سلامت

آخرین گزارش «اعتماد» از مسمومیت گسترده ناشی از مصرف قارچ‌های سمی در ۵ استان غربی کشور

«آمانیتا» ۶ نفر را کشت ۳۴۷ نفر را راهی بیمارستان کرد

گروه اجتماعی | موارد مسمومیت بر اثر مصرف قارچ‌های سمی خودرو در استان‌های آذربایجان غربی، کرمانشاه، کردستان، لرستان و زنجان به بیش از ۳۴۰ نفر و تعداد موارد فوت به ۶ نفر افزایش یافت. بنا بر آخرین آماری که مجتبی خالدی؛ سخنگوی مرکز فوریت‌های پزشکی کشور در گفت‌وگو با «اعتماد» اعلام کرد، از ابتدای اردیبهشت ماه و به دنبال شدت یافتن بارندگی‌ها در غرب و شمال غرب کشور، ۳۴۷ نفر از هموطنان ساکن در این استان‌ها با مصرف قارچ‌های خودرو در دامنه‌ها و طبیعت کوهستانی دچار مسمومیت شدند و شدت مسمومیت ۵۵ نفر از بیماران در حدی بوده که ۲۰ نفر به دلیل مختل بودن تست‌های کبدی، در فهرست گزینه‌های احتمالی پیوند کبد قرار گرفته‌اند، ۶ نفر فوت کرده‌اند و ۳۳ نفر هم برای دریافت درمان‌های تخصصی، به مراکز درمانی سایر استان‌ها اعزام شده‌اند. به گفته خالدی، از مجموع تعداد مسمومان، ۲۱۸ مورد مربوط به استان کرمانشاه، ۳۶ مورد استان لرستان، ۳۹ مورد استان کردستان، ۲۰ مورد استان آذربایجان غربی و ۱۸ مورد هم مربوط به استان زنجان بوده است.

بیشترین مسمومیت در استان پهلوانان

بنا بر آخرین آماری که صائب مدرسی؛ رییس مرکز فوریت‌های پزشکی دانشگاه علوم پزشکی کرمانشاه در اختیار «اعتماد» قرار داده، ظرف ۳ هفته گذشته و تا صبح روز سه‌شنبه ۲۵ اردیبهشت، در این استان ۲۳۵ نفر با علائم مسمومیت شدید به مراکز درمانی استان مراجعه کرده‌اند، ۳ نفر در اورژانس، ۴۳ نفر در بخش عمومی و ۸ نفر در بخش مراقبت‌های ویژه بستری شده و ۱۵۸ نفر ترخیص شده‌اند اما از مجموع بستری‌ها، ۱۵ نفر در حدی دچار مسمومیت بوده‌اند که به دلیل مختل بودن آزمایش‌های کبدی، برای انجام آزمایشات تخصصی و بررسی احتمال نیاز به پیوند کبد به بیمارستان نمازی شیراز اعزام شده‌اند و ۵ نفر از کل مراجعات هم بر اثر شدت مسمومیت فوت کرده‌اند. به دنبال اظهارات مدرسی، ابراهیم شکیبا؛ معاون بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی کرمانشاه هم ضمن ابراز نگرانی از بابت نادیده گرفتن هشدارهای مکرر درباره خودداری از مصرف قارچ‌های خودرو در مناطق کوهستانی استان، در گفت‌وگو با روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی کرمانشاه احتمال افزایش موارد مسمومیت را رد نکرد و تاکید داشت که دمای بالا و رطوبت ناشی از بارش باران طی هفته‌های گذشته، همچون سال‌های قبل زمینه رشد قارچ‌های خودرو را فراهم کرده و در مورد علت مسمومیت بر اثر خوردن این قارچ‌ها توضیح داد: «این قارچ‌ها عموما سمی و کشنده هستند اما حتی اگر سمی هم نباشند، میزان جذب فلزات سنگین بدن را افزایش می‌دهند و تجمع این املاح در بدن، در دراز مدت اثرات بسیار مخربی بر سلامتی فرد به جا می‌گذارد.» در حالی که اولین قربانیان مصرف قارچ‌های سمی، از اهالی استان کرمانشاه بودند، علی میکاییلی؛ استاد قارچ‌شناسی در گفت‌وگو با روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی کرمانشاه درباره علت افزایش مسمومیت ناشی از مصرف قارچ‌های خودرو در استان کرمانشاه گفته است: «تشخیص قارچ‌های سمی، فقط در مراکز تشخیصی معتبر قارچ‌شناسی میسر است. امسال به دلیل ریزش‌های فراوان بهاری و دمای مناسب، رویش قارچ‌ها در طبیعت، مناسب‌تر از سال‌های قبل بوده؛ لذا مردم برای جمع‌آوری قارچ خوراکی خودرو اشتیاق بیشتری نشان داده‌اند و متاسفانه با اشتباه تشخیصی، قارچ‌های سمی مصرف کرده‌اند. قارچ سمی مشابه قارچ‌های خوراکی، اغلب گونه‌های آمانیتا است که حاوی مرگبارترین سم طبیعی یعنی آمانیتین است و این سم با جوشاندن، شستن، خشک کردن قارچ و انجام هیچ عمل دیگری از بین نمی‌رود و متاسفانه در یک دوره نهفتگی چند ساعته تا چند روزه، علایم مرگبار مسمومیت بروز می‌کند. اما حتی اگر قارچ خودرو، سمی هم نباشد، به دلیل اینکه در هوای آزاد و در معرض تمام آلودگی‌های اتمسفر و آلاینده‌های صنعتی مانند فلزات سنگین و آلودگی‌های بیولوژیکی فضولات حیوانی و انسانی رشد کرده، حتما برای سلامت انسان مضر خواهد بود و نمی‌تواند غذایی سالم محسوب شود.»

۳۹ مورد مسمومیت در بهشت ایران

استان کردستان هم از بابت تعداد مراجعات مسمومیت بر اثر مصرف قارچ‌های سمی، شرایط مشابه استان کرمانشاه داشته و محی الدین سجادی؛ مدیر روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی کردستان به «اعتماد» خبر داد که طی ۳ هفته گذشته، کل موارد مراجعات بابت مسمومیت ناشی از مصرف قارچ‌های سمی در این استان، ۵۴ مورد بوده که از این تعداد ۳۳ نفر بستری شده، ۱۵ نفر ترخیص شدند و ۲ نفر هم برای دریافت اقدامات درمانی تخصصی، اعزام شده‌اند. امیر رضاییان؛ رییس شبکه بهداشت و درمان دلفان - استان لرستان - هم در گفت‌وگو با باشگاه خبرنگاران از مراجعه بیش از ۳۰ مورد مسمومیت بر اثر مصرف قارچ‌های سمی خبر داده که به گفته وی از این تعداد یک نفر به دلیل شدت مسمومیت به مرکز استان اعزام شد اما جان خود را از دست داد. همچنین به گفته اصغر جوادی؛ رییس مرکز فوریت‌های پزشکی زنجان، ۱۸ نفر از اهالی شهرستان ماهنشان هم بر اثر مصرف قارچ سمی مسموم شده‌اند که حال تعدادی از آنان به دلیل مشکلات حاد کبدی و گوارشی وخیم گزارش شده و به مراکز درمانی تهران اعزام شده‌اند.

