختلف بوده است.

هری پاتر باز هم خیر آفرین شد

آخرین قسمت از سری فیلم‌های پر طرفدار «هری پاتر» در اولین روز اکران به فروش چشمگیر ۱۹۲ میلیون دلار در سینماهای آمریکا دست یافت تا رکورد بیشترین فروش یک روز تاریخ هالیوود را در اختیار بگیرد. مجموع فروش جهانی «روروز آفرین» هری پاتر و هدیهای مرگ» ۱۵۷ میلیون دلار بوده است که کل فروش بین‌المللی این فیلم پر طرفدار را به مرز ۲۵۰ میلیون دلار رسانده است.



تعریف گروه سنی جدید برای کتاب‌های کودک و نوجوان

کارشناسان، ناشران و نویسندگان گروه‌بندی فعلی را نامناسب و ناکارآمد ارزیابی می‌کنند

سینا علی محمدی / گروه فرهنگ و هنر



معاون تولید کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان روز گذشته در گفت‌وگو با «جام جم» در حالی که تعریف یک گروه سنی جدید در طبقه‌بندی کتاب‌های کودکان و نوجوانان خبر می‌دهد که اغلب کارشناسان، ناشران و نویسندگان، گروه‌بندی فعلی را نامناسب و ناکارآمد ارزیابی می‌کنند.

داسستان گروه‌بندی سنی کتاب‌های کودکان و نوجوانان توسط معاون پرورش فکری به سال‌های بسیار دور بازمی‌گردد آن قدر دور که حتی محضر شاه‌آبادی در مقام معاون و مدیر انتشارات فعلی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان هم تاریخ دقیق آن را نمی‌داند.

برخی به مانند محسن یگانه، مدیر انجمن فرهنگی ناشران کودک زمان این طبقه‌بندی را به پیش از پیروزی انقلاب اسلامی ارجاع می‌دهند که الگوبرداری از غرب بوده است. اگر این فرض را هم قبول کنیم باید توجه داشت که باسیم که حتی در همان غرب هم سال گذشته نویسنده‌گانی مانند جی. کی. رولینگ، فیلیپ پولمن، جی. کی. رولینگ و مایکل روزن در کنار حدود هزار نویسنده کودک و نوجوان مطرح دیگر در انگلستان خواستار حذف رده‌بندی سنی کتاب‌ها به طور کلی شدند.

فدای از گروه‌بندی

فدای‌آبادی از این گروه‌بندی دفاع می‌کند و می‌گوید اصل گروه‌بندی رانمی‌توان قدیمی شده و ناکارآمد تلقی کرد بلکه مسائلی که برای این گروه‌های سنی تعریف شده است و موفقیت خاصی که داشته و دارند تغییر کرده است. او تأکید می‌کند: پیدا کردن روشی استاندارد که براساس آن بتوان گروه‌بندی را در حوزه کودک و نوجوان انجام داد تا همه کشورها بتوانند از آن استفاده کنند، بسیار دشوار است. شاه‌آبادی توضیح می‌دهد: تا توجه به تغییرات و سطح فرهنگ و اقتصاد در مناطق مختلف کشور، مفهوم کودکی یا نوجوانی متفاوت است برای همین به عمل‌نامی توان روشی استاندارد برای این طبقه‌بندی در نظر گرفت.

جنوب گروه‌بندی‌های فعلی کتاب‌های کودک و نوجوان

گروه الف: سه سال‌های قبل از دبستان
گروه ب: سه سال‌های آغاز دبستان (کلاس اول، دوم و سوم)
گروه ج: سه سال‌های پایان دبستان (چهارم و پنجم)
گروه د: دوره راهنمایی
گروه ه: سه سال‌های دبیرستان

کلهر ادامه می‌دهد: برخی ناشران خصوصی که در نمایشگاه‌های بین‌المللی شرکت کرده‌اند متوجه این مشکل شده‌اند و خودشان به طور مستقل قدهای در اصلاح آن برداشته‌اند و به نظر می‌رسد کانون پرورش فکری کودکان و نوجوان هم باید در اصلاح این گروه‌بندی پیش قدم شود. نکته‌ای که محسن یگانه مدیر انجمن ناشران کودک هم بر آن تأکید می‌کند و به «جام جم» می‌گوید: فقط مشکل زیر عمال نیست و حتی امروز مفهوم نوجوانی به دلیل دغدغه‌ها، فعل و انفعالات فکری و فیزیکی در مقایسه با ۳۰ سال پیش

مواقف پلیس با اکران و ویژه فیلم‌های سینمایی در ماه رمضان

فرمانده انتظامی تهران بزرگ‌مواقت پلیس با اکران ویژه سینماها در ماه رمضان باید بحدت یک ساعت پیش از اذان مهران مراسم مسالمت‌آمیزی و ترافیک و انتظامی سینماها تأمین ویژه مسالمت‌آمیزی، ترافیک و انتظامی سینماها را که مجوزهای مربوطه دریافت نکرده‌اند تأمین کند. به گفته فرمانده انتظامی تهران بزرگ، اکران ویژه سینماها در شب‌های قدر ممنوع است و نویسنده، اما وقتی می‌خواهیم کتاب را منتشر کنیم و ویژه ناشر دولتی باشد تا گزیر از پیروی از همان پیش‌بینی‌های لازم را انجام دهند.

