



۱۱

## حضور «زنانی با گوشواره‌های باروتی» در بروکسل

ناگفته‌هایی از منش فردی و نظامی شهید سپهبد محمدولی قرنی در گفت و شنود با محافظش

## همه تنهایش گذاشته بودند!



۱۲

۱۰

## این برادری، تنی بود

با اشاره نخست‌وزیر پاکستان به از بین رفتن زبان فارسی در کشورش، به چند نکته ادبی و زبانی پرداخته ایم

# فرهنگ

چهارشنبه ۴ اردیبهشت ۱۳۹۸ :: شماره ۵۳۶۶



### قفسه

#### حضور آستان قدس با ۲۴۰۰ عنوان کتاب در نمایشگاه

مدیرعامل به نشر از حضور متمرکز آستان قدس رضوی در سی و دومین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران خبر داد و گفت: در این دوره از نمایشگاه ۲۴۰۰ عنوان کتاب از به‌نشر و سایر موسسات آستان قدس رضوی عرضه می‌شود.

حسین سعیدی با بیان این‌که نمایشگاه کتاب تهران بعد از نمایشگاه کلکته و قاهره جزو سه نمایشگاه برگزیده بین‌المللی است، افزود: نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران مهم‌ترین رویداد فرهنگی کشور است. آستان قدس رضوی هر ساله در این نمایشگاه حضور پیدا می‌کند و امسال نیز همانند سال‌های گذشته به منظور هم‌افزایی بیشتر و کاهش هزینه‌ها در بزرگ‌ترین رویداد فرهنگی کشور حضوری متمرکز با محوریت به‌نشر خواهد داشت. وی با اشاره به ارائه ۲۴۰۰ عنوان کتاب از جدیدترین آثار و تولیدات به‌نشر و سایر موسسات فرهنگی آستان قدس رضوی در نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران عنوان کرد: در این نمایشگاه ۶۷۰ عنوان کتاب از جدیدترین آثار و تولیدات به‌نشر، بنیاد پژوهش‌های اسلامی، معاونت تبلیغات اسلامی، سازمان کتابخانه‌ها، موزه‌ها و مرکز اسناد، بنیاد فرهنگی رضوی، دانشگاه علوم اسلامی رضوی، دانشگاه امام رضا(ع)، مؤسسه جوانان و سایر تولیدات بخش‌های مختلف آستان قدس رضوی در فضایی حدود ۳۰۰ مترمربع در چهار غرفه عمومی، کودک و نوجوان، دانشگاهی، بین‌الملل و عربی به مخاطبان ارائه خواهد شد که مدیریت غرفه کودک و نوجوان به‌عهده به‌نشر است و مدیریت غرفه دانشگاهی به‌عهده دانشگاه علوم اسلامی رضوی و دانشگاه امام رضا(ع) است و غرفه بین‌الملل و عربی توسط بنیاد پژوهش‌های آستان قدس رضوی اداره می‌شود.

وی ادامه داد: در سی و دومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران مسئولیت خرید منابع جدید مورد نیاز سازمان کتابخانه‌ها، موزه‌ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی و ۴۳ کتابخانه وابسته از نمایشگاه کتاب تهران نیز به‌عهده به‌نشر است. از آنجا که تصویرگری آثار کودک و نوجوان مهم‌ترین دغدغه ناشران است، امسال اولین نشست تخصصی تصویرگری کتاب‌های دینی توسط به‌نشر برگزار می‌شود که برگزاری این نشست به‌تولیدکنندگان آثار دینی در تصویرگری کتاب کمک خواهد کرد.

سعیدی افزود: در این نمایشگاه جلد دوم دایره المعارف آستان قدس رضوی، احادیث کاشی‌های زرفام، صعود چهل ساله و پاکان و الماس نیز رونمایی خواهد شد. مدیرعامل به‌نشر افزود: امسال حدود ۲۰ اثر جدید در نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران از موسسه به‌نشر (انتشارات آستان قدس رضوی) در بخش‌های عمومی، کتاب، شعر بزرگسال، بخش متون دینی، کودک و نوجوان و رمان عرضه خواهد شد.