ایران؛ میزبان ۳ هزار و ۵۰۰ نوع قارچ خودرو

بنا بر آنچه در صفحات مجازی آمده، طبیعت ایران میزبان ۳ هزار و ۵۰۰ گونه قارچ خودرو و طبیعی است که ۸۰۰ نوع آن، کلاهکدار هستند و درصد (سمی بودن این قارچ‌ها با یکدیگر متفاوت است. مسمومیت با قارچ‌های خودرو هم اتفاق تازه‌ای در ایران نیست و با جست‌وجو در آرشیو اخبار سال‌های گذشته هم می‌توان مشابهاتی از مسمومیت هموطنان؛ به خصوص کودکان، در استان‌های شمالی و غربی کشور مشاهده کرد. یکی از سمی‌ترین انواع قارچ خودرو که اتفاقا در طبیعت ایران هم رشد می‌کند، آمانیتا فالویدس و معروف به کلاهک مرگ یا قارچ قاتل است که از گونه قارچ‌های چتری بوده و شباهت بسیار به قارچ‌های خوراکی دارد و محل زیست این گونه گیاهی هم، در جوار درختان بلوط، کاج و تمام مناطق جنگلی است و ماده سمی آلفا-آمانیتین موجود در این نوع قارچ، آثار سمی غیرقابل بازگشت بر کبد و کلیه داشته و بالاترین گزارش‌های مرگ بر اثر مصرف قارچ‌های سمی در سراسر دنیا، ناشی از مصرف این گونه گیاهی است. در توضیح بروز علائم مسمومیت ناشی از مصرف این قارچ گفته شده است: «جذب سموم قارچ کند بوده و علائم ممکن است حتی بعد از ۲۴ ساعت ظاهر شوند. علائم اولیه شامل استفراغ، اسهال و تندتپشی بوده ولی با پیشرفت اثر سم و تخریب سلول‌های کبدی، علائم نارسایی کبد و کلیه به صورت یرقان، روان‌پریشی، کما و علائم نارسایی کلیه ظاهر می‌شود. ممکن است برای زنده ماندن بیمار حتی پیوند کبد نیاز باشد و در مواردی نادر هم تجویز آنتی‌بیوتیک می‌تواند موثر باشد. مرگ، بعد از بروز علائم در مدت ۶ الی ۱۶ ساعت بعد اتفاق می‌افتد و هیچ درمان اختصاصی و پادزهری برای مسمومیت ناشی از مصرف این گونه گیاهی وجود ندارد.»

یادداشت

این تک پازل آبی رنگ

ریحانه ظهیری

در جامعه امروز ما در کنار تمام تفاوت‌های آشکار و پنهانی که افراد به آن دچار هستند نوعی از تفاوت به صورت چشمگیری خود را نمایان کرده است. شما در زندگی روزمره خود در کوچه و خیابان، در صف‌های خرید، مدرسه و بین اعضای خانواده یا همکاران خود ممکن است با افرادی روبه‌رو شده باشید که همانند شما ظاهری عادی داشته باشند اما تحمل در صف ایستادن‌های طولانی، ازدحام جمعیت، صداهای بلند یا نور را نداشته باشند. پس قرار گرفتن در موقعیت‌های این چنینی باعث به وجود آمدن واکنش‌هایی از طرف آنان خواهد شد که ممکن است تعجب شما را برانگیزد. این افراد همچنین در تعاملات و توانایی‌های اجتماعی دچار نقص هستند. رفتارها، علایق و فعالیت‌های تکراری‌ای دارند. همین‌طور در ارتباطات کلامی و غیر کلامی دچار ضعف‌هایی هستند. به این افراد که دارای مشخصات مذکور هستند «اتیستیک» و به اختلالی که به آن دچار هستند اتیسم گفته می‌شود. «اتیسم» طیف وسیعی از اختلالات رشدی است. اصطلاح طیف بیانگر تفاوت‌های گسترده و چالش‌های متفاوتی است که هر فرد «اتیستیک» به نوعی آن را تجربه می‌کند. افراد دارای «اتیسم» از خیلی جهات دارای شباهت‌ها و در عین حال تفاوت‌های بسیاری هستند. مادران و البته پدران بسیاری در همین ایران خودمان از زمانی که متوجه این اختلال در کودک خود شده‌اند تصمیم گرفته‌اند تا جامعه و نزدیکان خود را هرچه بیشتر از قبل با این اختلال آشنا کنند. اما متاسفانه جامعه ایده‌آل‌گرای ما که همه‌چیز را بی‌عیب و نقص و به بهترین شکل می‌خواهد بارها و بارها با نادرست‌ترین برخوردها فرد را از جامعه رانده و خانواده را متهم به تربیت نادرست فرزندشان کرده است. طی روزهایی که مراحل تحقیقاتی مستند خود را انجام می‌دادم پای صحبت‌های خانواده‌ها و مادران بسیاری نشستم. زمانی که از خانم سین پرسیدم اگر بخواهید از نگرانی‌های‌تان بگویید به چه نکاتی اشاره می‌کنید؟ بدون هیچ تاملی در پاسخم گفت: «جدا از قضاوت‌های مردم درباره نحوه تربیت فرزندم استرس اصلی‌ای که خود من دارم زمانی هستش که دخترم نور می‌بیند و فرار می‌کند و توجهی به اطرافش ندارد. وقتی احساس ترس می‌کند نمی‌شود کنترلش کرد. قدرتش زیاد می‌شود. حتی نمی‌توانم دستش را بگیرم. برای همین ترجیح می‌دهم برای بار اول وقتی جایی قرار است برویم خودم محیط را بررسی کنم.»

ما همه رفتارهایی را یاد می‌گیریم که در شرایط سخت کمک‌مان می‌کند. ممکن است روی‌مان را برگردانیم. ناخن‌های‌مان را بجویم یا وول بخوریم. افراد اتیستیک هم حرکاتی را انجام می‌دهند که در شرایط سخت آنها را آرام می‌کند. این رفتارها ممکن است غیرعادی به نظر بیاید اما باعث آرامش آنها می‌شود. وقتی این رفتارها از افراد اتیستیک سر می‌زند یعنی در شرایطی به سر می‌برند که به آنها سخت می‌گذرد. حتما تاکنون بارها با خود اندیشیده‌اید وقتی ناراحت یا مضطرب هستید چه می‌کنید؟ چطور خود را آرام می‌کنید؟ ممکن است شما احتیاج به توجه نزدیکان‌تان داشته باشید. پس بهتر است همانطور که ما دوست نداریم در شرایط سختی که در آن قرار داریم کسی به ما بی‌اعتنایی کند ما هم این شرایط را با بی‌اعتنایی، عصبانی شدن و تمسخر برای‌شان سخت‌تر نکنیم. بیایید یک بار هم که شده با خودمان بیندیشیم که اگر روزی کودک ما اتیستیک باشد ما چه انتظاری از جامعه داریم؟ لطفا بدانید این بچه‌ها خطر ندارند! درست همانند ما که توقع داریم جامعه با ما مهربان باشد آنها هم توقع دارند ما با آنها درست برخورد کنیم. اگر با ما درست برخورد نشود و بی‌احترامی ببینیم چه می‌کنیم؟ در بعضی مواقع شاید خودخوری کنیم در بعضی مواقع هم ممکن است واکنش تندی نشان دهیم تا از شخصیت‌مان دفاع کرده باشیم اما این واکنش‌ها در افراد دارای اتیسم با به‌هم‌ریختگی بالا همراه است که ممکن است به آنها القاب نادرستی داده شود. لطفا کمی، فقط کمی مدادی که برای خط کشی داده‌ایم دست ذهن‌مان را کنار بگذاریم شاید اتفاقی برای حال‌مان بیفتد!

