

چهارشنبه ۲۲ مرداد ۱۳۹۳

صوفی: خندیدن باید تبدیل به فرهنگ شود

در جشنوارهٔ زیر چتر لبخند رادیو ایران؛ علیرضا خمسه به عنوان مهمان ویژه حضور داشت

معاون صدای رسانه ملی در دومین روز از جشنواره «زیر چتر لبخند» که به رادیو ایران اختصاص داشت، گفت: خندانن مردم کار سختی است، اما خندیدن باید تبدیل به فرهنگ شود و برنامه‌سازان رادیو توانستند گام‌های موثری در این زمینه بردارند.

به گزارش روابط عمومی رادیو ایران، دومین روز از جشنواره زیر چتر لبخند که به رادیو ایران اختصاص داشت روز دوشنبه با حضور محمدحسین صوفی معاون صدا، حمید شیخ محمدی مدیر رادیو ایران، محمدصادق رحمانیان مدیر رادیو صبا، مدیران و برنامه‌سازان و مخاطبان رادیو ایران در سال کنفرانس سازمان صداوسیما برگزار شد.

در ابتدای این مراسم حمید شیخ محمدی، مدیر شبکه رادیویی ایران و متولی جشنواره گفت: از همه هنرمندان حاضر در جمع و بخصوص هنرمندان جمعه ایرانی و کوی نشاط تشکر می‌کنم که با هنرنمایی خود لحظات شادی را برای مردم و مخاطبان رقم می‌زنند.

رضا عبیدی، منوچهر آذری، سعید توکل، توحیح نصر، ناهید امیریان، مهدی صباغی، اردشیر منظم و علیرضا جاویدنیا، ناهید امیریان بازیگر و مدیر دوبلاژ سیما و سعید توکل نویسنده، سردبیر و تهیه‌کننده «جمعه ایرانی» قدردانی شد.
در پایان مراسم نیز از برگزیدگان حوزه طنز، غلامرضا عزتی برای برنامه «یک روز خط خطلی» از رادیو صبا، امیرعباس اشرف تهیه‌کننده برنامه «کوی نشاط»، شاهرخ باقری نژاد نویسنده برتر برنامه دلخنده از شبکه ایران، عباس مجیدی و نگین خواجه نصیر بازیگر قدردانی شد.در بخش گوینده روز تر علیرضا جاویدنیا برای برنامه «سخت‌های خط خطلی» و علیرضا آزادگان مهر برای برنامه «کوی نشاط» حائز رتبه برتر شدند.

در بخش های «نمایش»، «طنز تعامل محور با شنونده» و بخش مسابقه ای برنامه‌های طنز نیز به ترتیب میر طاهر مظلومی از رادیو نمایش، محمد عبوضی از شبکه صبا و سعید

توکل تهیه‌کننده جمعه ایرانی از رادیو ایران توانستند رتبه برزیده را به خود اختصاص دهند.



مدیر شبکه ۳ در پشت صحنه سریال شمعدونی:

محرمانه طنز ای کنید

مجیدزین‌العابدین، مدیر شبکه سه که روز دوشنبه به پشت صحنه سریال شمعدونی رفته بود تا از نزدیک در جریان روند تولید این سریال قرار بگیرد، گفت: سبک زندگی، طنز متعهد و محرمانه، توجه به موضوعات محیط زیست، مصرف صحیح و مفاهیم ملی، دینی و ارزشمند از جمله موضوعاتی است که در عرصه سریال‌های طنز باید به آنها توجه کنیم.

به گزارش روابط عمومی شبکه سه، زین‌العابدین در گفت‌وگو با سروش صحت، کارگردان این سریال یادآور شد: تاکنون چهار قسمت از سریال شمعدونی را دیده‌ام، سریالی گرم، جذاب، پر کشش و دیدنی به نظر می‌رسد. پیش از این قرار بود شمعدونی در ماه مبارک رمضان پخش شود، اما در بررسی هایمان به این نتیجه رسیدیم که این سریال از زمستان پخش کنیم بهتر است.