مسابقه قرآنی ۱۴۴۵

ممن زبر خلاصه‌های از مفاهیم و پیام سوره مبارکه انفال است که علاقه‌مندان می‌توانند ضمن پرهیز از سفره الهی این سوره مبارکه در مسابقات طرح قرآنی ۱۴۴۵ که توسط شبکه قرآن و معارف سیما و برخی مراکز و نهادهای قرآنی و رسانه‌ای کشور برگزار می‌شود، شرکت کنند و از هدایای ارزشمند آن شامل کمک‌هزینه سفر عمره، کمک‌هزینه سفر تفریحی، کمک‌هزینه سفر مشهد مقدس و... پرهیز شوند. مسابقه طبقه بندی - تشریحی طرح، درباره پیام عبادی، اخلاقی، اجتماعی، اقتصادی و مدیریتی این سوره است که علاقه‌مندان می‌توانند برای شرکت در مسابقه از طریق صندوق سستی ۱۳۳۵ - ۱۹۳۶۵، شماره تلفن ۲۲۴۰۰۰۱ (۲۰ خط)، شماره مسابقه پیام کوتاه ۳۰۰۰۰۱۴۴۵ یا پیامک اطلاع‌رسانی ۱۴۴۵@inb.ir و http://www.1445.inb.ir نشانی الکترونیکی 1445@inb.ir اقدام کنند. همچنین شبکه قرآن و معارف سیما آماده دریافت برداشته‌های مخاطبان ارجمند خواهد بود.

■ **تک‌هوا، درس‌ها و پنجاهای سوره مبارکه انفال**
۲۵ آیه در طول تاریخ مراسم مذهبی دستخوش تحریف یا آیه‌هایی به اموری لغو شده است. گاهی مقدس‌ترین مراکز، صحنه بالاترین خرافات می‌شود.

خاک‌گرايي و بدستش خدا، خواسته فطری آدمی است و در طول تاریخ، همراه انسان‌ها بوده است؛ با این تفاوت که برخی از انسان‌ها با استفاده از راهنمایی پادشاهان یا معرفت خداوند یکتا دست بافتند و به عبادت خالصانه او پرداختند؛ اما بسیاری از انسان‌ها به دلیل نادانی و پیروی از هواپرستان، دچار شرک و بت‌پرستی شدند و عبادت خود را به انواع خرافات و شبهات‌ها آلود کردند.

در تاریخ می‌خواهیم که گروهی از اعراب در زمان جاهلیت، هنگام طواف خانه کعبه، کاملاً عربان می‌شدند، سوت می‌کشیدند و تک می‌زدند و نام آن را عبادت می‌نامیدند و چنان که امروزه بعضی با خوردن نان و شراب، مراسم عبادی خودشان را برگزار می‌کنند و برخی دیگر با انجام دادن رقص مساجد در خاتمه‌های عبادت می‌پردازند یا مجالس مذهبی را با ناخواندن موسیقی بر می‌کنند و با این گونه کارها فقط هواهای نفسانی خودشان را در قالب عبادت، اشباع می‌کنند. برای رسیدن به مزرع عبودیت، باید از کارهایی که موجب غفلت می‌شود دوری کرد و از به کارگیری ابزارهای عبادت را به لهنو و لود آمد و دوری کرد. پرهیز کرد.

سال ۹۰، سال موسیقی نواحی

معاون دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: سال ۹۰، سال حمایت از موسیقی محلی و فولکلوریک در کشور است که این مهم در دفتر موسیقی وزارت ارشاد با جدیت دنبال می‌شود.

علی ترابی افزود: استمال از اجرای صحنه‌های گروه‌های محلی در تهران حمایت می‌شود که در همین جهت ۴ مرداد یک اجرای گروهی از استان گلستان در سالن رودکی اجرا می‌شود که با این وضع می‌توان گفت سال ۹۰، سال موسیقی محلی است.

قبرستان

سواحل وینای

مدیترانه

استانبول

کوش آداسی

بدروم

مسکو + سن پترزبورگ

تایلند

بهترین تورهای ترکیبی ترکیه

۳ شب استانبول + ۳ شب سواحل مدیترانه

۳ شب استانبول + ۳ شب کوش آداسی

۳ شب استانبول + ۳ شب بدروم

۸۹۳۶۳ آرتین ۵۰ ۵۰ ۸۰ ۵۰ ۸۸

تایلند

استانبول

چین

مسکو

مالزی

سنگاپور

بلغارستان

ویزا:

تایلند - سواحل خلیج فارس - هند - چین گروهی - سنگاپور - یاکو - ازبکستان - قزاقستان - قزاقستان - پاکستان - تاجیکستان - اکراین - ویتنام - بلاروس - عسکو

دیده بان ۸۸۴۵۲۹۲۷ (خط ویژه) ۰۲۱-۸۷۰۲