گزارش

نگاهی به تغییرات رنگ و لباس پلیس در ۲۰۰ سال اخیر

اصلاح ظاهر

سینا قنبرپور

در سال‌های دهه ۸۰ تهرانی‌ها به ویژه آنها که گذرشان به جردن می‌افتاد افسر موتورسواری را به خاطر دارند که قدبلندی داشت، لباس چرم موتورسواران پلیس با چکمه‌های بلند هم به تنش نشسته بود. مخصوصا وقتی عینکی آفتابی بر چشم داشت درست ماموری را جلوی رویت ترسیم می‌کرد که فقط پیش‌تر در فیلم‌ها از آن دیده بودی. یک ستوان دوم پلیس راهنمایی و رانندگی بود. اصلا دلت می‌خواست جلوی ماشینت را بگیرد و مثلا بگوید مدارک. حتما نیروی انتظامی موتورسواران دیگری هم داشت و دارد که آنها نیز لباس چرم می‌پوشیدند و چکمه تا زانو به پا می‌کنند. اما آن مامور حس دیگری منتقل می‌کرد آنقدر که با خود می‌گفتی کاش همه ماموران پلیس این شکلی بودند. گرچه لباس آن مامور هم مشکی بود مثل لباس ماموران یگان ویژه، اما هیچ کس به او نمی‌گفت آن مامور که مثل نینجاها بود. حالا اگر قرار باشد لباس پلیس تغییر کند چه شکلی می‌شد بیشتر بر دل مردم می‌نشست؟ اصلا ربطی بین لباس و ارتباط مردم و ماموران می‌توان یافت؟ سردار «مهدی فتحی‌زاده» معاون هماهنگ‌کننده نیروی انتظامی گفته است فرآیند تازه‌ای برای تغییرات جدید در لباس‌های پلیس با هدف زیباتر و کاربردی شدن این لباس‌ها آغاز شده فارغ از اینکه آنچه اصلاحات جدید در لباس می‌تواند شامل چه مواردی باشد و آیا رنگ را هم دربرمی‌گیرد یا نه می‌توان نگاهی به تاریخ شکل‌گیری پلیس در ایران داشت تا پیش‌تر تغییر لباس پلیس را بررسی کرد.

لباس‌هایی پس از ۲۲۰ سال

از وقتی آقامحمدخان قاجار، «قاسم‌خان دولو» را به «قلعه‌بانی» تهران گمارد تاکنون بیش از ۲۲۰ سال سپری شده است تا اینکه سیستم اجرای نظم و امنیت ما در قالب پلیس تحت عنوان «نیروی انتظامی» درآمده است. در این دو سده لباس قلعه‌بانان و ماموران نظمیه تغییرات بسیاری به خود دید کما اینکه پوشش مردم ایران نیز دستخوش تغییرات بسیار شد. از وقتی که «داروغه»ها جای خود را به سیستم و تشکیلات منسجم‌تری دادند تا زمانی که ارتش و پلیس مدرن در ایران شکل بگیرد اتفاقات زیادی پشت سر گذاشته شد. پس از دستور آقامحمدخان به «قاسم‌خان دولو» که با ۱۰۰ تفنگچی قلعه‌بانی تهران را شکل داد در زمان «محمدتقی‌خان» امیرکبیر وضعیت برقرار امنیت شهرها سامان بیشتری یافت. اما نقطه عطف روند شکل‌گیری نظمیه به سفر دوم ناصرالدین‌شاه به اروپا مربوط است. او از پادشاه اتریش خواست تا مستشاری برای شکل‌گیری پلیس مدرن در ایران بفرستد. ۱۶ ذیقعده ۱۲۹۵ با نصب نخستین تابلو نظمیه در تهران شکل برقراری امنیت در شهر هم تفاوت یافت و یک ایتالیایی‌زاده ناپل به نام «کنت‌مونت‌فر» برای تشکیل و آموزش ماموران نظمیه در تهران مستقر شد. نظمیه دوره مشروطه را هم پشت سر گذاشت تا در سال ۱۲۹۱ هجری شمسی این‌بار مستشاران سوئدی برای ساماندهی پلیس به تهران آمدند. با روی کار آمدن رضاخان و در سال ۱۳۰۲ هجری شمسی مستشاران سوئدی را برکنار کرد و سرهنگ «محمددرگاهی» را به فرماندهی نظمیه گمارد. با تغییرات رضاخانی شکل نظمیه نیز به شهربانی و ژاندارمری تغییر یافت و رفته‌رفته رنگ و لباس متحدالشکل هم در آن برجسته شد.

بازی با رنگ‌ها

همه تصاویری که از کشف حجاب رضاخانی در ذهن داریم مامورانی با لباس فیروزه‌ای است که باتوم هم به دست داشتند. پس از آن رفته‌رفته لباس پلیس که ماموران شهربانی باشد به آبی آسمانی و سورمه‌ای تغییر یافت. رنگ خودروهای پلیس نیز با مشکی و سفید و سورمه‌ای و سفید متمایز می‌شد. رنگ لباس و خودروی ماموران ژاندارمری نیز تابعی از لباس ارتش بود که به رنگ خاکی معروف است. با پیروزی انقلاب اسلامی و شکل‌گیری کمیته‌های انقلاب اسلامی سه نیروی نظم‌بخش یا انتظامی در کشور داشتیم؛ شهربانی، کمیته و ژاندارمری. پس از تصویب قانون تشکیل نیروی انتظامی در سال ۱۳۷۰ شاهد یکپارچگی این نیروها و یکرنگ شدن لباس آنها در قالب سبز تیره بودیم. رنگ سبز تیره رنگ سازمانی نیروهای کمیته و سپاه پاسداران انقلاب اسلامی بود. رفته‌رفته مشکلاتی هم این یکپارچگی و یکرنگی ایجاد کرد. از جمله رنگ لباس ماموران راهنمایی و رانندگی که ماموریت متفاوتی با ماموران کلانتری و مرزبانی داشتند. همین موضوع سبب شد تا با تصمیم مقام معظم رهبری در تغییر فرمانده نیروی انتظامی و ایجاد تحول در آن در سال ۱۳۷۸ بستر تغییرات ظاهری نیز فراهم شود. در سال ۱۳۸۰ پس از حدود ۱۰ سال لباس پلیس راهنمایی و رانندگی به سفید و سورمه‌ای تغییر یافت. با شکل‌گیری پلیس‌های تخصصی رنگ‌های دیگری هم به پلیس اضافه شد. از جمله رنگ لباس ماموران یگان ویژه بود که به لباسی کاملا مشکی به تن داشتند. سرهنگ کیامهر نیز معتقد است که مهم‌ترین ویژگی لباس ماموران پلیس منظم و شکیل بودن آن است و به جز در مواردی که نیاز به نمایاندن اقتدار و خشونت خاص هست نباید از رنگ مشکی استفاده کرد.