وی در ادامه به برخی پیام‌ها و مفاهیم سریال شمعدونی اشاره کرد و افزود: برای مولات زندگی برای ما یک مسرفصل جدی در کارهای نمایشی به شمار می‌رود و باز خوردهای آن را هم از مخاطبان دریافت کرده‌ایم. اکنون ما می‌دانیم نشان دادن خانه‌های بزرگ یا وسایل لوکس و اشرافی که عامه مردم توان تأمین آن را ندارند، نباید در طراحی صحنه سریال‌ها لحاظ شود.

آنته فقیه نصیری در سریال، شمعدونی، یکی از نقش‌های اصلی را بازی می‌کند

روایت شهادت مین‌یابان در شبکه مستند

مستند «بن کشت تلخ است» به کارگردانی آریزتا رضایی که تلخی‌های کار مین‌یابان شهید را روایت می‌کند امروز ساعت ۱۸ در برنامه فانوس شبکه مستند به نمایش درمی‌آید.

این کشت تلخ است، درباره ختنی‌سازی و پاک‌سازی مناطق آلوده است. صحنه‌های این فیلم مستند در مناطق سوهوار و قصر شیرین فیلمبرداری شده است و هدف آن به‌تصویر کشیدن از خودگذشتگی‌های مین‌روانی است که با گذشتن از جانشان برای پاکسازی مناطق آلوده به مین تلاش می‌کنند.

پس از پایان هر جنگ دو کشور در گیر، نقشه مین‌های کاشته شده در زمین را در اختیار یکدیگر می‌گذارند تا کار پیدا کردن مین‌ها ساده‌تر شود، اما عراق این نقشه را در اختیار ایران نگذاشته و مین‌رویان مجبورند با گذاشتن جانشان در کف دست مین‌ها را ردیابی کنند و هر روز که برای این کار می‌روند، امیدی به بازگشت خود ندارند. در مستند این کشت تلخ است، به فعالیت‌ها، تلاش‌ها و از خود گذشتگی‌های این افراد و مشکلات مردم عشار

شماره مستقیم: ۳۳۰۰۴۳۱۱

رادیوی و تلویزیونی

پيامک: ۳۰۰۱۱۲۱۱

یک سرقت از ۷ زاویه

سریال «زاویه هفتم» ملودرامی روان‌شناسانه است که شخصیت مجرمان را تحلیل می‌کند



رویا نونهالی (راست) در این سریال نقش کارشناس مفسد اقتصادی را بازی می‌کند و حمیدرضا پگاه ایفاگر نقش پلیس است.

سریال پلیسی زاویه هفتم درباره یک سرقت مسلحانه در هفت قسمت به تهیه‌کنندگی امیرحسین شریفی و کارگردانی محمدعلی سجادی برای نمایش از تلویزیون ساخته می‌شود.

تصویربرداری این سریال در تهران آغاز شد و در تهران و اصفهان ادامه پیدا می‌کند. امیرحسین شریفی درباره این سریال به جام‌جم گفت: زاویه هفتم داستان یک سرقت مسلحانه را از هفت زاویه و از دید سه پلیس و چهار سارق به نمایش می‌گذارد.

تصویربرداری این سریال در پارک و لایت در حوالی اتوبان نواب آغاز شد و تا اواخر ماه آینده ادامه خواهد داشت. به گفته شریفی، این سریال با مشارکت ناجی هنر و معاونت سیمای استان‌ها و مرکز اصفهان تولید می‌شود و هم‌زمان با شبکه تهران یا شبکه دو از شبکه‌ها نیز به نمایش در خواهد آمد.

رویا نونهالی، حمیدرضا پگاه، کامران تقتی، بهرام ابراهیمیان، میرطاهر مظلومی، سارا نازسرو، نیما صفایی، مهدی میمای، علیرضا مهران، معین‌الدین عشاقی و بهزاد داوری در این سریال بازی می‌کنند.