# سازمان ابهامات سینمایی

فیلم «رحمان ۱۴۰۰» با وجود توقف اکران همچنان خبرساز است

انتشار نامه‌ای مبنی بر مخالفت اولیه مدیرکل سینمای حرفه‌ای با ممیزی‌های «رحمان ۱۴۰۰» ابهامات جدیدی ایجاد کرد



چوب‌خط سازمان سینمایی کم‌کم دارد پرمی می‌شود و حساب تصمیمات و رفتارهای غیرحرفه‌ای و عجیب و غریب این سازمان از دست در رفته است. بعد از بدقولی دبیر جشنواره فیلم فجر و معاون نظارت و ارزشیابی سازمان سینمایی که قرار بود فهرست سرمایه‌گذاران فیلم‌های شرکت‌کننده در سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر منتشر کنند و نکرد، باید به انفعال و رفتار خنثی و واکنش بسیار دیر و کم‌اثر این سازمان در قبال تخلفات صورت گرفته درباره اکران فیلم «رحمان ۱۴۰۰» اشاره کرد. با وجود این‌که اخیراً آن هم پس از یک ماه اکران و اختصاص بیشترین سانس و بیشترین میزان

گروه

سینما

### وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به بررسی ارتباط میان تحریم‌ها و کتاب پرداخت

## دیواری که با کتاب فرو می‌ریزد

سی و دومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران از روز گذشته فعالیت خود را در مصلاي تهران آغاز کرد؛ نمایشگاهی که قرار بود حسن روحانی، رئیس‌جمهور کشورمان آن را افتتاح کند، اما غیبتش در این رویداد حواشی و حرف و حدیث‌هایی را ایجاد کرد. البته این حاشیه‌ها چندان جدی نشد و عمرشان کوتاه بود، چراکه شنیده شد تحریم‌های تازه برنامه‌های روحانی را دستخوش تغییراتی کرده و طبیعی است که مجبور به حل و فصل این مسائل مهم‌تر شود و جایش در نمایشگاه کتاب خالی باشد.

اما حاشیه‌های ماجرای تحریم در غیاب روحانی به نمایشگاه کتاب کشیده شد و سیدعباس صالحی در این آیین مفصل از این حرف زد که کتاب چگونه می‌تواند با تحریم‌ها روبه‌رو شود.

### مطبوعاتی‌های دست به قلم

هر سال در نمایشگاه کتاب تعدادی از اهالی رسانه‌ها هم کتاب‌هایی منتشر می‌کنند و علاوه بر روزنامه‌نگار و خبرنگار، عنوان نویسنده، مترجم یا شاعر و پژوهشگر را هم کنار نام خود می‌افزایند. امسال هم برخی همکاران کتاب‌هایی در نمایشگاه دارند که پیشنهاد می‌کنیم آنها را بخوانید.

#### دایره‌ها

#### حمید نورشمسی نشر نیستان

نورشمسی که دانشجوی دکتری ارتباطات هم هست، داستان بلند دایره‌ها را به نمایشگاه کتاب آورده است. او در این کتاب با بیانی ساده و قلمی روان داستان زندگی چهار نفر را از زاویه دید آنها مطرح می‌کند و هر چند به دنبال پیچیدگی‌های تکنیکی معمول در این نوع داستان‌ها نیست، اما توانسته در عین سادگی روایت، کشش‌های لازم را ایجاد کرده و به نوعی مارا در برابر تصادف‌ها و غافلگیری‌های زندگی قرار دهد.



#### اسلام و موسیقی

#### محمد آسیابانی نشر انیما

اسلام و موسیقی نقد و پژوهشی است که مرحوم شریعت سنگلجی نوشته‌ بوده و حالا یکی از همکارانمان محمد آسیابانی که بطور تخصصی در حوزه اندیشه و کتاب فعالیت دارد، آن را به دقت بازنویسی کرده و مقدمه مفصل و خوبی برایش نوشته است.



#### پودشد

#### حور انزاد صداقت نشر تناوش

نخستین اثر حور انزاد صداقت با عنوان «بود شد» هم به نمایشگاه کتاب امسال آمده است. این کتاب که در قالب نوشته‌هایی کوتاه منتشر شده نگاهی به درون انسان و خودباوری است.