«محمد پوراقدم» سرهنگ بازنشسته پلیس نیز می‌گوید: با توجه به اینکه پلیس فقط یک ماموریت ندارد باید به تناسب ماموریت‌های آن در لباس‌ها هم توجه کرد.

با ورود بنزهای الگانس کمی از تیرگی رنگ سبز نیز کاسته شد تا این شعار هم در خاطره‌ها بماند: «نیروی انتظامی سبز تو هم قشنگه.»

پس از این لباس ماموران مرزبانی نیروی انتظامی هم شکل جدیدی یافت و ترکیبی از مدل پلنگی با بن‌مایه خاکی‌رنگ شد. در سال ۱۳۹۲ نیز تلاش شد کلاه پلیس راهنمایی و رانندگی بازطراحی شود و از رنگ سفید استفاده شود. چیزی که برخی کارشناسان معتقدند در نگاه مردم هیچ نمود و تمایزی ایجاد نکرده است.

در همین سال‌ها سردار اسماعیل احمدی قدم، فرمانده سابق نیروی انتظامی با انتقاد از لباس‌های سربازان نیروی انتظامی گفته بود: به نظرم لباس سربازان زیبا نیست. در حال مطالعه هستیم تا لباس متناسب با سربازان طراحی کنیم در طول خدمت سه دست لباس در اختیار سربازان قرار می‌گیرد که با گذشت زمان این لباس‌ها مندرس می‌شود البته باید بگویم لباس باید راحت و دلچسب باشد چندی قبل اورکتی را در اختیار نیروها قرار دادیم که هیچ یگانی جز یگان امداد آن را بر تن نکرد و بعد از آن کاپشن مشکی رنگی را طراحی کردیم و به صورت آزمایش در استان سمنان در اختیار پلیس راهور قرار دادیم که استقبال بسیار خوبی از آن شد که اکنون نیز از این لباس‌ها استفاده می‌شود.

سورمه‌ای و خاکی مناسب‌تر است

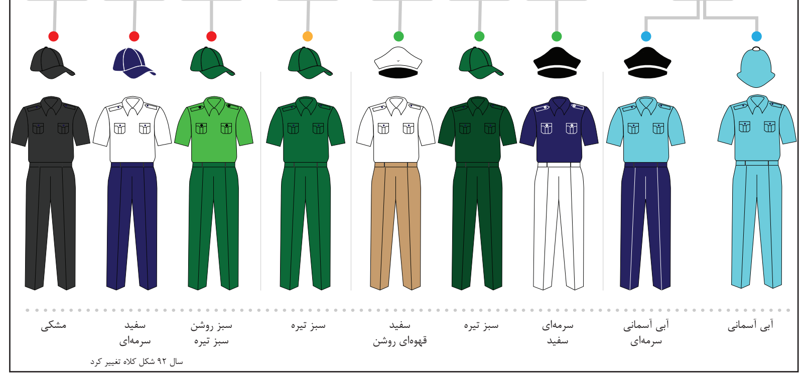
«محمد پوراقدم» سرهنگ بازنشسته پلیس، به «اعتماد» می‌گوید: ما در مقطعی به سبب مسوولیتی که در نیروی انتظامی داشتیم روی رنگ‌ها و اینکه هر رنگ نماد چه پیامی در لباس ماموران و کارکنان پلیس است کار کردیم. به ویژه روی ۴ رنگ سبز، سفید، سیاه و آبی بررسی کردیم. اصرار ما هم بر دو رنگ خاکی (قهوه‌ای روشن که به خاکستری می‌زند) و سورمه‌ای بود با این استدلال که ماموران ما در خارج از شهرها به ویژه در مرزها از این لباس که به رنگ نیروهای نظامی شبیه است استفاده کنند و در شهرها هم از رنگ سورمه‌ای که رنگ اقتدار است استفاده شود. این بازنشسته پلیس کشور می‌افزاید: الان هم پیشنهاد ما پابرجاست و هنوز سوابق آن در سازمان عقیدتی، سیاسی ناجا موجود است که برهمین اساس رنگ «سورمه‌ای» برای داخل شهرها و «خاکی یا خاکستری» را برای بیرون از شهرها پیشنهاد می‌کنیم.

پوراقدم همچنین توضیح می‌دهد: رنگ، جنس پارچه و نوع و مدل دوخت لباس پلیس در عین حال که باید متحدالشکل باشد معرف و نماد انتظام یک کشور است. مردم با خود می‌گویند وقتی هنوز این لباس متحدالشکل یا منظم نیست چگونه می‌خواهند در کارشان منظم باشند یا نظم را برقرار کنند.

او می‌گوید: ما تاکید کردیم که لباس ماموران به ویژه ماموران راهنمایی و رانندگی نباید تیره باشد چرا که در حین رانندگی زوایای بی‌روحی وجود دارد که اگر رنگ لباس عابر یا مامور تیره باشد موجب بسیاری تصادفات رانندگی به سبب عدم دید کافی و ندیدن رنگ مشکی می‌شود. پوراقدم به مواجهه موثر شهروندان و توریست‌ها با پلیس اشاره می‌کند و می‌گوید: وقتی یک توریست وارد کشور می‌شود نخستین ایرانیانی را که می‌بیند ماموران پلیس هستند که گذرنامه آنها را چک می‌کند. به جز این در شهر و مناطق مختلف این ماموران پلیس هستند که با آنها سر و کار داریم و با آنها مواجه می‌شویم. نظامیان در پادگان‌ها هستند و کمتر مردم با آنها سروکار دارند. بنابراین هرچه لباس پلیس شیک‌تر و زیباتر باشد ضریب نفوذ آن بیشتر خواهد شد.

لباس شخصیت را هم تقویت می‌کند

شما هم حتما مامور پلیسی را به خاطر دارید که با دیگر پلیس‌ها تفاوت داشته است. شاید هم به سبب آراستگی و اتوکشیدگی لباس‌هایش بوده یا شاید به سبب رفتارش. آن افسر موتورسوار راهنمایی و رانندگی تهران که در جردن دیده بودیم هم به سبب استایل و آراستگی‌اش متمایز شده بود. سرهنگ بازنشسته پوراقدم هم این نظر را تایید می‌کند و می‌گوید: نوع و مدل لباس صد در صد بر شخصیت کاری ماموران هم تاثیر می‌گذارد. وقتی لباس خوش‌دوخت باشد در عین آنکه مامور باید در آن احساس راحتی برای انجام وظیفه بهتر داشته باشد به مامور حس آنکادر بودن می‌دهد. من بارها جلوی آینه می‌ایستادم و خودم را در لباس برانداز می‌کردم. درجه‌هایم و مدل ایستادن آن روی پاگون لباسم را کنترل می‌کردم. این خود احترام به همراه داشت؛ احترام به لباس و کار ایجاد می‌کند.