تهیه‌کننده روز هفتم درباره بازیگران این سریال گفت: خانم نونهالی نقش دکتر شمس را بازی می‌کند که کارشناس مفسد اقتصادی است. حمیدرضا پگاه نقش سرگرد نیازی و بهرام ابراهیمیان نقش سرهنگ مجدا را بر عهده دارند. فرهاد بشلارتی نیز ایفای نقش یکی از پلیس‌های این سریال را بر عهده دارد.

وی درباره دیگر بازیگران سریال توضیح داد: کامران

سریال پلیسی زاویه هفتم درباره یک سرقت مسلحانه در هفت قسمت به تهیه‌کنندگی امیرحسین شریفی و کارگردانی محمدعلی سجادی برای نمایش از تلویزیون ساخته می‌شود. به نام آرام هم وجود دارد که هنوز بازیگر این نقش انتخاب نشده‌است.

این تهیه‌کننده تأکید کرد: در این سریال سارا نازپرو نقش یک راننده‌دالی را بازی می‌کند که در این گروه سارقان وظیفه رانندگی را بر عهده دارد. طی چندروز آینده نیز چندبازیگر دیگر به این جمع اضافه خواهند شد.

شریفی درباره شخصیت‌هایی که داستان از نگاه آنها روایت می‌شود، توضیح داد: این سریال هفت قسمت دارد. در سه قسمت ماجرای سرقت بانک را از نگاه دکتر شمس، سرگرد نیازی و سرهنگ مجدی می‌بینیم و در چهار قسمت ماجرا از نگاه شیوا، منصور، فرهاد و آرام به نمایش درمی‌آید.

وی ادامه می‌دهد: در پایان سریال با یک کشامی گره‌های مختلف داستان از نگاه این شخصیت‌ها و کنار هم قرار گرفتن قطعات پازل، معمایی این سرقت برای پلیس حل می‌شود و مجرمان دستگیر می‌شوند.

این تهیه‌کننده تأکید کرد: سریال زاویه‌هفتم ساختاری تازه و متفاوت دارد که تاکنون نمونه‌اش را در تلویزیون ندیده‌ایم. در این سریال ماجرای سرقت مسلحانه از زاویای مختلف تحلیل می‌شود.

نگارش فیلمنامه زاویه هفتم را کریم لک‌زاده برعهده ساخت این سریال مشارکت دارند.

«جاده قدیم» از شنبه در شبکه ۲

این سریال داستان زندگی یک زن و شوهر است که بعد از ازدواج به تهران می‌آیند



برایش به کار می‌بریم، در حالی که طنز متعلق به حوزه مکتوب است. جاده قدیم سریالی جاده‌ای و جستجوگرانه است و بهرامیان به عنوان کارگردان با مهارت توانسته اثری جذاب و نو خلق کند.

وی با اشاره به شوخی‌هایی که در این سریال با فیلم‌ها و سریال‌های مختلف داخلی و خارجی می‌شود، گفت: ما با بسیاری از آثار بزرگ سینما همچون کارهای جیم جارموش،

تارتاتیئو و مهرجویی شوخی کرده‌ایم. در روند قصه و روایت موقعیت‌هایی وجود دارد که ممکن است یادآور برخی صحنه‌ها در فیلم‌ها یا سریال‌های معروف باشد که این کار را با آگاهی کامل انجام دادیم.

سهرابی فیلمنامه این اثر را قابل گسترش دانست و اظهار کرد: اگر فرصت بیشتری در اختیار داشتیم می‌توانستیم این داستان‌ها را ادامه دهیم. هر قسمت از این سریال در جای خود

می‌تواند یک فیلم سینمایی باشد و قابلیت گسترده‌گی بیشتری را هم داشت، اما به هر حال ما باید در ۲۶ قسمت سریال را تمام می‌کردیم.