ماست ۴۶ میلیون نفر در زمینه صنعت نشر به شکل‌های مختلف حضور دارند. صنعت نشر رقم قابل توجهی را در اشتغال می‌تواند به خود اختصاص دهد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی سپس با اشاره به تأثیر دیپلماسی عمومی نسبت به دیپلماسی رسمی برای روابط کشورها گفت: نکته دیگری که می‌خواهم بگویم این است که کتاب را باید به عنوان سفیر و سفارتخانه در نظر گرفت. امروزه همه ما می‌دانیم که دیپلماسی عمومی مؤثرتر از دیپلماسی رسمی است. در دیپلماسی عمومی نیز دیپلماسی فرهنگ در کتاب سهم مهمی را در اختیار دارد. صالحی اظهار کرد: تصویری که در جهان از ما وجود دارد جهان ما را به آن می‌شناسد کتاب است. ایران را به شاهنامه، مثنوی و گلستان و بوستان و نظامی و شفا و قانون بوعلی می‌شناسند. ما را به کتاب می‌شناسند. کتاب سفیری سیار و فعال است و ایران با این نگاه باید به مسأله کتاب توجه داشته باشد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی همچنین بیان کرد: اگر بدخواهان می‌کوشند دیوار ارتباطی ما با جهان را بلندتر

فروش، به‌تازگی سازمان سینمایی تیمچه برخوردی با رحمان ۱۴۰۰ کرد و از ادامه اکران این فیلم در سینماها جلوگیری شد، اما توقع می‌رفت که حسین انتظامی، سرپرست سازمان سینمایی هم موضعگیری شفاف و قاطعی در خصوص این تخلف داشته باشد، اما نه در این مورد ویژه و قابل بررسی و پیگیری اظهارنظری داشت و نه درباره برخی دیگر از مسائل و مواردی که سازمان سینمایی وظیفه توضیح درباره آنها را به‌عهده داشت. انتشار نامه‌ای که محمدرضا فرجی، مدیرکل سینمای حرفه‌ای سازمان سینمایی خطاب به علی سرتیپی، تهیه‌کننده و پخش‌کننده رحمان ۱۴۰۰ در هفتم فروردین نوشته شده بود، بار دیگر بر رفتار و تصمیمات غیرحرفه‌ای سازمان سینمایی صحنه گذاشت.

ادامه در صفحه ۱۱

کند دیپلماسی کتاب، آجرهای این دیوار را یکی یکی برمی‌دارد و آن را فرو می‌نشانند. کسانی که می‌خواهند ملت بزرگ و باتمدن تاریخی ایران را منزوی کنند باید توجه داشته باشند که کتاب این تخیل و توهم را از طریق تعامل با دیگران از بین می‌برد. کتاب دیوار بی‌اعتمادی، تکفیر و تحمیر را فرو می‌ریزد و نابود می‌کند.

او در ادامه تأکید کرد: امروزه بدخواهان تلاش کردند و می‌کنند تا کمر بند تحریم را بر دور ما محکم‌تر کنند. اما کتاب این کمر بند را با زتر و با زتر می‌کند. سال ۹۸ چیزی که پیش رو داریم و باید مورد اهتمام جدی قرار بگیرد دیپلماسی فرهنگی به‌ویژه دیپلماسی کتاب است.

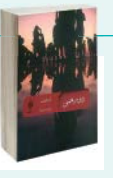
صالحی در پایان سخنان خود گفت: در نمایشگاه کتاب امسال باید به اقتصاد نشر و درآمدی که از این صنعت فراهم می‌شود توجه داشته باشیم و بکوشیم با ناشران خارجی و مهمان ویژه این دوره از نمایشگاه رابطه‌ای با دید تاریخی برقرار کنیم.

سی و دومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران از ۱۴ تا ۱۷ اردیبهشت در مصلاي تهران برگزار می‌شود. [بیشتر](#)

#### دوره‌می

#### آن انزایت مترجم: مینا صفار نشر جمهوری

دوره‌می یک رمان است، رمانی که مینا صفار خبرنگار حوزه تئاتر برای ترجمه انتخاب کرده و حالا هم در نمایشگاه کتاب عرضه می‌شود. آن نرزا انزایت که در ایران با نام «آن انزایت» شناخته شده، نویسنده‌ای ایرلندی است و «دوره‌می» چهارمین رمان او محسوب می‌شود.



#### پیراهنی

#### روی آب لیلا باقری نشر هیلا

رمان لیلا باقری توصیه به فانتزی بازهاست. رمان فضایی کاملاً فانتزی داشته و سراغ افسانه‌ها و باورهای بومی می‌رود. خلاصه که خواندنش هم فال است و هم تماشا. هم می‌شود گوشه‌ای ایستاد و روایت ملموس نویسنده را باور کرد. گاهی هم دل به دریا زد و شد یکی از شخصیت‌های داستان. ضمن این‌که بازی‌های نویسنده با مقوله آب و خشکسالی و تبعات آن هم آقدر ملموس هست که خواندنش تا چند روز نبود آب را تبدیل کند به کابوستان.