پلیس انگلستان

پلیس سوییس

پلیس کانادا

پلیس اتریش

پلیس استرالیا

مرضیه موسوی / ایرنا

از نگاه هنر

تغییر همگام با علم و تجربه زمان

سحر موسوی

لباس می‌تواند تاثیر زیادی روی افراد و شخصی که آن را می‌بینند، بگذارد. در چهار دقیقه اولی که کسی را می‌بینیم حتی اگر با او صحبتی هم نکنیم، ظاهرش باعث می‌شود که قضاوتی درباره او داشته باشیم و همین به خوبی اهمیت لباس را نشان می‌دهد. این اهمیت برای لباس یونیفرم و تاثیرات گسترده‌ای که لباس یک شغل می‌خواهد روی افراد بگذارد، گسترده‌تر می‌شود. لباس پلیس حامل یکسری اطلاعات است که مردم با آن ارتباط برقرار می‌کنند و از این نظر خیلی مساله تاثیرگذار است. قدمت لباس پلیس صحبت به زمانی که اجرای قانون در تاریخ مطرح شده است، برمی‌گردد اما از سال ۱۸۲۹ پلیس متروپلیتن لندن به صورت رسمی اولین استانداردهای لباس پلیس را ایجاد کرد؛ یکسری لباس شبه نظامی که از لحاظ الگو و طرح لباس شبیه لباس نظامی بود. آن زمان از رنگ قرمز برای لباس ارتش استفاده می‌شد، پلیس متروپلیتن در این استاندارد از رنگ آبی تیره برای لباس پلیس استفاده کرد. هدف‌شان هم این بود که بین این دو لباس تفاوتی را ایجاد کنند. از آن زمان لباس آبی تیره جزو لباس‌هایی شد که در کشورهای دیگر جا افتاد و پرکاربرد شد. رنگ آبی اعتماد برانگیز است و برای پلیس خیلی مهم است که بتواند احساس اعتماد را در مردم به وجود بیاورد. پرکاربردترین رنگ‌های استفاده شده در لباس پلیس کشورهای دیگر؛ مشکی، آبی، سبز، قهوه‌ای و خاکستری است. اما از بین تمام اینها باز هم آبی تیره از بقیه پرکاربردتر است. چیزی که اخیرا روی آن تحقیق شده و کشورهای دیگر به آن اهمیت می‌دهند این است که لباس پلیس به جای ایجاد رعب و وحشت در شهروندان، احساس امنیت به آنها منتقل کند. در این طراحی نکات دیگری را می‌توان در نظر گرفت که برای خود نیروهای پلیس مفید باشد. مهم‌ترین آن جنس پارچه‌ای است که لباس پلیس از آن تهیه می‌شود. باید از پارچه‌هایی استفاده کنند که از تکنولوژی نانو استفاده می‌کند، قابلیت جذب رطوبت را داشته باشد و اجازه تنفس خوبی به پوست بدهد. پلیس باید در لباسش احساس راحتی کامل داشته باشد. باید پارچه لباس پلیس‌ها آنقدر انعطاف‌پذیر باشد که در حال دویدن یا فعالیت‌های دیگر، آزاردهنده نباشد و جلوی فعالیت‌های دیگرشان را نگیرد. به نظر حتی تکنولوژی لباس پلیس باید تا حدی به لباس‌های ورزشی نزدیک باشد. مسائل مختلفی را می‌توان در داشتن لباس پلیسی که همگام با تجربه و علم زمان طراحی می‌شود، در نظر گرفت. مسائل روانشناسی باید درباره این لباس‌ها در نظر گرفته شود. طراحان این لباس‌ها علاوه بر زیبایی باید به راحتی آنها هم توجه کنند. باید همه نکات در نظر گرفته شود تا در مجموع لباسی ارایه شود که متناسب با نیازهای زمان باشد.

کارشناسی ارشد طراحی پارچه و استایلیست

از نگاه روانشناسی

رنگ بر ذهنیت مردم از پلیس تاثیر ندارد

عزت‌الله کردمیرزا

رنگ جزو نمادهاست. در بیان، تابع زبان بدن هستیم. پوشش لباس یکی از شاخص‌های زبان بدن است و بعضی از نمادها در این قالب، نمادهای اجتماعی هستند که هر کدام از این نمادها می‌توانند معرف یک شاخص برای مردم باشند که تا چه حد نیازهای خودشان را برآورده کنند. یکی از این شاخص‌ها طبیعتا پوشش پلیس است. پوشش پلیس چیزی نیست که تابع سلیقه باشد. باید از یک نُرم جهانی پیروی کند. وقتی قرار است پوشش پلیس تعریف شود، طبیعتا باید معرف شاخص امنیت باشد. وقتی شهروندی لباس پلیس و کسی را که لباس پلیس را به تن دارد می‌بیند، امنیت برایش تداعی شود. اگر معکوس شود یعنی دیدن پلیس یا دیدن لباس پلیس به شهروند احساس ناامنی بدهد، نمی‌توان گفت الزاما اینجا رنگ لباس است که تاثیرگذار است؛ عملکرد پلیس است که می‌تواند به آن رنگ معنا ببخشد. ممکن است رنگ لباس پلیس قرمز تعریف شود، اشکالی ندارد اما به شرط اینکه شاخص عملکردی توام با امنیت وجود داشته باشد. به همین دلیل است که اولا از پوشش‌هایی استفاده می‌کنند که خنثی باشد و دوم باید به لحاظ عملکردی تا جایی که می‌شود، پلیس را با مفهوم «امنیت» معرفی کنند و سوم اینکه آموزش شهروندان به اینکه چطور می‌توانند به امنیت دسترسی داشته باشد و احترام متقابلی را تعریف کنند. اما اینکه صرفا رنگ عوض شود و عملکرد عوض نشود یا رنگ عوض شود ولی ذهنیت و فرهنگ‌سازی تغییر نکند، خیلی اثری نخواهد داشت چرا که در لباس‌های نظامی (چه لشکری و چه کشوری) دست ما برای انتخاب رنگ خیلی باز نیست. اما برخلاف رنگ‌ها که تابع نرم جهانی هستند، عملکرد می‌تواند منطقه‌ای و بومی باشد. اگر پلیس معرف رفتار همراه با احترام برای شهروندان باشد و حضور در زمینه جرایم پررنگ‌تر از سایر زمینه‌ها باشد، طبیعتا با هر لباسی باشد احترام شهروندان را برمی‌انگیزد. اگر معکوس باشد که کار پلیس این باشد که برای پوشش لباس شهروندان سانتی‌متر بگذارد، از جایگاه پلیس کم می‌کند. کاری که باید با فرهنگ‌سازی حل شود، گردن پلیس می‌اندازند. به نظر می‌رسد که در جامعه ما هر جا کم می‌آورند پای پلیس را وسط می‌کشند که این باعث افت جایگاه پلیس می‌شود؛ بازار ارز به‌هم می‌ریزد، پوشش تابستانی و زمستانی، ورود زنان به ورزشگاه همه و همه را به پلیس ربط می‌دهند؛ و با این رفتارها طبیعتا جایگاه پلیس نزول می‌کند. باید فرهنگ‌سازی انجام شود و روی وظیفه‌سازی و وظیفه‌مداری کار کنند تا هر کس در حیطه وظایف عمل کند تا جایگاه‌ها محفوظ بماند.