«اولین شب آرامش» کردی شد

مجموعه تلویزیونی «اولین شب آرامش» برای پخش از سیما کردی شبکه سحر دوبله شد.

به گزارش روابط عمومی شبکه سحر، اولین شب آرامش به‌مدیریت فرزاد شمعوف در ۲۴ قسمت ۴۵ دقیقه‌ای به زبان کردی دوبله شده است.

مجموعه تلویزیونی اولین شب آرامش به کارگردانی احمد امینی و تهیه‌کنندگی سعید شاهسوزاری محصول شبکه سه است و داستان آن درباره دختری به نام آرز است که در آستانه ازدواج با علیرضا، هم‌دانشگاهی‌اش قرار دارد. در این میان نوشین، دوست صمیمی آرز به دلیل علاقه فراوان به علیرضا، تلاش می‌کند مانع این ازدواج شود. از این رو برادرش را که نامزد سابق آرز بوده و پسرای ادامه تحصیل به

شبنم قلی‌خانی در سریال اولین شب آرامش، نقش آذر را بازی می‌کند

روی موج صدا

آغاز «بنگاه» در رادیو نمایش

نمایش طنز «بنگاه» به کارگردانی حسین فلاح امروز از رادیو نمایش پخش می‌شود.

به گزارش روابط عمومی مرکز هنرهای نمایشی رادیو، بنگاه به نویسندگی سیدحسن حسینی، نمایشی طنز است که هر قسمت آن داستانی متفاوت دارد و اتفاقات آن در یک بنگاه معاملاتی املاک می‌گذرد. در این نمایش نوشین حسن‌زاده، شمس‌ی صادقی، عبدالعلی کمالی، ایوب آقاخانی، مهرداد عشقیان، نازنین مهمینی، شیرین سپهراد و فریدون محرابی بازی کرده‌اند و ساعت ۱۱ و ۳۰ دقیقه پخش می‌شود.

خاطره‌گویی آزادگان در رادیو تهران

«سروهای سربلند» عنوان برنامه‌ای از رادیو تهران است که ساعت ۲۲ و ۴۵ دقیقه پخش می‌شود.

برنامه سروهای سربلند ویژه سالروز ورود آزادگان است و با دعوت از دو نفر از آزادگان و با هدف تکریم پخش می‌شود. یادآوری خاطرات هشت سال دفاع مقدس و آشنایی نسل جوان با سیر ا اخلاقی و اجتماعی آزادگان از دیگر اهداف سروهای سربلند است. مهدی فرهمند تهیه‌کننده و یوسف رحیمی و هاشمی گوینده با این برنامه همکاری می‌کنند.

اقتصاد در بازار خبر

برنامه بازار خبر با محوریت انعکاس مهم‌ترین رویدادهای اقتصادی و خبرهای بازار ساعت ۱۷ و ۱۵ دقیقه از رادیو اقتصاد پخش می‌شود.

این برنامه به صورت زنده با پخش‌های مختلف وضع بازار راه روز رصد می‌کند. علی‌دینی تکرمانی کارشناس برنامه یکی از خبرهای روز اقتصادی را در بخش گذر اقتصادی تحلیل می‌کند.

در این برنامه هر روز برنامه‌های اقتصادی، خبرهای حوزه تجارت خارجی، خبرهای بازار دیجیتال و قیمت روز وسایل دیجیتال و بازار طلا و ارز بررسی می‌شود.

همچنین برنامه مهارت‌های اقتصادی امروز در رادیو اقتصاد موضوع یک روز فروش یک بیزینس‌تورا هر بررسی می‌کند. مهسا میرچی تهیه‌کنندگی این برنامه را به عهده دارد.

در این برنامه پیمان فرشچی کارشناس بازاریابی در خصوص این موضوع و معیارهای موثر در فروش حرفه‌ای مطالبی ارائه می‌دهد. این برنامه ساعت ۱۶ به صورت زنده از رادیو اقتصاد پخش می‌شود.