#### کوچه مرجانی‌ها

#### سپیده ابرازویز نشر نیستان

توجه به مرگ و پیوند زدنش با عشق و دستاویز قراردادن این دودیدیده ازلی و ابدی برای خلق داستانی بلند و استخدام کلمات برای این منظور شاید مهم‌ترین اتفاقی باشد که جدای از محتوای متن این رمان، در آن رقم خورده است.



### پشت صحنه

#### ترور بیولوژیک و

#### اظهارات عمران خان



از ما نشنیده بگیرید، ولی اگر بخواهیم بیخ قفسیه را بگیریم شاید به تئوری‌هایی مانند ترور بیولوژیک و اینها برسیم. این‌که همزمان چند نفر از اعضای گروه دچار سرماخوردگی شوند و در ادامه هم زمینگیر کمی ما را مشکوک می‌کند. گذشته از زینب مرتضایی فرد که یک روز زمینگیر شد و گذشته از محمدصادق علیزاده که در دام سرماخوردگی و آنفلوآنزای سخت کمرشکن افتاده بود، صابر محمدی هم که ترشحاتی از سرماخوردگی را احساس کرده بود با مصرف همزمان دو فروند قرص ضدسرماخوردگی به حالتی رفت که محراب به فریاد آمد.



همین قدر بگوییم همین که ماموران دایره مبارزه با اعتیاد سنتی و صنعتی در مسیر تهران - کرج، محمدی را دستگیر و روانه بازداشتگاه نکردند باید کلی شاکر درگاه ایزد منان باشیم و گرنه باید با خرید چند کمپوت، تنها شاعر گروه را پشت میله‌های زندان ملاقات می‌کردیم. خلاصه در این روزها که بالا و پایین شدن دمای هوا تبدیل به اپیدمی روزانه آب و هوا شده مراقب باشید که بدن‌تان رگ

برگ نشود!



ذکر خیر محمدی شد از صفحه او هم شروع کنیم. حضرت استاد با دستاویز قرار دادن حرف بازمه‌ای که عمران خان، نخست‌وزیر پاکستان در نشست خبری اش گفته و متک برانده که اگر انگلیسی‌ها به ما حمله نکرده بودند الان من با شما با زبان فارسی حرف می‌زد، رفته سراغ این‌که زبان فارسی در پاکستان و حتی شبه‌جزیره چه قدمتی داشته و چه اتفاقی افتاده که الان آنها به زبانی سخن می‌گویند و ما ایرانی‌ها به زبان دیگر و حرف همدیگر را نمی‌فهمیم. بروید گزارش محمدی را بخوانید تا دوزاری تان بیفتد که دیپلماسی فرهنگی چطور می‌تواند راه و مسیر خودش را باز کند.



صفحه سینمای ما هم رفته سراغ نامه‌ای که اخیراً در رسانه‌ها منتشر شده. قفسیه از این قرار است که در اوایل تعطیلات نوروز یکی از مسوولان سازمان سینمایی نامه‌ای به دفتر پخش‌کننده فیلم پرحاشیه رحمان ۱۴۰۰ می‌زند که چرا فیلم‌تان در سینماهای فلان نهاد پخش شده ممیزی شده و این کار برخلاف قانون است و این صحبت‌ها، راستش را بخواهید ما این حرف‌ها را با حرف‌هایی که همین نهاد محترم اخیراً به دلیل تخلف پخش‌کنندگان آن را توقیف کرد مقایسه کردیم و دیدیم از قضا حرف‌های این نهاد محترم برای توقیف فیلم دقیقاً در نقطه مقابل نامه‌ای است که در روزهای تعطیلات به تهیه‌کننده فیلم مزبور زده‌اند. ما هم که مثل شما ذهن‌مان پر از علامت سؤال شده بود رفتیم سراغ این قفسیه و حاصل این مساله شده گزارش صفحه ۱۱.



نمایشگاه کتاب هم روز گذشته رسماً افتتاح شده و از امروز هم میزبان بنده و شماست. بعضی مطالب مربوط به این رویداد مهم را هم می‌توانید در همین صفحه ببینید. [بیشتر](#)