روانشناس

میراث فرهنگی

گرامیداشت روز جهانی تنوع فرهنگی برگزار شد

فرصتی برای صلح

گروه اجتماعی | روز گذشته ایوان عطار مجموعه سعدآباد میزبان فرهنگ‌ها، آداب و رسوم، پوشش، موسیقی و ورزش کشورهای مختلفی بود که گرد هم آمده بودند تا روز جهانی تنوع فرهنگی (۲۱ مه، ۳۱ اردیبهشت) را گرامی بدارند. این مراسم که به دلیل تقارن با ماه مبارک رمضان چند روز زودتر برگزار شد، میزبان سفارتخانه ۱۷ کشور از جمله کوبا، چین، ساحل عاج، اندونزی، سوئد، نروژ، فنلاند، یونان، هند و... بود. در آیین گرامیداشت این روز که با حضور مدیر دفتر منطقه‌ای یونسکو در تهران، معاون میراث فرهنگی کشور، دبیرکل کمیسیون ملی یونسکو در ایران و سفرا و نمایندگان کشورهای مختلف برگزار شد، حجت‌الله ایوبی که اخیرا به سمت دبیرکلی کمیسیون ملی یونسکو در ایران منصوب شده است در سخنانش گفت: «در آستانه قرن بیست و یکم و در کوران جریان جهانی شدن بسیاری معتقد بودند جهانی شدن یعنی از بین رفتن خرده‌فرهنگ‌ها و حتی امریکایی شدن آنها. کم نبودند متفکران و اندیشمندان بزرگی که احساس می‌کردند در جهان جهانی شده، خرده‌فرهنگ‌ها محکوم به فنا هستند. این افتخار برای یونسکو در تاریخ بشر باقی خواهد ماند که در آن سال‌ها پرچم تنوع فرهنگی را برافراشت. ما امروز دیگر از پروژه جهانی شدن نگرانی نداریم و می‌دانیم که جهانی شدن هیچ تناقضی با وجود فرهنگ‌های مختلف ندارد.»

استر کی‌لاروش، مدیر دفتر منطقه‌ای یونسکو در ایران در حاشیه این مراسم در گفت‌وگو با «اعتماد» در خصوص فرصتی که آشنایی فرهنگ‌های مختلف با یکدیگر برای ترویج صلح در جهان ایجاد می‌کند گفت: «نکته بسیار مهم این است که عدم آشنایی با فرهنگ‌ها فقط مختص ایران نیست و در مورد دیگر کشورها هم وجود دارد. فرصت‌هایی که برنامه‌هایی از این دست ایجاد می‌کند، می‌تواند زمینه‌ساز آشنایی بیشتر کشورها با فرهنگ یکدیگر شود.» لاروش در خصوص ابزارهایی که ایران در حوزه دیپلماسی فرهنگی در اختیار دارد تا تصویر درستی از خود در جهان ارایه کند، گفت: «در حال حاضر ایران ۲۲ اثر در فهرست جهانی یونسکو دارد و معرفی اینها در دنیا می‌تواند فرصت خیلی خوبی برای معرفی ایران در دنیا فراهم کند. از سویی میراث ناملموس فرهنگی بخش بزرگی از زندگی بشر را تشکیل می‌دهد، از مادر به فرزند منتقل شود و موضوعی است که به خوبی در فرهنگ‌های دیگر گسترش پیدا می‌کند. کشورهای زیادی تمایل دارند که فرهنگ ناملموس خود را در سطح بین‌المللی معرفی کنند و به اشتراک بگذارند. مثلا آیین نوروز که بسیاری کشورها با اینکه به شکل‌های متفاوت، اما در یک مقطع زمانی مشترک این آیین را برگزار می‌کنند، همین اشتراک در یک آیین کشورهای مختلف را به هم نزدیک کرده است. سازهای موسیقی که در همین برنامه دیدید، شکل‌های متفاوتی دارند، صداهای متفاوتی هم ایجاد می‌کنند اما حس واحدی در افراد ایجاد می‌کنند و همین حس مشترک نشان‌دهنده اشتراکات بشری است.» در حاشیه این برنامه کیاپارسا، مدیر مجموعه فرهنگی سعدآباد از افتتاح سه موزه جدید در این مجموعه خبر داد و به «اعتماد» گفت: «به زودی تعداد موزه‌های سعدآباد از ۱۷ موزه به ۲۰ موزه می‌رسد. یکی از این موزه‌ها، خانه موزه کودکی است که مخاطب آن کودکان خواهند بود، موزه دیگر بنایی است که زمانی موزه چهره‌های ماندگار در آن برپا بود، این موزه بعد از مرمت در شش ماه آینده تبدیل به موزه صنایع دستی خواهد شد، کوشک احمدشاهی هم در دست مرمت است و قرار است پس از آماده شدن شرایط با نمایشگاهی از عکس‌های کامران عدل آن را افتتاح کنیم.»

۳۱ اردیبهشت روز جهانی تنوع فرهنگی و گفت‌وگو برای توسعه است، روزی که در جهان خشمگین امروز ما می‌تواند روزنه امیدی باشد برای ترویج صلح، ایجاد امکان گفت‌وگو و ساختن جهانی امن‌تر و آرام‌تر برای زندگی نسل‌های آینده.

الو...اعتماد

الو... اعتماد ۶۶۴۲۶۱۹۶ ۳۰۰۰۴۷۵۳

هر بار که مسابقات فوتبال برگزار می‌شود، باید منتظر ازدحام و ترافیک‌های سنگین در غرب تهران باشیم. چرا فکری برای خروج تماشاگران و سرازیر شدن آنها به خیابان‌ها نمی‌کنید تا مردم این همه در عذاب نباشند؟

۰۹۳۶۰۰۰۵۵۱۳

چی شد که دلار ارزان شد؟! اصلا چرا گران شد؟! ما که نفهمیدیم...! اگر مسوولان می‌توانستند قیمت دلار را پایین بیاورند چرا زودتر از اینها اقدام نکردند؟ واقعا مردم حق ندارند که بپرسند آیا دولت خودش دلار را گران کرده یا خیر؟