افسانه پهلوان

به شبکه پویا رسید

انیمیشن افسانه پهلوان که در قالب یک داستان بومی مبارزه علیه ظلم را روایت می‌کند، امشب ساعت ۲۲ از شبکه پویا پخش می‌شود.

داستان این انیمیشن، ماجراهای پدر و پسری است که از ظلم خوئاین آسیب دیده و سال‌ها در میان کوه‌ها و دشت‌ها، درس مروت و جوانمردی را می‌آموزند و سرانجام با حمایت مردم، موفق به سرنگونی حکومت ظلم و رهایی مردم از چنگال خان مستبد می‌شوند.

محتوای عدالت‌خواهانه و داستان پر فراز و نشیب پهلوان روشن که با نابیناشدن پدرش به دست خان ظالم به کورواغلو به معنی پسر پدر کور مشهور شده، باعث شده تا نظر مخاطبان کودک و نوجوان به این اثر ایرانی جلب شود.

کارشناسان مسائل تربیتی نیز با اشاره به بن‌مایه‌های تاریخی و ملی این اثر داستانی که نمود بارز آن در شعر عاشقی آذری قابل مشاهده است، آذغان می‌کنند تولید این قبیل انیمیشن‌های پر خاسته از فرهنگ و سنن ایرانی، یکی از راهکارهای تحقق وحدت فرهنگی در امر تربیت کودکان و نوجوانان ایرانی است.

این اثر سینمایی در ۷۲ دقیقه و با تکنیک سه‌بعدی در مرکز پویانمایی صبا تولید شده است.

سلمی افکاری کارگردانی و مسعود اباذری نویسنندگی این اثر انیمیشن را برعهده دارند.

«هشدار برای کبرا ۱۱»

پخش فصل بیستم

پخش فصل بیستم سریال پلیسی «هشدار برای کبرا ۱۱» از شهرپور از شبکه تهران آغاز می‌شود.

به گزارش روابط عمومی شبکه تهران، هشدار برای کبرا ۱۱ یک مجموعه پلیسی جذاب و پرمخاطب محصول آلمان و تولید سال ۲۰۱۴ است که در هفت قسمت ۴۵ دقیقه‌ای آماده نمایش می‌شود.

داستان اصلی مجموعه هشدار برای کبرا ۱۱ درباره یک گروه دو نفره از پلیس بزرگراه است که با ماجراهای گوناگونی روبرو می‌شوند. مسابقه، ۱۹۸۳، لاک مرگبار، مردها بازی نمی‌کنند، جشن خانوادگی و … نام قسمت‌های این مجموعه است.

فصل بیستم مجموعه پلیسی هشدار برای کبرا ۱۱ کاری از واحد تأمین برنامه شبکه تهران است که ناصر طهماسب مدیریت دوبله و گویندگی این مجموعه را بر عهده دارد.

آگهی استخدام

شرکت توسعه خدمات دریایی و بندری سینا به منظور تکمیل سرمایه انسانی خود از بین نیروهای واجد شرایط ذیل با اولویت دانشگاههای معتبر استانیهای تهران و هرمزگان دعوت به همکاری می‌نماید:

۱- کارشناس ارشد صنایع
۲- کارشناسی ارشد نرم افزار با سابقه مرتبط در net
۳- کارشناسی مرتبط با کامپیوتر، کلیه رشته و گر آبشها، با ۲سال سابقه مرتبط در net , SQL server
۴- کارشناسی مدیریت با کلیه گر آبشها

واجدین شرایط رزومه خود را به نشانی اینترنتی job@peswir ارسال و جهت کسب اطلاع با شماره همراه ۰۲۱۲۸۰۲۲۰۹۵ تماس حاصل نمایند.

شرکت توسعه خدمات دریایی و بندری سینا