۰۹۱۰۰۰۰۷۰۲۱

آموزش و پرورش

پس از آبادان در فسا تکرار شد

کوتاه کردن موی ۹ دانش‌آموز دختر دبستانی

مشاور وزیر آموزش و پرورش: آگاهی از حقوق شهروندی مانع از تکرار این حوادث می‌شود

گروه اجتماعی | چند روز پس از اینکه خبر کوتاه کردن بخشی از موی سر یک دانش‌آموز ابتدایی در آبادان منتشر شد و واکنش‌های زیادی را برانگیخت، این‌بار نوبت به شهرستان فسا در استان فارس رسید تا در تیتر خبرها قرار بگیرد. معلم یک مدرسه ابتدایی موی ۹ دانش‌آموز کلاس دومی خود را کوتاه کرد چون از نظر او «باعث مزاحمت برای سایر دانش‌آموزانی بود که در نیمکت پشت سر آنها قرار داشتند.» «رفتار یک معلم این شهرستان در کوتاه کردن موی تعدادی از دانش‌آموزان کلاسش مورد تایید آموزش و پرورش نیست.» رییس آموزش و پرورش شهرستان فسای استان فارس خیلی زود در توضیحی اعلام کرد که هرچند رفتار این معلم «برای حل یک «مساله» بوده اما مورد تایید آموزش و پرورش نیست. «مسلم امینی‌نژاد» توضیح داده است: «هرچند نیت اصلی رفتار این همکار فرهنگی حل یک مساله به وجود آمده در کلاس درسش بوده ولی متاسفانه از یکی از بدترین روش‌ها برای حل این مساله یعنی کوتاه کردن مو به وسیله قیچی استفاده کرده که اصلا مورد تایید نیست. هرچند صیانت از حریم همکاران فرهنگی وظیفه ذاتی ما است اما از طرف دیگر صیانت و رعایت حقوق دانش‌آموزان به عنوان امانت‌هایی که به آموزش و پرورش سپرده شده‌اند نیز مورد اهمیت و تاکید است.» به گفته او در حال حاضر برخی خانواده‌های دانش‌آموزان شاکی این معلم هستند و آموزش و پرورش موضوع را از طریق مراجع ذی‌صلاح اداری خود پیگیری می‌کند. تکرار این سوءرفتار با دانش‌آموزان دبستانی به فاصله چند روز هرچند نگران‌کننده به نظر می‌رسد اما «مهدی علی‌اکبرزاده»، مشاور هنری وزیر آموزش و پرورش به «اعتماد» می‌گوید که باید توجه داشت که این اتفاقات به دلیل آگاهی بیشتر دانش‌آموزان و والدین خبری و به دست مراجع بالاتر از مدرسه سپرده می‌شوند: «من در مورد این موضوع به عنوان کارشناس آموزش و پرورش نظر می‌دهم. همین که اتفاقاتی که رخ می‌دهد از سوی والدین دانش‌آموزان مهم است و به اداره آموزش و پرورش اطلاع داده می‌شود نشان‌دهنده این است که خانواده‌ها و دانش‌آموزان نسبت به حقوق خودشان آگاه هستند و اگر تعرضی به مسائل حقوقی آنها شود عکس‌العمل نشان می‌دهند و مورد را به گوش مراجع بالاتر می‌رسانند. تخلفات ممکن است نه فقط در مدارس بلکه در صنف‌های مختلف و در سطح جامعه رخ دهد و این یک امر اجتناب‌ناپذیر است و اگر جز این بود نیروی انتظامی و قوه قضاییه وجود نمی‌داشت.»

او که در حال حاضر به عنوان مدیر تولید برنامه‌های رسانه تعاملی آموزش و پرورش هم فعالیت دارد، می‌گوید در برنامه‌هایی که برای دانش‌آموزان، والدین، مدیران و معلمان تدارک می‌بینند تاکید بیشتری روی مساله «حقوق شهروندی» داشته باشند تا دانش‌آموزان بیشتر از حقوق خود آگاه شوند، دانش‌آموزانی که البته از نظر او بسیار بیشتر از گذشته آماده واکنش نشان دادن به تضییع حق خود هستند: «در آموزش و پرورش در زمینه آموزش حقوق شهروندی هم کتاب و جزوه‌های مختلف هست و هم دوره‌های آموزش ضمن خدمت. در رسانه تعاملی هم یکی از عناوین مهم مرتبط با این موضوع آموزش حقوق شهروندی برای دانش‌آموزان و مدیران و معلمان در دستور کار ما قرار دارد تا دانش‌آموزان با حقوق و وظایف خودشان آشنا شوند؛ آن هم در جامعه امروز با توجه به وسعت دسترسی به اطلاعات به خصوص در مورد دانش‌آموزان که کنجکاو هستند و سعی می‌کنند اطلاعات لازم را نسبت به حق و حقوق خودشان مطالعه کنند. خوشبختانه دانش‌آموزان امروز پرسشگرانه صحبت و سعی می‌کنند بیشتر بدانند و اگر در فضایی قرار بگیرند که حس کنند به حق و حقوق آنها کم توجهی می‌شود آن را مورد سوال قرار می‌دهند و از طریق اولیای مدرسه و اولیای خودشان موارد را مطرح می‌کنند.»

نوبت دوم

شماره مجوز: ۱۳۹۷،۶۳۰

آگهی مناقصه (ارزیابی کیفی)

شرکت ملی گاز ایران
شرکت گاز استان خراسان رضوی
(سهامی خاص)

۱ - مناقصه‌گزار: شرکت گاز استان خراسان رضوی

۲ - موضوع مناقصه: اصلاح شبکه و انشعابات گاز، ابزار دقیق و حفاظت از زنگ ناحیه گازرسانی فریمان

۳ - شرایط اولیه متقاضیان:

الف - دارا بودن رتبه تاسیسات و تجهیزات

ب - دارا بودن ظرفیت خالی ارجاع کار

ج - دارا بودن گواهینامه تایید صلاحیت ایمنی از اداره کار و امور اجتماعی

د - مدت پیمان: یکسال تقویمی

۴ - سایر شرایط:

الف - ارائه اعلام آمادگی در مهلت مقرر به دفتر کمیته فنی و بازرگانی

ب - تکمیل ارائه کاربرگ‌های استعلام ارزیابی کیفی و مستندات مربوطه مطابق مندرجات آن در مهلت مقرر به دفتر کمیته فنی و بازرگانی

۵ - مهلت اعلام آمادگی: از تاریخ ۹۷/۰۲/۲۵ لغایت آخر وقت اداری ۹۷/۰۳/۰۵

۶ - مهلت تکمیل و تحویل کاربرگ‌ها و اسناد استعلام ارزیابی: تا آخر وقت اداری مورخ ۹۷/۰۳/۱۹.

۷ - محل دریافت و تحویل کاربرگ‌ها و اسناد استعلام ارزیابی کیفی: دفتر کمیته فنی و بازرگانی شرکت گاز استان خراسان رضوی واقع در مشهد - میدان شهید فهمیده، کنار گذر آسایشگاه فیاض بخش، جنب مجتمع آبی نگین، امور تدارکات و عملیات کالای شرکت گاز استان خراسان رضوی می‌باشد.

۸ - نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: مطابق مصوبه شماره ۱۲۳۴۰۲/ت ۵۰۶۵۹ هـ هیات محترم وزیران و اصلاحیه‌های بعدی آن می‌باشد.

شایان ذکر است: دسترسی به متن این آگهی، کاربرگ‌های استعلام ارزیابی کیفی در سایت WWW.nigc_khrz.ir امکان‌پذیر بوده و در صورت نیاز به کسب اطلاعات بیشتر با تلفن ۰۵۱_۳۷۰۷۲۸۲۲ تماس بگیرید.

روابط عمومی شرکت گاز استان خراسان رضوی

نوبت دوم

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری شهرداری اسلامشهر در نظر دارد به استناد بودجه مصوب سال ۱۳۹۷ از محل اعتبارات سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری شهرداری اسلامشهر اجرای پروژه‌های ذیل را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید، بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط دعوت می‌گردد جهت شرکت در مناقصه و دریافت اسناد همراه با معرفی نامه و مهر شرکت به امور قراردادهای سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری شهرداری اسلامشهر مراجعه نمایند. ضمنا مهلت ارسال پیشنهادات حداکثر تا ده روز پس از چاپ آگهی نوبت دوم خواهد بود. هزینه درج آگهی در روزنامه به عهده برنده مناقصه خواهد بود. جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس: اسلامشهر - خیابان صیاد شیرازی ساختمان حوزه معاونت خدمات شهری - طبقه اول سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری شهرداری اسلامشهر مراجعه و یا با شماره تلفن: ۵۶۳۶۵۶۸۹-۰۲۱ تماس حاصل نمایید.

ردیف	موضوع مناقصه	ردیف بودجه	مبلغ اعتباری (ریال)	مبلغ سپرده شرکت در مناقصه (ریال)
۱	خرید پایه چراغ ۱۰ متری چندوجهی با فونداسیون و براکت و خرید پایه چراغ ۳ شعله تزئینی کم مصرف با فونداسیون	۲۱	۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰
۲	خرید کابل و پرژکتور	۳۴	۶/۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۳۱۰/۰۰۰/۰۰۰
۳	خرید رنگ پلاستیک و روغنی در انواع مختلف درجه یک استاندارد لازم و کامل و پوشش مناسب	۳۰	۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰

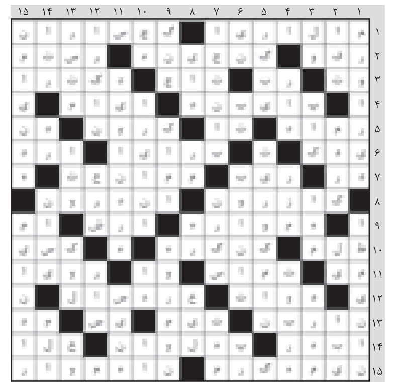
هوشمند عسگریان
مدیرعامل سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری شهرداری اسلامشهر

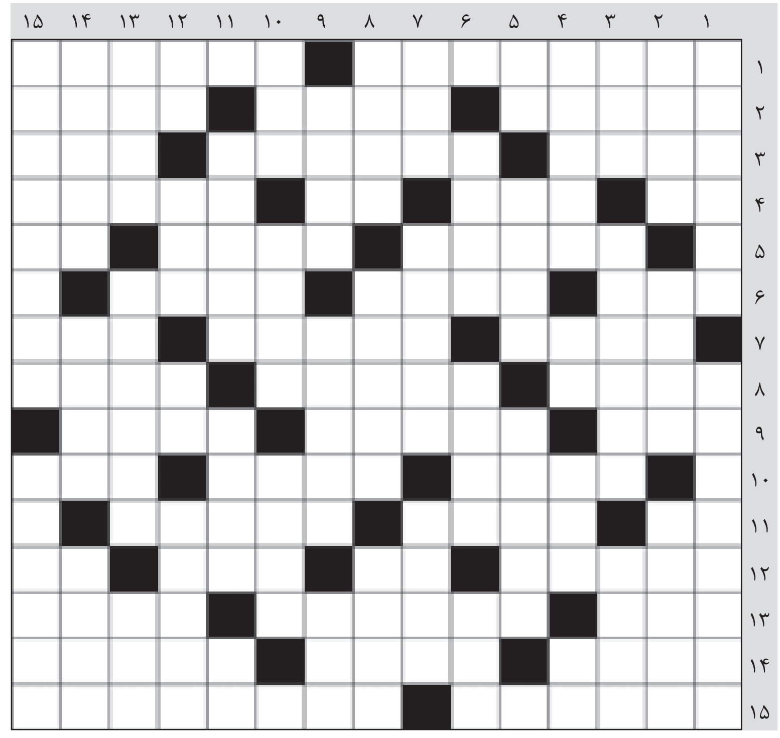
جدول

۲					۸			
۹	۳				۷			
		۸		۴		۷		
۳			۵		۱			۷
	۵						۲	
۱			۲		۶			۳
		۳		۹		۴		
			۷				۵	۸
			۱					۲

سودوکو

۹	۵	۸	۱	۶	۳	۲	۷	۴
۳	۴	۲	۹	۷	۵	۸	۶	۱
۷	۱	۶	۸	۴	۲	۹	۵	۳
۱	۷	۹	۴	۲	۸	۵	۳	۶
۲	۳	۵	۶	۹	۷	۴	۱	۸
۸	۶	۴	۳	۵	۱	۷	۹	۲
۵	۹	۱	۲	۸	۶	۳	۴	۷
۴	۲	۳	۷	۱	۹	۶	۸	۵
۶	۸	۷	۵	۳	۴	۱	۲	۹





متقاطع

افقی

۱-از شاخه های دوو میدانی -برائت خواستن
۲-خباز -از انواع ماشین -ضیق
۳-ظن -مشت زن -رنگ دریا
۴-حرف تعجب -دوات -دل آزار کهنه -کشور فلاسفه
۵-از مسابقات اسب سواری -ساربان -راه میان بر
۶-پلنگ -ساز جنگ -ته نشین مواد
۷-پیمان ناقلا -آهستگی و وقار -آشیانه مرغ
۸-پایین جامه -شهر گدایان -عموی حضرت ابراهیم
۹-یاری کننده -طریقه و شیوه -الهه ماه سومریان
۱۰-اول -پرآوازه -حرف استثنا
۱۱-از رودهای مهم ایران -روزنامه ارامنه ایران -سردی
۱۲-کثرت آمد و شد -منقار کوتاه -الفت -ناپسند
۱۳-زود و فوری -زم -لم
۱۴-اسب راهوار -پناهگاه -نوشین
۱۵-مافیای ژاپن -مرتفع ترین آبشار اروپا در نروژ

عمودی

۱-پرنده قطبی -حکومت مردم بر مردم
۲-خدای هندوان -خوابگاه -هدیه ای به عروس خانم
۳-ورزش مفرح -تداخل -حالا و الان
۴-رادار زیر دریایی -بدن -همراه گل -اولین نت
۵-بخار دهان -پایتخت روسیه -روش و منوال
۶-از شهرهای همدان -اهمال -لیکن
۷-بازگشت صدا -افسر ارشد در فرانسه -عاقل
۸-امکان پذیر -امتحان -پوشش
۹-بی آبرو -سرپرست رعایا -همنشین برهمن
۱۰-زن بی شوهر -جوان -مقصود
۱۱-مدیریت -گاز مهتابی -نام قدیم شهر یزد
۱۲-عید ویتنامی ها -از هم پاشیده -حرف فاصله -امر و فرمان
۱۳-سر انگشتان -از شهرهای استان فارس -معدن
۱۴-باران تند و شدید -از انواع شنا -صفت سیب‌زمینی
۱۵-از اثرهای معروف حسن احمدی -تف